

# De Notenkraaker



INFORMATIEBLAD VOOR  
HOENSBROEKS GEMENGD KOOR  
'PALUDA'

Maart 2006  
Jaargang 33, nummer 1

## Ere – donateurs Paluda

|                              |                      |            |
|------------------------------|----------------------|------------|
| Bindels, C.J.                | Molenweideplein 9    | Lanaken    |
| Bijsmans, Schilderwerk       | Heerlerbaan 134      | Heerlen    |
| Boer, N. de                  | Luiperbeekstraat 35  | Klimmen    |
| Boosten Mode                 | Akerstraat Nrd 156   | Hoensbroek |
| Boss, APK                    | Kastanjelaan 148     | Hoensbroek |
| Cleiren, B. Hotel "Amicitia" | Markt 9              | Hoensbroek |
| Coolen, J. Schoenen          | Kouvenderstraat 37   | Hoensbroek |
| Criekingens van, Woninginr.  | Hoofdstraat 390      | Hoensbroek |
| Crijns, J. Schoenen          | Kouvenderstraat 40   | Hoensbroek |
| Gerekens, P. 't Chalet       | Komeetstraat 25a     | Treebeek   |
| Giesen, Vlees/vleeswaren     | Breukerweg 196       | Hoensbroek |
| Habets, "de Ster"            | Nieuwstraat 72       | Hoensbroek |
| Heuts automaterialen         | De Koumen 38/40      | Hoensbroek |
| Hollanders, machinebouw      | Nijverheidsstraat 20 | Hoensbroek |
| Jong, Th de                  | St. Janstraat 51     | Hoensbroek |
| Kallen Raeven Accountants    | Hoofdstraat 81       | Hoensbroek |
| Knibbeler Meubelen           | Winkelc. 't Loon     | Heerlen    |
| Koenen, J.                   | Breukerweg 178       | Hoensbroek |
| Laumen, Arno                 | Prinsenstraat 15     | Hoensbroek |
| Lemmens, G. Opticien         | Kouvenderstraat 53   | Hoensbroek |
| Lendfers bv                  | Sleinadastraat 32    | Hoensbroek |
| Leurs, J.                    | Eikenweg 14          | Hoensbroek |

**HARTELIJK DANK!!! ZONDER UW STEUN**

**ZONGEN WIJ "EEN TOONTJE" LAGER**

## Ere – donateurs Paluda

|                           |                     |            |
|---------------------------|---------------------|------------|
| L'Ortye                   | De Koumen 72        | Hoensbroek |
| Martens, J.               | Hoofdstraat 87      | Hoensbroek |
| Mediar Vastgoed           | Poststraat 14       | Hoensbroek |
| Melick van, Catering      | Hoofdstraat 78      | Hoensbroek |
| Mertens, M.               | St. Gerlachstraat 9 | Hoensbroek |
| Michelitsch, J.           | Churchillstraat 12  | Hoensbroek |
| Moonen, J.                | Dr. M.L. Kinglaan   | Hoensbroek |
| Moonen, N.                | Wijngaardweg 10     | Hoensbroek |
| NEBA bv                   | Nieuwstraat 13      | Hoensbroek |
| NORAD bv, Verwarming      | De Koumen 148       | Hoensbroek |
| Offermans, J.             | Kouvenderstraat 71  | Hoensbroek |
| Olberts, Drs F.           | Brandenburg 6       | Klimmen    |
| Oost, F. van              | Jul. Bernhardlaan 8 | Hoensbroek |
| Oost, W. van              | Nieuwstraat 154     | Hoensbroek |
| Portiek, H.               | Eikenweg 18         | Hoensbroek |
| RABO-bank                 | Kouvenderstraat 102 | Hoensbroek |
| Schutgens, Mr. J. Notaris | Akerstraat Nrd 292  | Hoensbroek |
| Snijders, M. Howa         | Nieuwstraat 10      | Hoensbroek |
| Swakhoven, A.H.           | Sittarderweg 181    | Heerlen    |
| Universele, de            | Hoofdstraat 100     | Hoensbroek |
| Van Oers Assurantiën      | Kouvenderstraat 238 | Hoensbroek |
| Waal, F. de               | St. Teunisstraat 3  | Hoensbroek |

**ZIJ STEUNEN ONS**

**STEUNT U HEN!!**

## **Van de voorzitter**

### **Een nieuwe lente een nieuw geluid,**

De meteorologische winter is afgelopen en de lente is officieel begonnen. Op een paar flinke sneeuwbuien na is de winter definitief vertrokken en langzamerhand kan de natuur aan een nieuw leven beginnen. Het is te horen aan het gefluit van de vogels en te zien aan het uitlopen van de bloemen en planten.

Ook Paluda begint aan een nieuw jaar, een belangrijk jaar. Een jaar waarin we op concertreis gaan naar Praag. Het programma van deze reis vindt u elders in deze Notenkraaker.

Ook een jaar waarin we bezig zijn, m.n. Hanneke van Crieking, om een midzomernachtconcert te organiseren op de pleinen van het kasteel. Als alles lukt en doorgaat wordt het iets bijzonders. Er zullen solisten optreden en er zal een middeleeuwse sfeer worden opgeroepen. Meer wordt nog niet verklapt. Het is de bedoeling dat Paluda weer eens goed op de kaart komt te staan. Deze plannen betekenen wel iets voor ons koor: veel werk aan de winkel en het instuderen van een aantal nieuwe stukken, die passen in die middeleeuwse omgeving.

Zoals jullie kunnen zien in het gepubliceerde jaarprogramma willen we eind dit jaar weer een concert geven, eventueel met een gastkoor en weer in de Pelgrimskerk. En verder werken we mee aan een concert op het kasteel t.g.v. het 100 jarig bestaan van de St. Jan. Er is dus genoeg te doen en veel werk te verzetten, willen we goed naar buiten treden.

In mijn eerste voorwoord als voorzitter heb ik de nadruk gelegd op het feit dat we een vereniging zijn en dus verenigd, samen, met zijn allen, er de schouders onder moeten zetten om een

mooi resultaat te bereiken. Alles laten regelen door het bestuur en enkele individuele personen wordt te veel en is niet goed voor de continuïteit van de diverse activiteiten.

Daarom is het bestuur doende om te bezien of een andere werkwijze binnen het koor mogelijk is. Doel hiervan is meerdere leden van het koor en eventueel personen van buiten het koor te betrekken bij het vervullen van bepaalde taken, zodat het bestuur aan besturen toekomt en zich met hoofdlijnen kan bezig houden. Dit alles vanuit de gedachte: we doen het samen en gedeelde smart is halve smart.

In de komende jaarvergadering zult u nader hierover worden geïnformeerd en ik hoop dat onze plannen dan niet alleen uw goedkeuring krijgen, maar ook dat er mensen zijn die bepaalde taken op zich willen nemen, zodat we kunnen spreken van een echte vereniging.  
Ik reken op u.

*Piet Joosten, voorzitter*

## **Van de redactie**

Dit is alweer het voorjaarsnummer dat voor u ligt, al kun je het weer buiten nog niet echt voorjaar noemen: nog te koud. Lees gauw onze weertips en u weet uit welke hoek de wind waait.

In dit nummer nog meer leuke dingen om te lezen. Eerst natuurlijk kennismaking met, maar ook veel informatie over Praag. Wij beginnen al echt zin te krijgen om te gaan. U ook?

Ook een terugblik op de sinterklaasviering afgelopen december. Een leuke avond, zeker omdat iedereen de moeite had genomen om zijn of haar beste hoedje op te zetten.

Minder leuk was dat we de begrafenis van Mw. Van Oost moesten opluisteren op woensdag 11 januari in de kerk van Wijnandsrade. Het was een indrukwekkende mis. Wij wensen de familie veel sterkte toe met dit verlies.

Als u kijkt naar de agenda, dan ziet u dat deze lekker vol staat. Diverse concerten met verschillende thema's. Er is dus werk aan de winkel. Laten we daarom vol goede moed doorgaan met datgene wat we leuk vinden en waar we goed in zijn, namelijk : zingen, dan zullen deze concerten voor onszelf en ons publiek een aangename ervaring worden.

*Anneke Knol en Pauline Döpp*

Hoe maakt een skelet een deur open .....  
met zijn sleutelbeen!!

*Ingezonden grapje van Kim:*

## **Kennismaking met ... Agnes Swakhoven**

Geboren werd ik als Agnes Muller op de Franse nationale feestdag in de zomer van 1947, als eerste kind van twee echte Weltenaren. Na mij kwamen nog een zusje en een broertje. Deze laatste hebben jullie inmiddels ook leren kennen als echtgenoot van een van onze alten Marion Muller.

Na 3 jaar HBS, wist ik geen keuze te maken tussen de A- of B-richting en besloot naar de toenmalige Vormingsklas te gaan, om al iets van huishoudelijke taken te leren. Aansluitend volgde ik de Na-opleiding tot naailerares. Dit beroep heb ik echter niet zo lang uitgeoefend, daar men toentertijd nog ontslagen kon worden als je aan een gezin begon. Wel heb ik nog een aantal jaren thuis naailes gegeven aan groepjes van 6 tot 8 meisjes en dames die erg gemotiveerd waren iets te leren.

In 1971 ben ik in het huwelijksbootje gestapt met Guus Swakhoven en dat bootje dobert al bijna 35 jaar op soms woelige wateren. Wij kregen samen twee kinderen Bas en Ankie, die ondertussen allebei getrouwd zijn en bij Bas is vorig jaar ons eerste kleinkind geboren: Gijs.

Ik wilde jullie verder iets vertellen over mijn zangverleden dat al op de lagere school begon met solfègelessen gegeven door de legendarische musicus Jef Somers. Na deze lessen konden wij verder gaan door te kiezen voor een instrument. Graag zou ik piano spelen maar mijn ouders hadden daar problemen mee en zeiden maar eerst te beginnen met blokfluit en dan zien we wel of je het daarna nog steeds leuk vind. Dit vond ik dus niks en daarom is het bij het spelen met mijn stem gebleven.

In mijn tienertijd zong ik met Angeline (Smits)-Gulikers als het duo A&A liedjes als: Ranja met een Rietje en Brandend Zand op instuiven of amusementsavonden voor bejaarden of gehandicapten, deze werden door de toneelvereniging van Welten georganiseerd door heel Limburg. Wij werden dan begeleidt door the Falcons, een vriendenorkestje onder leiding van Henk Gulikers. Onze dirigent Jan Zaad was indertijd ook nog even accordeonist in dit groepje.

In die tijd was ik ook al koorlid bij het kerkkoor St.Jozef in de kerk van Welten en dat heb ik volgehouden tot mijn kinderen klein waren en ik moeite had om alle kerkelijke feestdagen van huis te zijn vanwege Vespers, Missen e.d. Al met al denk ik hier ongeveer 10 jaar lid te zijn geweest.

Nadat ik een aantal jaren niets aan muziek had gedaan trof ik op een verjaardagsfeestje in Hoensbroek enkele leden van Paluda die mij uitnodigden om eens bij hun te komen meedoen en zo is het nu alweer meer dan twintig jaar dat ik de gelederen van Paluda versterk.

Tussendoor ben ik wel ongeveer 2 jaar ertussenuit geweest vanwege studies, want zoals de meesten van jullie weten begon mijn man in 1984 een eigen bedrijf en hierin heb ik al die tijd de administratie verzorgd, hetgeen ik nog steeds met veel plezier doe. Ik geef de pen door aan Menny Fleuren

*Agnes Swakhoven.*

## **Sinterklaasviering**

Hier even een stukje van de ontspanningscommissie. Het was een geweldige avond met de hele bups. Allereerst een geweldig compliment aan diegene (alhoewel eigenlijk bijna allemaal) die de moeite hadden genomen om een leuke hoed te maken. Het was heel moeilijk om daar een oordeel over te geven want ik vond ze allemaal prachtig!

Gelukkig waren Sint en Piet daar die dit van mij hebben overgenomen zodat ik het niet hoefde te doen. De winnaar kwam uiteindelijk uit de bus en dat was Arie van Loon. Proficiat !!! Dit werd beloond met een fles wijn die hij echt verdiend had.

Verder werd er heel fanatiek aan de spellen meegedaan die wij gehoord hadden. Het was een feest om de mensen van Paluda zo bezig te zien en voor ons ook weer een hart onder de riem om toch verder te gaan met ons streven: alle mensen bij elkaar te krijgen als we weer eens wat op touw zetten. Dan zal het misschien weer als vanouds worden als er iets georganiseerd wordt.

Na het verorberen van het snoepgoed en de chocolademelk en/of koffie ging iedereen met een vrolijk gezicht huiswaarts; het was de moeite waard.

Er zijn ook foto's gemaakt door dhr. Ermers die nabesteld kunnen worden. Bedankt.

*De Ontspanningscommissie.*



## **Raadsel**

Het is groen en vrolijk:  
Een krop sla-la-la-la-la-la-la-la-la-la

*Hanneke*

## **Lieve zangersvrienden/innen**

Ik wil iedereen heeeeeeel graag bedanken voor al jullie lieve aandacht tijdens mijn borstkanker periode. Het is nu gelukkig stabiel weer in mijn leven, zodat ik weer langzaam alles kan oppakken. Het is een hectische tijd geweest maar ook door jullie betrokkenheid naar mij toe had ik genoeg moed, energie om door te gaan, wetend dat er veel mensen in mijn omgeving waren om mij een hart onder de riem te steken. Ook door jullie aandacht wist ik dat ik niet alleen ervoor stond.

Ik ga 16 mei een cursus volgen om lotgenoten te kunnen ondersteunen. Om ook mijn positieve energie door te geven.

Ik wil zeker (ook al is ze niet meer in het koor) Thea Tilburgs bedanken dat zij mijn spreekbuis was. Als er ooit iemand bij jullie in de omgeving is, die borstkanker heeft of net gekregen heeft, mogen jullie ten allen tijd mijn telefoonnummer doorgeven. Als er mensen zijn die behoefte hebben aan een luisterend oor dan mogen jullie mijn telefoonnummer echt geven.

Lieve zangers van Paluda, het bewijst hierdoor dat wij toch een grote familie zijn.  
Bedankt, meer kan ik nu niet bieden als alleen maar, een bericht in ons blad te zetten.  
Groetjes en natuurlijk vele knuffels,

*Joke Cremers*

## **Informatie over Praag**

Als voorbereiding voor de concertreis naar Praag 3 t/m 7 mei 2006 heb ik informatie gezocht en me hierbij vooral gericht op de evt. excursieplaatsen De informatie heb ik gehaald uit het boekwerkje "100% Praag" dat pas in februari jl. is uitgekomen (schrijfster is "Lieke Meertens" uit Hoensbroek (dochter van Marianne), zodoende kon ik daar nu al over beschikken). In dit boekje staat nog veel meer informatie en handige tips en bij elke wijk staan zes wandelingen beschreven; overal staat prettig beschreven informatie over winkels, musea enz. en adviezen over waar je lekker eten of drinken kunt. Het geheel is versierd met mooie foto's.

Het schilderachtige Praag, oftewel de Gouden Stad, staat op de Wereld Erfgoedlijst van de Unesco. En met goed recht!

**ALTSTADT** - De oude stad, **Staré Mesto**, is sinds de 10<sup>e</sup> eeuw het historische centrum van Praag en ligt ten oosten van de rivier de Vltava, bekend als de Moldau.

Het grote stadsplein is het centrum van de oude stad en was tot het begin van de 20<sup>e</sup> eeuw de belangrijkste marktplaats, rondom is het eigenlijk een doolhof van barokke, gotische en vooral pittoreske straatjes. Op dit plein is ook de **astronomische klok** te bezichtigen

De hele wijk Staré Mesto bevat schilderachtige winkeltjes waar je kristal, aardewerk en houten speelgoed kunt kopen. In de winkelstraat **Na Příkopě** vind je ook de grotere modewinkels.

Daarnaast zijn er in de stad veel wijnbarretjes en bierlokalen te vinden. Als je genoeg tijd zou hebben, is het zeker de moeite waard op het einde van de dag naar binnen te gaan, want het zijn leuke plekjes om de dag goed af te sluiten met een lekkere borrel.

De **Smetana hall** is Praags grootste concerthall en een uitstekende plaats om een klassiek concert bij te wonen en ligt in het culturele centrum **Obecní dům**; dit werd gebouwd tussen 1905 en 1911 (gefinancierd door alle toonaangevende lokale kunstenaars) en is een zeer mooi voorbeeld van Jugendstilarchitectuur. Zowel het interieur als de buitengevel met het mozaïekwerk is prachtig om te zien; in de burgemeesterskamer zijn prachtige muurschilderingen van Mucha te bewonderen. In **Obecní dům** ligt ook het elegante café **Kavárna Obecní dům**. Vergaap je aan het Tsjechische Art Nouveau Decor, waaraan onder andere Alfons Mucha zijn bijdrage heeft geleverd en kies een lekker ontbijt uit of een kopje koffie.

Zeker ook de moeite waard is het om rond te struinen op de openluchtmarkt **Havelská** waar zeer goedkoop groente en fruit, maar ook souvenirs zijn te kopen.

**De Joodse Wijk** in het noordelijke deel van de oude stad bevat de overblijfselen van de vroegere Joodse Getto. Honderden jaren hebben joden binnen deze getto gewoond, gewerkt en gestudeerd. De Joodse monumenten horen bij het **Joodse museum**. Alle collecties van het Joodse museum geven bij elkaar een goed beeld van de geschiedenis van de Joden in deze regio.

**Maisel synagoge:** eind 16<sup>e</sup> eeuw gebouwd, tijdens de gettobrand in 1689 verwoest door brand en daarna is de huidige synagoge neergezet, waarin een tentoonstelling is te zien van zilver, textiel, boeken (waaronder thorarollen, thorawijzers) en lampen en kandelaars.

**Oud-Nieuwsynagoge:** van 1270, is daarmee de oudste synagoge van Europa die nog in gebruik is. Het gebouw heeft sindsdien een hele serie branden en belegeringen doorstaan.

**Klausen synagoge:** de originele werd verwoest in 1689, samen met honderden huizen en tien andere synagogen. In 1694 werd de huidige synagoge voltooid; het ziet er uit als een Barokkerk. In de synagoge zijn Hebreeuwse manuscripten, artefacten en prenten uitgesteld. De religieuze artefacten die je kunt bewonderen, zijn gebruikt bij veel ceremonies zoals geboortes, maar ook voor het klaarmaken van het lichaam voor de begrafenis. **Ceremonial Hall.**

**Pinkassynagoge (1535)** werd na WO.II een gedenkplaats voor Tsjechische joden die in Theresienstadt en andere concentratiekampen om het leven zijn gekomen: de namen van de bijna 80.000 slachtoffers zijn op de muren getekend. Op de bovenverdieping is een permanente tentoonstelling met kindertekeningen van de kinderen van Theresienstadt te zien. Bijzonder schokkend en tragisch om te zien.

**Spaanse synagoge (1868)** in Moorse stijl. Het sierpleisterwerk doet denken aan het Alhambra in Spanje, vandaar de naam Spaanse synagoge.

De oude **Joodse begraafplaats:** (15<sup>e</sup> eeuw) hier zijn in de periode tot 1787 meer dan 100.000 mensen begraven. Door ruimtegebrek liggen de doden in lagen van wel 12 kisten begraven. De begraafplaats is een zeer imponerende plek om de joodse geschiedenis te proeven en zal zeker een onvergetelijke indruk achterlaten.

De Nazi's hebben de Joodse overblijfselen gespaard met als doel om een museum op te richten 'van een uitgestorven ras'. In plaats daarvan is de Joodse Wijk nu een herdenkingsplaats geworden van zeven eeuwen onderdrukking.

In de Joodse wijk ligt ook het **St. –Agnesklooster**, in 1234 gesticht voor de Clarissen. Het kwam in 1782 leeg te staan, maar in de jaren zestig is geheel weer prachtig gerestaureerd. Nu is er een gedeelte van de **Nationale Galerie** gevestigd, waarin een permanente expositie te zien is van Middeleeuwse kunst uit de Bohemen en Centraal-Europa van 1200-1550. Vaak zijn er wisselende tentoonstellingen te zien, bv. een expositie Chileense kunst.

Eind 19<sup>e</sup> eeuw werd de hele wijk gerestaureerd, er ontstonden mooie art-nouveauhuizen en chique straten zoals Pařížská. Naast de geschiedenis die je hier op kunt snuiven, bevat de wijk ook heel trendy gedeeltes. Zo staat het gebied rondom de straat Dušní bekend als de omgeving waar de nieuwste Praagse designers zich vestigen.

Ook 's avonds is de wijk erg levendig. Zakenlui eten dan in de hippe eettentjes of nippen aan een cocktail aan een van de bars die de straat Dlouhá rijk is.

**Franz Kafka café:** een rokerige bruine café, is vooral populair onder lokale Tsjechen, vernoemd naar een van de bekendste Tsjechische schrijvers.

**Cremeria Milano:** hier koop je overheerlijke ijs, je kunt heel decadent achter in de zaak gaan zitten en van de huisgemaakte tiramisu proeven, maar net zo lekker is het om een ijsje op de hand te nemen. Vooral het chocolade-ijs overtreft je stoutste verwachtingen! (Anneke Knol “het is echt waar, ik heb het geproefd”)

**U starého hřbitova- straat:** hier liggen allerlei winkeltjes en kraampjes waar je souveniertjes kunt kopen variërend van kleine schilderijtjes, Mucha-magneetjes en doosjes, houten beeldjes, sneeuwballen, en zelfs Joodse keppeltjes. Ook een wandeling langs de rivier de Moldau is zeker de moeite waard.

De beroemde **Karelsbrug** (1<sup>e</sup> vaste brug over de Moldau, 1357) verbindt de oude stad met de Kleine Zijde en is vandaag de dag een van de bekendste toeristenattracties van Praag.

De standbeelden op de brug werden pas vanaf 1683 toegevoegd, maar de meeste standbeelden die je nu nog ziet staan, zijn kopieën. Behalve de standbeelden, zijn er vooral zéér veel toeristen te zien op de brug, maar ook kraampjes met sieraden, foto's en schilderijtjes, karikatuurtekenars en als je geluk hebt een erg leuke marionettenspeler. Vergeet niet om even de gouden hond aan te raken bij de voeten van het standbeeld van sv. Jan Nepomucky. De legende gaat namelijk dat je dan ooit terug zal komen in Praag. En wie wil dat nou niet?

### **Praagse Burcht & Hradčany**

Je bezoek aan Praag is pas compleet als je de Praagse Burcht hebt bezocht; deze is in de 9<sup>e</sup> eeuw gesticht en inmiddels is het complex uitgegroeid tot een van de grootste paleizencomplexen van de wereld, alleen de voorzijde is al een halve kilometer lang! Geen enkele bouwstijl die níet vertegenwoordigd is, kunst en geschiedenisliefhebbers kunnen hun hart ophalen. Er zijn vier slotpleinen (binnenplaatsen), daarnaast vind je binnen de muren van de burcht veel kerken en paleizen. Door de strategische ligging hebben veel staatshoofden in de burcht gewoond. Ook het kantoor van de tegenwoordige president van de Tsjechische republiek is hier gevestigd en komt de regering hier bijeen.

Het kasteel ligt op een heuvel en vanuit de hele stad kun je uitmuntende foto's maken van het complex. Vooral de gotische torens van de **St. Vituskathedraal** zorgen voor een prachtig silhouet en zijn bijna vanuit heel de stad te bewonderen. De bouw begon in 1344 en was pas in 1929 voltooid. Het hele complex van de burcht is door mooie tuinen omgeven en is ook zeer geliefde bij de jongelui om daar in zo'n romantische sfeer een wandeling te maken.

Verder is er het **St. Jorisklooster**: (10<sup>e</sup> eeuw), het eerste Tsjechische klooster. Hier zijn vele kunstwerken te bezichtigen (o.a. 'portret van een pratende apostel' van Petr Brand) uit 1725, dat wordt gezien als een van de beste Tsjechische kunstwerken). Rechts van het klooster staat in warme kleuren de

**St. -Jorisbasiliek** die in 921 na Chr. is gebouwd en de mooiste nog bestaande Romaanse kerk in Praag is.

In het **Sternbergpaleis** bevindt zich de Nationale Galerie met kunstwerken van onder andere Goya, Rembrandt en Rubens **Belvédère**, ook wel het Koninklijke Zomerpaleis genoemd, wordt gezien als het mooiste en zuiverste renaissancebouwwerk buiten Italië. Vooral populair is de zingende fontein die sinds 1568 in de kleine tuin staat. Het bijwonen van de wisseling van de wacht is natuurlijk ook aan te bevelen.

Als je omhoog kijkt in de **Nerudovastraat** zie je vele mooie huismerken aan de huizen en verder zijn er in het Gouden Straatje vele prachtige kleine huisjes en winkeltjes te bekijken.

**De Nieuwe Stad** is niet zo nieuw als de naam doet vermoeden (al in 1348 ontstaan), de meeste gebouwen die nu te zien zijn, stammen uit de 19<sup>e</sup> en begin 20<sup>e</sup> eeuw. De Nieuwe Stad is inmiddels volgebouwd met hotels, restaurants, theaters en winkels en daarmee is het een zeer levendig stadsdeel. De grote straat rondom Wenceslas Square is het centrum. Dit is een grote boulevard met laat 19<sup>e</sup> eeuwse gebouwen, die afloopt van het Nationale museum, naar de oude stad. Hier krioelt het altijd van de toeristen!

*Info afkomstig van 'Reisgids 100% Praag'  
tekst Lieke Meertens.*

Streef er niet naar de dingen goed te doen,  
Streef ernaar : de goede dingen te doen

## De eerste regel ... en de rest?

### Refrein

Als in Holland de sneeuwkllokjes bloeien,  
komt de lente, komt de lente  
In de weide de lammetjes stoeien, is het voorjaar in het verschiet  
En we voelen ons zo blij, als de vogels zo vrij,  
koning Winter is vergeten  
Als in Holland de sneeuwkllokjes bloeien,  
zingen wij een lente lied.

Zing van het voorjaar, zing van de mei,  
koude en winter zijn weer gauw voorbij  
Fluit met de vogels, zing met ons mee,  
want ook in Holland komt de lentefee ...

**Refrein:** Als in Holland de sneeuwkllokjes bloeien ...

Kom. Lieve lente, wacht niet te lang.  
Door bos en velden klinkt dan ons gezang  
Heel ons verlangen richt zicht op jou,  
toe, mooie lente, verjaag de winterkou ...

**Refrein:** als in holland de sneeuwkllokjes bloeien ...

## Mijn Moeder

Zolang je nog een moeder hebt, ben jij jong en is zij oud;  
Zolang je nog een moeder hebt, is er één die van je houdt.

Zolang je nog een moeder hebt, ben je altijd ergens thuis;  
Zolang als ze leeft, ben je welkom in haar huis.

Nu mijn moeder dan gestorven is,  
is mijn jeugd voorgoed voorbij  
Maar dankbaar blijf ik zolang ik leef voor wat zij was voor mij.



Voortaan, mijn lieve moeder, moet ik verder zonder jou;  
Maar wie ik ben, dat dank ik toch grotendeels aan jou.

Een veilig nest, een fijne jeugd, dat gunde je ieder kind:  
Je kunt heel de wereld aan, als het leven goed begint.

Daarvoor dus mam oprechte dank; je hebt het goed gedaan!  
Je leeft een beetje verder zolang ik zal bestaan.

*Ingezonden door Mia Rutten.*

## **Geluksgedichtje**

Om te weten hoe lang een jaar duurt - - -  
vraag het aan de student  
die niet slaagde voor z'n examen

Om te weten hoe lang een maand duurt - - -  
vraag het aan de moeder  
die een maand te vroeg haar kind kreeg

Om te weten hoe lang een week duurt - - -  
vraag het aan de uitgever van een weekblad

Om te weten hoe lang een uur duurt - - -  
vraag het aan de geliefden  
die wachten om elkaar weer te zien

Om te weten hoe lang een minuut duurt - - -  
vraag het aan degene  
die z'n trein, bus of vliegtuig heeft gemist

Om te weten hoe lang een seconde duurt - - -  
vraag het aan degene  
die iemand verloren heeft ten gevolge van een ongeval

Om te weten hoe lang een honderdste seconde duurt - - -  
vraag het aan degene  
die een zilveren medaille won op de Olympische Spelen

De tijd wacht op niemand - - -  
Geniet van de momenten die je hebt  
en ze zullen van grote waarden zijn  
Deel ze met degene die je lief hebt  
en ze zullen nog waardevoller zijn.

*Ingezonden door Mia Rutten*

## **Op een Eendagsvlieg**

‘Ach’ sprak een eendagsvlieg te Doorn  
hoe heerlijk is het ochtendgloren  
en hoe verrukkelijk het uur waarop het laaiend zonnevuur  
verstild ter kimme wordt gedreven!  
Men moest twee dagen kunnen leven

## **Het S.D.O.H.**

Wat betekenen deze letters? Het is de afkorting voor: Stichting Dienstverlening Ouderen Heerlen. Deze stichting organiseert diensten voor senioren vanaf ± 55 jaar die in Heerlen wonen. De S.D.O.H. biedt zijn diensten aan voor de oudere inwoner van Heerlen om de weg te vinden in het grote aanbod van voorzieningen, regelingen en activiteiten. Veel mensen hebben behoefte aan hulp bij het verkrijgen van de juiste informatie. Het helpt hen zeker om zo lang mogelijk in hun eigen vertrouwde omgeving te kunnen blijven wonen.

Zelf heb ik al veel hulp mogen ervaren van deze stichting, o.a. bij het aanvragen van allerlei voorzieningen zoals bijvoorbeeld de maaltijdservice en de thuishulp. Zij verzorgen ook een

alarmeringssysteem, en kunnen hulp bieden bij het invullen van belastingformulieren e.d.

De S.D.O.H. organiseert wekelijks meer dan 120 bewegingsactiviteiten. Beweging, spel, ontspanning en gezelligheid.

Voor meer informatie: S.D.O.H.  
Groene Boord 21a  
6411 GE Heerlen  
tel. 045-4004455

*Groeten, Jeannette Eken*

## **Weertips voor de lente**

### **Wind noord:**

koud bewolkt weer,  
kans op nachtelijke opklaringen en zware nachtvorst

### **Wind noordoost tot oost:**

droog en schraal met felle zon overdag, kans op nachtvorst  
gevaar voor bos- en heidebrand.

### **Wind noordwest:**

koud, buiig, met hagel, natte sneeuw en regenbogen  
afgewisseld met opklaringen, zeer heldere atmosfeer,  
zwaarste buien in het binnenland

### **wind zuidelijk:**

zacht, groeizaam weer met zon en buitjes,  
kan wijzen op een vroege warmtegolf en de vroege  
aankomst van trekvogels  
Let op het Sahara-zand (kan in dun laagje op auto's zitten)

## **Van onze winnaars**

Op onze jaarlijkse feestavond wonnen we een prijs:

" Een voetbalwedstrijd meemaken in een skybox "

Op 9 december was het dan zover: Roda tegen NEC.

Ook al heeft Roda verloren, we vonden het een hele belevenis en met een hapje en een drankje hebben we een hele gezellige avond gehad.

Hartelijk bedankt Jos Muller.

*Rob en Cily van Zundert.*

## **Van de zieke dienst**

We gingen op bezoek bij John Hendriks, die al enkele weken door ziekte afwezig was. Tonny had (zo zij dacht) haarfijn uitgelegd hoe wij moesten rijden (naar Beek). Wij vertrokken hier 's avonds tegen 7 uur en tegen kwart voor acht stonden wij eindelijk bij John en Tonny voor de deur. Tonny had vergeten te zeggen dat de garage waar wij langs moesten, een andere naam gekregen had, dus daar zijn wij een paar keer langs gereden. Na de 4<sup>e</sup> keer vragen wist een mevrouw ons eindelijk te vertellen waar wij moesten zijn en zo hebben we toch nog een paar gezellige uurtjes bij hen doorgebracht. Wij hebben nu wel een mooie indruk gekregen van 'Beek by night'.

Ook brachten we een bezoek aan Annie Niesen, die door een val haar sleutelbeen gebroken had. Ook hier werden wij onthaald op koffie en gebak en het was een gezellige avond. Annie heeft inmiddels haar plaats bij de alten weer ingenomen.

*Kitty en Els*

## **Dank u wel.....**

Voor uw belangstelling tijdens mijn ziekteperiode.  
Voor de vele kaarten, telefoontjes en bezoeken.  
Voor de bloemen, het kerstbrood, het gebak, de flessen wijn en de fruitmanden.

Dit alles heeft er mede toe bijgedragen dat ik toch weer vrij gauw de wekelijkse repetitie kan bezoeken.

*John Hendriks.*

Gras groeit niet door aan de sprieten te trekken  
maar door de wortels water te geven.

Wees moedig genoeg om te groeien naar de bloem  
die je bestemming is.

Neem eens afstand  
Dat geeft soms meer zicht

Leef in harmonie met datgene wat je niet kunt controleren

## **Agenda 2006**

- 14 Maart      Jaarvergadering
- 3 t/m 7 Mei    Concertreis Praag
- 24 Juni        Midzomernachtsconcert Kasteel Hoensbroek.
- 4 Juli         Laatste repetitie voor de vakantie
- 15 Augustus   Eerste repetitie na de vakantie.
- 17 September Concert i.v.m. 100 jarig bestaan Grote St. Jan
- 21 Oktober    Stichtingsdag
- 29 Oktober    Najaarsconcert in de Pelgrimskerk
- 1 December   Concert te Neer ?
- December     Sinterklaas-/ kerstviering

Reizen is naar jezelf kijken tegen een andere achtergrond

Een conclusie is de plaats waarop je het denken moe werd.

## Bestuur Paluda

|                 |                         |               |
|-----------------|-------------------------|---------------|
| Voorzitter:     | Piet Joosten            | 045-522 98 03 |
| Secretaris:     | Peter Crombach          | 045-522 29 16 |
| Penningmeester: | Mathieu Crombach        | 045-521 02 19 |
| Bestuursleden:  | Hanneke van Crieelingen | 045-521 66 78 |
|                 | Els Ermers              | 045-522 36 72 |
|                 | Helga Fleuren           | 045-522 00 80 |
|                 | Johanna Gerritsen       | 045-522 66 48 |
|                 | Anouk Michiels          | 045-528 55 63 |
|                 |                         |               |
|                 | Peter Niesen            | 045-521 73 14 |

Secretariaat: Peter Crombach  
Heerlerweg 144, 6433 HW Hoensbroek

Dirigent: Jan Zaad  
Erevoorzitter: Jef Scholl †  
Geestelijk adviseur: Pastoor Nevelstein

Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie: - Anneke Knol 045-521 68 45  
Monacoplein 3,  
6414 HW Heerlen  
annekekn@home.nl

- Pauline Döpp 045-522 97 51  
Wolfshoofdplein 43,  
6431 BC Hoensbroek  
paulinedopp@planet.nl

Eindredactie: Pauline Döpp

**RABOBANK HOENSBROEK 12.24.55.371**