

NOTENKRAKER DECEMBER 2007

Hoofdsponsor

Woningstichting 'De Voorzorg' Heisterberg 70

Hoensbroek

Ere – donateurs Paluda

Bijsmans, Schilderwerk	Heerlerbaan 134	Heerlen
Bindels, C.J.	Molenweideplein 9	Lanaken
Boer, N. de	Luiperbeekstraat 35	Klimmen
Boosten Mode	Akerstraat Nrd 156	Hoensbroek
Boss, garage - APK	Kastanjelaan 148	Hoensbroek
Brekel-Poels, J.M	Poststraat 12	Hoensbroek
't Chalet, Ontspanningscent.	Komeetstraat 25a	Treebeek
Crieking van, Woninginr.	Hoofdstraat 390	Hoensbroek
Crijns J., Schoenmode	Kouvenderstraat 40	Hoensbroek
Giesen-de Groof, J.	Sterrenlaan 7	Rekem
Heuts, Automaterialen	De Koumen 38/40	Hoensbroek
Heynen, Orthopedie	Rumpenerstraat 61	Brunssum
Hollanders, Bouwmachines	Nijverheidsstraat 20	Hoensbroek
Howa, Binnenhuisdecoratie	Nieuwstraat 10	Hoensbroek
Jong, Th de	St. Janstraat 51	Hoensbroek
Kallen Raeven, Accountants & fiscalisten	Nieuw Eyckholt 282	Heerlen
Knibbeler Meubelen	Homeruspassage 15	Heerlen
Koenen, J., Autoschade	Breukerweg 178	Hoensbroek
Lemmens, G., Opticien	Kouvenderstraat 53	Hoensbroek
Leurs, J., Woninginrichting	Eikenweg 14	Hoensbroek

HARTELIJK DANK!!! ZONDER UW STEUN

ZONGEN WIJ "EEN TOONTJE" LAGER

Ere – donateurs Paluda

L'Ortye Transport en Milieu	De Koumen 72	Hoensbroek
Martens, J., Apotheek	Hoofdstraat 87	Hoensbroek
Mediar Vastgoed	Poststraat 14	Hoensbroek
Melick van, Keurslager	Hoofdstraat 78	Hoensbroek
Mertens, M.	St. Gerlachstraat 9	Hoensbroek
Michelitsch, J.	Churchillstraat 12	Hoensbroek
Monuta Universele	Hoofdstraat 100	Hoensbroek
Moonen, J.	Dr. M.L. Kinglaan	Hoensbroek
Moonen-Wanders, steenhouwerij	Wijngaardweg 10	Hoensbroek
NEBA, Woon- projectinrichting	Nieuwstraat 13	Hoensbroek
NORAD BV, Verwarming	De Koumen 148	Hoensbroek
Van Oers, Assurantiën	Kouvenderstraat 238	Hoensbroek
Offermans, J.	Kouvenderstraat 71	Hoensbroek
Oost, F. van, verzekeringen	Jul. Bernhardlaan 8	Hoensbroek
Oost, W. van	Nieuwstraat 154	Hoensbroek
Portiek, H.	Eikenweg 18	Hoensbroek
Schutgens, Mr. J., Notaris	Akerstraat Nrd 292	Hoensbroek
Silverentand BV, Takelbedrijf	De Koumen 44	Hoensbroek
de Ster, Kleding	Nieuwstraat 72	Hoensbroek
Swakhoven, A., Sleutelservice	Sittarderweg 181	Heerlen
Uitvaartcentr. Van den Hout	Kathagen 10	Vaesrade
Waal, F. de	St. Teunisstraat 3	Hoensbroek

ZIJ STEUNEN ONS

STEUNT U HEN!!

Het bestuur van Paluda

wenst

alle (ere) leden,
begunstigers,
ere-donateurs,
hoofdsponsor en

allen die Paluda een warm hart toe dragen een

Zalig Kerstfeest

en een

Gelukkig, Gezond

en

Liefdevol

2008

Mogen wij volgend jaar weer op u rekenen?
Alvast bedankt.

*Namens het bestuur en dirigent,
P.Joosten, Voorzitter.*

Van de redactie

We naderen alweer de kerstdagen en de jaarwisseling, en dat is dan ook te merken in de repetities waar weer druk wordt gerepeteerd met het kerstprogramma.

Van de afgelopen activiteiten staat in dit nummer weer het nodige vermeld (met dank aan jullie bijdragen): de rommelmarkt in Weustenrade, de Stichtingsdag en het Herfstconcert. Van het uitstapje naar Rolduc heb ik niets gehoord.

De vaste rubrieken zijn weer gevuld en er zijn twee nieuwe rubrieken bedacht, maar dat hangt van de inzendingen af of deze blijvend zijn of zomaar een losse flodder.

De eerste rubriek is '**De Muziekkeuze van ...**': welke muziek c.q. welk muziekstuk spreekt u aan en waarom heeft het voor u die betekenis.

Een eventuele 2^e rubriek is dan '**Uit mijn poëziealbum**'. Ik wil dan ook meteen iedereen uitnodigen eens te duiken in haar of zijn oude persoonlijke papieren. Heeft u nog een leuk oud lied of een vers of staat er in uw poëziealbum nog een mooi wonderlijk of lief gedicht? Ook inzendingen van mensen die dit blad lezen zonder actief zingend koorlid te zijn, zijn van harte welkom.

Van de Kerstuitvoeringen en de afsluiting van het jaar zullen we in het volgende nummer wel weer verslag doen.

Wij van de redactie wensen u en uw familie in elk geval gezellige en harmonieuze feestdagen toe. Hopelijk is het mooi weer zodat we naast de gezellige maaltijden ook nog heerlijke wandelingen kunnen maken. In elk geval veel plezier toegewenst .

Verder wensen wij iedereen - en zeker die mensen die met gezondheidsklachten lopen - een goede jaarwisseling toe en veel geluk en voorspoed voor het nieuwe jaar **2008**.

Anneke Knol en Pauline Döpp

Kennismaking met ...Horst Breugelmans

Hallo moeraskwakers.

Mij werd door de voorzitter gevraagd om eens een tipje van de sluier Horst op te tillen.

Nu is het zo dat wanneer je als komiek door het leven gaat, het bijzonder moeilijk is een beeld van jezelf te schetsen.

Hier een poging tot ...

Horst heeft het bijzondere geluk een schitterende vrouw, twee geweldige kinderen en twee prachtige kleinkinderen te hebben. Dit is iets wat het leven levenswaard maakt, toch ?

Ik heb een leuke baan bij de Technische Hogeschool in Aken en organiseer al 17 jaar als secretaris van de Winkeliersvereniging Hoofdstraat-West de Braderie in de Hoofdstraat (vanuit de Apotheek tot aan de Keukenweideweg). Een geweldige happening, en door ieder jaar een andere vereniging in de gelegenheid te stellen dit gebeuren mede te organiseren, kan iedere vereniging (mits genoeg mankracht op Hemelvaartsdag) de eigen kas een beetje bijspekken.

14 jaar geleden werd het komische drietal ‘ **Poeffele en Sjtrikske**’ in het leven geroepen, gevormd door Resi Simons , Wiel Sijstermans en ik.

Na drie jaar te hebben samengewerkt bleef uiteindelijk het duo ‘**de Nondejuukes**’ (Wiel en ik) over, die nu al 11 jaar succesvol door het Limburgs Land trekken.

Het is voor mij een geweldige uitlaatklep om voor een volle zaal de mensen te amuseren.

Ik ben lid van de vriendenkring en help op deze manier mee om carnaval , koerennen en optochten in Hoensbroek in goede banen te leiden. Als de agenda het toelaat , help ik ook mee bij de wagenbouwers.

Maar er is veel gebeurd in Hoensbroek, de laatste jaren. Veel is verdwenen zoals de bankjes voor de oude St. Jan.

Waar is “Ghen Haan” ? Waar is de Hubo ?
Waar is het Paludabal ?
Wat is er nog over van het uitgaansleven ?
En ga zo maar door.

Zeker , er zijn andere dingen voor in de plaats gekomen, zoals cameratoezicht , parkeerpolitie en een “beter” brandpreventiebeleid. Maar traditie staat hoog in mijn vaandel. Inmiddels zijn we Heerlenaren (nooit), die het bordje Hoensbroek met pijn en moeite terug hebben gekregen. Dit klinkt als een klaaglied , maar dat is het niet. Misschien heeft het allemaal zijn nut gehad en ik ben gewoon ouderwets.

Paluda - een oersteen uit Hoensbroek - heeft mij met open armen opgenomen en ik ben blij en trots om deel uit te maken van deze geweldige zangersgroep.
Graag zou ik wat meer Nederlandstalige liedjes in ons repertoire zien - er zijn er toch genoeg – en op die manier kun je het publiek bij een uitvoering betrekken.
Dit is mijn bescheiden mening .

Ik geef de pen door aan Marij Ortman.

Met vriendelijke zangersgroeten,
Horst Breugelmans

I have a dream:

Ik heb een droom dat mijn vier kleine kinderen op een dag zullen leven in een land waar ze niet zullen worden beoordeeld op de kleur van hun huid maar op hun karakter

Martin Luther King (1929 – 1968) – Toespraak 1963

Website

En even aandacht voor het volgende bericht:

Wisten jullie dat ... de WEBSITE van Paluda

www.paludakoor.nl

inmiddels al 1½ jaar bestaat en wekelijks wordt aangepast!

Heeft u de website al eens bekeken?

Doe dat dan nu meteen en geef het meteen door aan andere belangstellenden.

Net zoals de Notenkraaker is ook een website bedoeld als interactiemiddel en geeft ook aan de passieve leden de mogelijkheid hun stem te laten horen.

Verder is het een uitnodiging aan buitenstaanders die hierdoor misschien wel actief zingend koorlid willen worden.

Wat vindt u van deze Website? Geef eens uw mening hierover met eventuele op- of aanmerkingen.

Dit kan per Email aan: ija.hendriks@hetnet.nl

Alle reacties zijn welkom, het zou leuk zijn wat meer weerklank te horen op deze moderne aanpak van communicatie.

Gesproken of schriftelijke reacties zijn ook nog altijd welkom. Laat dit weten via iemand van de redactie of van het bestuur.

Website beheerder: Tonny Hendriks-Dabekaussen

Ontroerd zijn is ademen met het hart

Hang de sleutel van je hart niet te hoog

Etiketten plak je op flessen.

De eerste regel ... en de rest?

Deze keer heb ik gekozen voor dit kerstlied. Misschien nog leuk om er bij te vertellen dat ik het vooral in de versie van Danny Kay ken. Ik hoor dan een krakerige opname van een cassettebandje waarop mijn broer te horen was die ons een kerstgroet bracht van overzee. Hij was een jaar gelegerd in Suriname en in die tijd (1962) was er nog geen sprake van internet en mailcontact.

I'm dreaming of a white Christmas

I'm dreaming of a white Christmas.
Just like the ones I used to know.
Where the treetops glisten and children listen
to hear sleighbells in the snow

I'm dreaming of a white Christmas,
with every Christmascard I write.
May your days be merry and bright
and may all your Christmases be white

Ik droom van een witte kerst,
net zoals die ik altijd al kende,
waar de boomtoppen glinsteren
en kinderen luisteren naar de sleebel in de sneeuw.

Ik droom van een witte kerst,
met elke kerstkaart die ik schrijf.
Moge uw dagen helder en vrolijk zijn,
En dat al uw kerstvieringen wit zijn.

De beste artsen zijn: Dr. Matig, Dr. Rustig, Dr. Vrolijk

Kinderen zijn dikwijls onze leermeester

Limerickjes

Een jonge man uit Slagharen
wilde zo graag voor een motor sparen
Z'n meisje kon dit niet verkroppen
ze wilde zelf van z'n centen shoppen
en nu zit hij op de blaren

=

Een tiener uit Zeeuwse Hoek
raakte bij het winkelen al haar euro's zoek
Haar moeder, hevig ontstelt
Riep: "Meid, da's een hele hoop geld
Voorlopig doe je 't nog maar met je ouwe broek!"

=

Een oude man uit 's Gravenhage
kon 't zonlicht slecht verdragen
Hij kocht zich een bril
en zei: "da's wat ik nu wil
want met zo'n ding verleng ik m'n dagen

=

Weten jullie nog de voorgeschreven regels voor een limerick

De eerste regel eindigt meestal op een plaatsnaam en de laatste regel heeft vaak een verrassende wending (clou, essentie)

Er zijn 5 versregels met een rijm van A - A - B - B - A.
Het aantal lettergrepen van elke zin is 9 - 9 - 5 - 5 - 9

De klemtonen liggen in regel 1 en 2 op het 2^e, 5^e, en 8^e woord
in regel 3 en regel 4 op het 2^e en 5^e woord en de laatste regel heeft zijn klemtonen weer als regel 1 en 2 op het 2^e, 5^e, en 8^e woord

De ontspanningscommissie actief

Rommelmarkt Weustenrade

Begin september hebben wij, Hanneke van Crieelingen, Annie Zaremba en Joke Cremers, weer op de rommelmarkt van Weustenrade gestaan.

Het was gezellig en druk, gelukkig hebben we ook een beetje geboft met het weer maar helaas hebben we voor die 2 dagen werk maar 87,87 euro gevangen. Het was veel werk en ook wel zwaar: dat merkten Annie en ik met name zondags, de laatste dag van de markt. Ieder jaar worden we weer ouder en krakkemikkeriger ha! Maar dat merk je wel pas na twee dagen.

En helaas zal Niek, de broer van Annie, daar volgend jaar niet meer wonen, dus kunnen we onze spullen niet meer bij hem kwijt. We willen Niek hartelijk danken dat hij al die tijd zijn garage beschikbaar heeft gesteld aan Paluda.

Door al deze omstandigheden en aangezien er weinig animo was en is, hebben wij besloten om te stoppen! Wel willen wij kijken of we in de toekomst op een andere manier enkele centjes aan de ontspanningspot kunnen bijdragen.

We zijn ook de koppen bij elkaar aan het steken wat we verder nog meer kunnen doen. Te zijner tijd hoort u weer wat van ons.

Groetjes Hanneke, Annie en Joke.

Dan ook nog een heerlijk recept voor een herfstsoep

Nodig:

60 gram boter, 350 gram pastinaak, 1 kleine ui, 1 teen knoflook, 1 handappel, 1 el. bloem, 1 ½ theelepel slagroom, 1 theelepel kerrievoeder, 1 liter kippenbouillon. Verder zout, peper en verse koriander en bieslook.

Bereidingswijze:

Smelt de boter. Hak de pastinaak, de ui, knoflook en appel grof en schep deze door de boter. Laat dit 10 minuten smoren met het deksel op de pan.

Haal de pan van het vuur en roer de bloem en de kerrievoeder er door; laat dit heel zacht 2 minuutjes fruiten en giet de bouillon erbij.

Breng het geheel zachtjes aan de kook en laat het een half uurtje sudderen. Pureer de soep en breng op smaak met zout, peper en de fijngehakte koriander.

Doe tot slot de room erdoor en laat het niet meer koken.

Garneer deze herfstsoep met bieslook.

Lekker om te serveren op een herfstachtige middag met knoflookbrood, salade met gebakken paddestoelen of gratineerd geitenkaasje en een smaakvolle witte wijn.

Knoflookbrood

Halveer een stokbroodje en bestrijk dit met een kruidenmengsel van roomboter gemengd met 2 uitgeperste knoflookteentjes, fijngehakte stukjes olijven en fijngehakte peterselie, peper en zout.

Pak het brood in aluminiumfolie in en laat het 10 minuten in een voorverwarmde oven warm worden.

Smakelijk eten.

Groetjes Joke

Stichtingsdag 13 oktober 2007

Op zaterdag 13 oktober jl. hebben wij de 93^e stichtingsdag gevierd. Om 19.00 uur werd de H. Mis opgedragen ter ere van de levende en overleden leden van ons koor.

De Missa Brevis van Haydn werd door ons uitgevoerd.

Na deze prachtige viering werden alle (ere)leden en familie en vrienden bij Hotel Amicitia onthaald met koffie en heerlijke broodjes. Dit liet iedereen zich goed smaken.

Dit jaar zijn er maar liefst 5 jubilarissen waarvan 3 met 40 jaar lidmaatschap en 2 met 25 jaar lidmaatschap. De 40 jarigen zijn: Lenie Hünen, Zef Crombach en John Hendriks.

De 25 jarigen zijn: Pauline Döpp en Peter Crombach.

Onze voorzitter had voor ieder een persoonlijk woord en de echtgenoten of een van de kinderen mochten de jubilarissen de onderscheiding opspelden.

Na het officiële gedeelte kon er naar hartelust gedanst worden. Een leuke onderbreking van het geheel was het optreden van de groep mannen die zich de "Patronaatsknöppele" noemen. Zij brachten sketches en zongen leuke liedjes waarop gesjoenkeld kon worden en een lange polonaise werd gevormd met onze dirigent Jan als aanvoerder.

De ontspanningscommissie had gewoontegetrouw weer een verloting georganiseerd waarmee weer leuke prijzen konden worden gewonnen.

Hierbij wil ik het bestuur en de ontspanningscommissie bedanken voor deze weer eens ouderwets gezellige stichtingsdag.

Inz. Marij Ortmans

Indianenwijsheden

Hoe walvis groot werd

Grootvader legde een nieuw stuk hout op het kampvuur. Vonken dansten in de donkerblauwe avondlucht. De kinderen gingen dichterbij het vuur zitten om de warmte te voelen. De kleinste klom op Grootvaders schoot en sloeg de jas van de oude man om zichzelf heen. De anderen gingen gemakkelijk zitten toen Grootvader begon te vertellen.

“Veel jaren geleden, toen ik een kind was, was ik niet zo eerlijk. Soms loog ik om te vermijden dat ik de schuld op me moest nemen van fouten die ik had gemaakt.

Op andere momenten nam ik dingen weg die niet van mij waren zodat ik ze niet hoefde te verdienen. Ik was niet altijd even eerlijk, en de mensen leerden om me niet te vertrouwen.”

Een van de kleine kinderen vroeg: “Maar zo bent u nu niet meer Grootvader. Waardoor bent u veranderd?”

Grootvader antwoordde: “Op een dag toen ik aan het vissen was kwam Walvis naast mijn kleine boot liggen. Walvis zei tegen me, ‘Ben maar niet bang, ik zal je geen kwaad doen. Ik ben gekomen om met je te praten over de waarde van eerlijk en betrouwbaar zijn. Elke keer als je een leugen vertelt of anderen teleurstelt die jou vertrouwen, word je kleiner in hun ogen. Als je doorgaat, word je binnenkort zo klein dat niemand je meer vertrouwt. Je wordt dan zo klein dat ze je helemaal niet meer zien.’

Ik vroeg Walvis, die zo groot was dat mijn hele boot met mijzelf in hem pasten “Hoe kan ik veranderen?”

Walvis vertelde me: “Iedere keer als je een beslissing moet maken, kijk dan in je hart en maak een keus waarvan je weet dat het de juiste is. Als anderen eenmaal zien dat je altijd probeert om het goede te doen, begin je te groeien in hun ogen. Als je de mensen nooit teleurstelt dan zul je op een dag in hun ogen net zo groot zijn als ik ben.

Ik zei tegen Walvis: “Je bent erg groot dus vertrouw ik je en geloof ik wat je me zegt. Vanaf vandaag zal ik proberen altijd het juiste te doen zodat ik net zo groot kan worden als jij.”

Het kind dat op Grootvaders schoot zat trok de panden van Grootvaders jas dicht om zich heen. Zijn zachte stem kwam vanonder de jas uit: “Grootvader, je moet de waarheid wel verteld hebben, want je bent nu zo groot dat ik in je pas!”

Herinneringen gaan niet dood

Kleindochter huilde toen zij met Grootmoeder terugkeerde van het bos. Zij hadden zojuist het hondje van het meisje begraven dat was doodgegaan. Het was een verdrietige dag.

Toen zij het huis binnenkwamen snetterde het kleine kind: “Grootmoeder, ik mis mijn hond zo. Nu kan ik haar nooit meer zien. Zij is voorgoed weg.”

Grootmoeder stak een kaars aan op tafel en een zacht licht verspreidde zich door de ruimte. Zij ging aan tafel zitten met het kind naast haar en zei: “Dat is waar. Je zult je kleine hondje nooit meer zien. Maar zij is niet echt weg. Zij is nog steeds hier bij ons, net zoals vorige week.”

Het meisje stopte met huilen en vroeg: “Wat bedoelt U? Ik kan haar niet zien, dus is ze niet hier.”

Grootmoeder nam Kleindochters hand en ze leunde voorover en blies de kaars uit, zodat zij in het donker zaten. Zij zei: Wel, je kunt me nu niet zien. Betekent dat, dat ik niet hier bij je ben?

Het meisje antwoordde: “Ik kan U wel niet zien, maar ik voel mijn hand in de Uwe, dus weet ik dat U nog steeds hier bent.”

Grootmoeder stak de kaars weer aan. Zij stond op en ging naar de keuken. Toen vroeg ze: “Als ik in de keuken ben, waar jij me niet kunt zien en voelen, betekent dat dan dat ik niet hier bij je ben?”

De kleine antwoordde: “Ik weet dat u hier in huis bent, want ik kan U nog steeds horen.” Grootmoeder kwam terug naar de kamer en vroeg: “En hoe zit het dan met vorige zomer, toen ik op weg was naar een ander eiland waar je me niet voelen, horen of

zien kon? Betekende dat dan dat ik niet op dezelfde wereld was als jij?" Het meisje antwoordde: "Ik wist dat je er was, omdat als ik aan je dacht ik me herinneren kon hoe je eruit zag en hoe je stem klonk en ik herinner me zelfs hoe het voelt om je hand vast te houden."

Grootmoeder vroeg haar: "Heb je dan geen herinneringen aan je hond? Als je aan haar denkt, kun je haar dan niet zien – rennend oer het gras, of blaffend van opwinding zodra je thuis kwam? Kun je je niet herinneren hoe het voelde om met je vingers door haar vacht te strijken?"

Kleindochter lachte een beetje en antwoordde: "Ja, dat kan ik. U heeft gelijk. Het is alsof ze in een andere kamer is of buiten door het veld rent."

Grootmoeder lachte en zei: "Zie je wel, het enige verschil na de dood is dat je geen nieuwe herinneringen kunt toevoegen aan die die je al hebt. En dat is verdrietig. Maar de overledene kan altijd bij je zijn zolang jij je de tijden herinnert die je samen doorbracht."

*Uit: "Raven's Call and more Northwest Coast Stories"
door Robert James Challenger*

Paluda bedankt

voor de gezellige en goed georganiseerde feestavond t.g.v. de 93^{ste} Stichtingsdag van ons koor waar wij als jubilarissen in het zonnetje werden gezet en mooie cadeaus en vele felicitaties in ontvangst mochten nemen.

Deze avond zal nog lang in onze herinnering blijven.

*Pauline Döpp, Peter Crombach
Lenie Hünen, Zef Crombach, John Hendriks*

Herfstconcert zondag 4 november

Dit keer werd het herfstconcert 2007 van **Paluda** verzorgd in samenwerking met Vocaal Ensemble **FUSION**.

Voor een bescheiden publiek trad allereerst Gemengd Hoensbroeks Koor Paluda op met een variëteit van verschillende liederen zoals men dat van Paluda gewend is.

In het Hongaars, Frans, Duits en Engels kon men genieten van het mooie liederenrepertoire. Natuurlijk gaf onze vaste dirigent Jan Zaad hierbij leiding aan het koor en werden wij ondersteund door pianobegeleiding van Esther Zaad. Al met al klonken de liederen krachtig en levendig.

Na een korte pauze trad 'Vocaal Ensemble Fusion' op.

Deze groep is afkomstig uit Sittard, 8 vrouwen en 3 heren en zij zingen Close Harmony. De groep staat onder leiding van Esther Zaad, die daarbij ook nog haar partij meezingt.

Zij vertolkten populaire songs die in een heel apart jasje waren gestoken en zodoende wel bekend overkwamen en toch als nieuw gehoord werden. De zuiverheid van al die stemmen was verbluffend (en jaloersmakend) en daarbij werden de liederen op een leuke aanschouwelijke manier gepresenteerd.

De aanwezigen hebben dan ook oprecht genoten en men kreeg er niet genoeg van; zodoende kwam op verzoek nog een toefgiftnummer.

Vocaal Ensemble Fusion, hartelijk dank voor de samenwerking en voor jullie presentatie.

Ook dank aan alle actieve leden die er voor zorgen dat dit soort activiteiten mogelijk zijn en daarvoor het nodige werk verzetten.

Inz. Anneke Knol

Al doen wat je kan, is al wat je kan doen

Doe wat je kunt met wat je hebt

Zet de TV af en het leven aan !

Humor is een goede schokbeker als je botst met het leven

Als alles draait om geld, ben je arm

De muziekkeuze van ... Joke Cremers

‘El Divo’ van Celine Dion

Hier komt mijn favoriete muziek. Ik ben nu aan het luisteren naar:
‘El Divo’ van Celine Dion.

Tijdens mijn borstkanker periode heb ik intensief kennisgemaakt met **Enya**, haar muziek sprak mij zeer aan.

Het is niet zo makkelijk te verklaren hoe het mogelijk is dat deze kleine vrouw , ik geloof 1 meter 55 en heel erg smal, zo’n aparte stem heeft. Het is volgens mij een heel aparte mix van vele muziekvormen. Ergens zit er een tintje klassiek in, maar ook Gregoriaans, modern en Latijns.

Deze vrouw heeft ook een nominatie gekregen voor haar muziek, omdat dit speciaal bij kankerpatiënten veel emoties losmaakt die in het begin zeer zeker niet te plaatsen zijn.

Veel artsen en begeleiders adviseren vaak om een cd van haar te kopen om eens gewoon rustig erbij te gaan zitten en om alles over je heen te laten komen. Er zijn weinig mensen die dit tot nu toe als negatief hebben ervaren.

Het is een zeer positieve vorm om op deze manier emoties toe te laten. Veel therapeuten passen vaak tijdens behandelingen deze muziek toe. Een mooier geneesmiddel bestaat niet, je wordt er

misschien niet altijd lichamelijk beter van, maar geestelijk zeer zeker wel.

Over de persoon Enya zelf: Ierse zangeres, geb. 17-5-1961
Haar werkelijke naam is. Eithne ni bhraainín. Enya is een fonetische benadering van hoe haar Keltische voornaam moet worden uitgesproken, de Engelse vorm van haar achternaam is Brennan.

De groep bestaat uit drie mensen (en dan zo'n geluid). Het zijn Enya zelf (zangeres), Roma Ryan als testschrijver en Nicky Ryan produceert de albums. Enya werd lid van de groep Clannad in 1980, net als ook haar zus en broers, Maire, Pol en Ciaran Brennan. Ze verliet de band kort voordat Clannad faam verwierf met: 'Theme from Harry,s game' in 1982.

Haar eigen doorbraak kwam in 1988 met de hit: '**Orinoco Flow**'. De talen die zij gebruikt in haar muziek zijn: Gaelic, Spaans, Latijns en Engels. In november 2005 kreeg ze een gouden plaat voor '**Amarantine**'.

Rest mij alleen nog te zeggen: "Komen jullie ooit eens een cd tegen van Enya, koop hem, ... want het is de moeite waard"! Maar eerlijk gezegd , muziek is toch altijd de moeite waard , of niet soms???

Dit was dus van Joke een van haar vele muziekfavorieten.

Kerstmis altijd op 25 december

Waarom valt kerstmis altijd op 25 december en waarom hebben carnaval en Pasen geen vaste datum?

Paaszondag valt volgens het concilie van Nicea (325 na Chr.) de eerste zondag na de eerste volle maan na het begin van de lente (21 maart). Pasen is daarmee bepalend is voor de eerste carnavalsdag. Om dit te bepalen ga je zeven weken terug voor de 1^e carnavalsdag, of 47 dagen terug voor Aswoensdag.

Pasen kan op zijn vroegst op 22 maart vallen en op zijn laatst op 25 april: dit houdt in dat het vroegst mogelijke carnaval op 1 februari is. De laatst mogelijke datum is 7 maart.

Als men dus goed telt vindt in 2008 carnaval plaatst op 3, 4 en 5 februari.

Grenzen overschrijden

Ook zonder te reizen kun je grenzen overschrijden.

Niet iedereen gaat op vakantie en veel mensen blijven graag in eigen land. Daar is niets mis mee. We luieren, werken, sporten, eten, drinken. We rijden auto, we maken plezier en ook ruzie.

We doen van alles en gaan daarin soms te ver.

Waarin gaat U regelmatig over de grens? Voor zo'n grens is geen paspoort nodig. De schade die we zo aanrichten kunnen we niet claimen bij de verzekering.

Die moeten we zelf herstellen.

Verleden

Helga Fleuren ziet af en toe nog wat bij het secretariaat, wat misschien wel leuk is om nog eens te lezen

G E M E E N T E H O E N S B R O E K

Hoensbroek, 3 november 1963

Om te kunnen beschikken over diverse gegevens betreffende de culturele verenigingen in Hoensbroek o.a. ook t.b.v. de Culturele Raad, verzoek ik U beleefd onderstaande vragenlijst na invulling zo spoedig mogelijk doch uiterlijk 9 november a.s. in bijgesloten gefrankeerde enveloppe te retourneren.

J. Habets, hoofd der 2^e afdeling

Naam de vereniging:	R.K. Hoensbroeks Gemengd Koor "Paluda"
Opgericht d.d.	14 oktober 1914
Naam en adres voorzitter en Secretaris	<i>J.H.Bindels, Heisterberg 59 Hoensbroek P.A. Koenen,MgrLebouillestr.48 Hoensbroek</i>
Aantal werkende c.q. spelende leden	53
te betalen contributie	F. 0.30 per week
Naam en adres vaste dirigent of regisseur	G. Ruyters, Dorpsstraat 5 Schinnen
Vergoeding dirigent of regisseur per jaar c.q. per repetitie	Per repetitie f.15.00. Voor elk concert f15.00. Voorts wordt aan de dirigent tweemaal per jaar een prestatietoelage gegeven van plm. F 50.00 per keer
Verenigingslokaal	Hotel "Amicitia" Hoensbroek, expl. G.Steijns

Bij welke Bond is de vereniging aangesloten?	Ned. Bond van Katholieke Zangverenigingen Secr. Van Lockhorstweg 40, Kockengen (U)
Wanneer werd voor het laatst aan een concours deelgenomen? In welke afdeling?	Na de jongste wereldoorlog heeft Paluda niet meer aan een concours deelgenomen Met betrekking tot het al dan niet deelnemen aan een concours is het bestuur van mening dat de prestaties van een vereniging niet alleen kunnen worden beoordeeld aan de hand van puntenwaardering uit een concourswereld waar muzikaal en organisatorisch nogal wat schoonheidsfouten weggewerkt moeten worden.
Behaald resultaat	
In welke afdeling komt de vereniging thans uit?	

De verantwoording op cultureel gebied, die wij ten opzichte van de gemeenschap hebben willen wij niet ophangen aan de beoordeling van juryleden op een concours. Wij zien het uitsluitend en alleen deelnemen aan een concours niet als een graadmeter van prestaties der vereniging. De vereniging moet zich in eerste instantie van haar dienende taak bewust zijn en kan daarnaast deelnemen aan een concours of een zangersdag. Een beoordeling van deskundige mensen uit onze eigen omgeving stellen wij boven een concoursbeoordeling.

Namens het bestuur, P.A. Koenen (secretaris)

Uit mijn poëziealbum

Mijn oom schreef dit in mijn poëziealbum in 1943. Ik was toen 12 jaar en ik was er toen echt niet blij mee.

Maar nu, als ik in mijn album kijk, vind ik het toch fijn dat hij er in geschreven heeft.

Hoensbroek, 7 Febr. 1943

*De liefde is niet afgunstig
Wees kinderlijk, niet kinderachtig*

Leer gehoorzamen en gij zult leeren bevelen
Zie voorwaarts en volhard tot het einde

De gelukkigste mensch is hij, die zijn werk met
plezier doet.

Wat lacht gij? Verander slechts de naam en de
geschiedenis geldt Uzelven

Ik moet, ik wil, ik zal, ik kan

Van hooren zeggen, liegt men veel

(hierdoor ontstaat het zgn. roddelen)

Als gij wilt dat een ander zwijgen zal, zwijg dan
eerst zelf

De weg van plicht schijnt harder dan hij is,

de weg van plezier is harder dan hij schijnt

De mensch bezit een sterk gevoel voor fatsoen -

vaak meer bij anderen dan bij zichzelf

Gezond denken, is de bron en het beginsel van
goed schrijven

De roozen bloozen om te plucken,

Wie tijd heeft, moet zijn tijd gebruiken

Spreken leeren wij gauw, zwijgen daarentegen pas

na vele jaren

Met luisteren bereikt men meer dan met
tegenspreken

De plicht geeft nooit vacantie

Wie altijd lacht is een domkop

Wie altijd glimlacht een huichelaar

Zeg niet alles wat ge weet, maar weet altijd wat ge zegt.

*Woorden waar het hart in is, wekken wederklank
Zeg mij wat gij leest en ik zal zeggen wie gij zijt*

*Wie is wijs? Die van ieder leeren wil
Men moet denken wat waar, gevoelen wat schoon,
en willen wat goed is.*

Mia Rutten.

Meisjes, meisjes, meisjes

Wanneer een meisje stil is,
denkt ze aan een miljoen dingen.
Wanneer een meisje niet reageert,
is ze diep aan het denken.
Wanneer een meisje vol vragen naar je kijkt,
is ze benieuwd hoelang je blijft.
Wanneer een meisje antwoord:
'met mij is alles goed', is er iets goed mis.
Als een meisje naar je staart,
is ze benieuwd waarom je liegt.
Wanneer een meisje met haar hoofd op je borst rust,
wenst ze dat je voor altijd bij haar blijft.
Wanneer een meisje zegt dat ze je elke dag wilt zien,
vind ze je leuk.
Als een meisje zegt: 'Ik hou van jou' meent ze dat.
Wanneer een meisje zegt: 'Ik mis je'
is er niemand op de wereld die jou meer mist dan zij.

Uitspraken

Het probleem met het leven is dat er zo vaak zoveel op het laatste nippertje moet gebeuren, terwijl de laatste nippertjes zo kort zijn.

Het is leuk om 's morgens op te staan, nog leuker is het om nog in bed te blijven.

Vakantie is niets te doen hebben en daar de hele dag de tijd voor hebben.

Ik wilde mezelf dood laten vervelen; dat is ook een manier om te gaan.

Ik maak er geen geheim van dat ik liever op een sofa zou liggen dan eronder zou veggen, maar je moet efficiënt zijn als je een lui leven wilt leiden.

Geduld is de sleutel tot alles.

Je krijgt een kuiken door het ei uit te broeden, niet door het kapot te slaan.

Ik kan niets bedenken dat minder plezierig is dan een leven gewijd aan plezier.

Doei groetjes joke.

Nog een laatste uitsmijter van joke voor tijdens de repetities

“Praat langzaam, praat zacht en zeg niet te veel”

Doorgeven van afwezigheid repetitie

Wil iedereen die verhinderd is voor de repetitieavond óf zich moet afmelden voor een concert dit **ook doorgeven** aan de betreffende personen die de aanwezigheidslijst zo keurig bijhouden.

Afhankelijk van bij welke partij je zingt zijn dat:

Alten → Mia Simons → Tel. 522 26 05

Sopranen → Marij Ortmans → Tel. 521 25 51

Bassen → Hub Ermers → Tel. 522 36 72

Tenoren → Arie van Loon → Tel. 522 55 30

Als je bij de betreffende persoon geen gehoor krijgt, bel dan een van de anderen van dit rijtje.

In gesprek met commissie...

Van de commissies

Weet u nog welke verschillende commissies er zijn en wie er allemaal in zitten? Hier komen ze dan in het kort:

Commissie Uitvoeringen

Peter Crombach, Hanneke van Criekingen, Math Crombach,
Anouk Michiels en Jan Zaad

Commissie Informatie

Hanneke van Criekingen, Anneke Knol, Pauline Döpp,
Hub Ermers en Peter Crombach

Commissie Ledenactiviteiten / ontspanningscommissie

Els Ermers, Kitty Janssen, Annie Zaremba,
Johanna Gerritsen, Mia Simons, Joke Cremers, Mirjam Huibers

Muziek Commissie

Anouk Michiels, André Veldstra, Peter Niesen,
Pauline Döpp en Jan Zaad

Van de ziekendienst

We zijn op bezoek geweest bij Riet Ummels die een nieuwe knie gekregen heeft en daardoor enkele weken moet doorbrengen in de Lucaskliniek.

We hopen dat ze weer gauw van de partij zal zijn.

Ook gingen we op bezoek bij Jeannette Eken die na 9 maanden te hebben doorgebracht in de Verpleegkliniek te Heerlen, in het Verzorgingstehuis "Elvira" te Amstenrade een nieuw en heel gezellig optrekje gevonden heeft.

Namens alle dames van de ontspanningscommissie wensen we iedereen een Zalig Kerstfeest en alle goeds voor het jaar 2008 toe.

Kitty en Els

Agenda

16 december, 20.00 uur
18 december, 19.00 uur

Adventsconcert in de grote St. Jan
Adventsconcert in het Glaspaleis

Bestuur Paluda

Voorzitter:	Piet Joosten	045-522 98 03
Secretaris:	Peter Crombach	045-522 29 16
Penningmeester:	Mathieu Crombach	045-521 02 19
Bestuursleden:	Hanneke van Criekingen	045-521 66 78
	Els Ermers	045-522 36 72
	Helga Fleuren	045-522 00 80
	Johanna Gerritsen	045-522 66 48
	Anouk Michiels	045-528 55 63
	Peter Niesen	045-521 73 14

Secretariaat: Peter Crombach
Heerlerweg 144, 6433 HW Hoensbroek

Dirigent: Jan Zaad
Erevoorzitter: Jef Scholl †
Geestelijk adviseur: Pastoor Nevelstein

Website: www.Paludakoor.nl
E-Mailadres: paluda@hetnet.nl
Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie: - Anneke Knol 045-521 68 45
Monacoplein 3,
6414 HW Heerlen
annekekn@home.nl

- Pauline Döpp 045-522 97 51
Wolfshoofdplein 43,
6431 BC Hoensbroek
paulinedopp@planet.nl

Eindredactie: Pauline Döpp