

De Notenkraaker



**INFORMATIEBLAD
HOENSBROEKS GEMENGD KOOR
'PALUDA'**

Jaargang 36 - nummer 3 - oktober 2009

HOOFDSPONSORS:

Woningstichting 'De Voorzorg'	Heisterberg 70	Hoensbroek
Technisch Bureau Kontakt	Heisterberg 47	Hoensbroek

EREDONATEURS PALUDA:

Bijsmans Schilderwerken	Heerlerbaan 134	Heerlen
Bindels Dhr. en Mevr.	Molenweideplein 9	Lanaken
Boer de N. Dhr.	Valkenburgerweg 32c	Heerlen
Boosten Mode	Akerstraat Nrd.156	Hoensbroek
Boss Garage	Kouvenderstraat 147	Hoensbroek
Brekel-Poels Mevr.	Poststraat 12	Hoensbroek
Chalet 't Dhr. Gerekens	Komeetstraat 25a	Treebeek
Criekingen van Woninginrichting	Hoofdstraat 390	Hoensbroek
Crijns J. Schoenmode	Kouvenderstraat 40	Hoensbroek
Giesen Dhr. en Mevr.	Sterrenlaan 7	Rekem (B.)
Heuts Automaterialen	De Koumen 38/40	Hoensbroek
Heynen Orthopedie	Rumpenerstraat 61	Brunssum
Hollanders Bouwmachines	Nijverheidsstraat 20	Hoensbroek
Hout van den Uitvaartcentrum	Kathagen 10	Vaesrade/Nuth
HOWA Binnenhuisdecoratie	Nieuwstraat 10	Hoensbroek
Jong de Th. Dhr.	St. Janstraat 51	Hoensbroek
Knibbeler Meubelen & Woonacc.	Woonboulevard	Heerlen
Koenen J. Dhr.	Breukerweg 178	Hoensbroek
Lemmens Opticien	Kouvenderstraat 53	Hoensbroek
Leurs J. Woninginrichting	Eikenweg 14	Hoensbroek

HARTELIJK DANK - ZONDER UW STEUN

ZONGEN WIJ "EEN TOONTJE" LAGER

EREDONATEURS PALUDA:

L'Ortye Tuin-Deco-Bouw	De Koumen 72	Hoensbroek
Martens J. Apotheek	Hoofdstraat 87	Hoensbroek
Melick van Keurslager-Catering	Hoofdstraat 78	Hoensbroek
Mertens - v. 't Hoofd Mevr.	St. Gerlachstraat 9	Hoensbroek
Michelitsch Dhr. en Mevr.	Churchillstraat 12	Hoensbroek
Monuta Universele Uitvaartcentr.	Hoofdstraat 100	Hoensbroek
Moonen J. Dhr.	Dr. M.L. Kinglaan 121	Hoensbroek
Moonen-Wanders Steenhouwerij	Wijngaardweg 10	Hoensbroek
NEBA bv. Woninginrichting	Nieuwstraat 13	Hoensbroek
NORAD bv. Verwarming	De Koumen 148	Hoensbroek
Offermans J. Dhr.	Kouvenderstraat 71	Hoensbroek
Oost v. F. Assurantie-Verzekeringen	Jul. Bernhardlaan 8	Hoensbroek
Oost van W. Dhr.	Nieuwstraat 154	Hoensbroek
Portiek Dhr. en Mevr.	Eikenweg 18	Hoensbroek
Schutgens Mr. J. Notaris	Akerstraat N. 292	Hoensbroek
Silverentand B.V. Takelbedrijf	De Koumen 44	Hoensbroek
Swakhoven Beveiligingstechnologie	Sittarderweg181	Heerlen
Van Oers Assurantiën	Kouvenderstraat 238	Hoensbroek
Waal de F. Dhr.	St. Teunisstraat 3	Hoensbroek
Wind P. Papier-Kantoorvakhandel	Akerstraat N. 288	Hoensbroek

ZIJ STEUNEN ONS

STEUNT U HEN



Van de voorzitter.

Diverse malen heb ik in mijn voorwoord erop gehamerd dat we het **samen** moeten doen. En waarlijk het begint te lukken.

De “Meezing-repetitie” was een succes en de nieuwe leden zijn door iedereen in de armen gesloten. De repetities worden goed bezocht en de sfeer binnen het koor is heel goed.

Recent vierden we onze 95ste Stichtingsdag. De Eucharistieviering was mooi en verzorgd. Aansluitend vond de receptie plaats in “Amicitia.”

Voorafgaand aan deze receptie werd Mennie Fleuren gehuldigd voor zijn 60 jarig lidmaatschap van “Paluda”. Vanwege zijn vele verdiensten voor het koor werd hem het Ereidmaatschap van het koor toegekend.

Ook Marij Ortman werd in het zonnetje gezet vanwege haar 40 jarig lidmaatschap.

Tot veler verrassing werd aan Peter Niesen aan het begin van de receptie een Koninklijke onderscheiding uitgereikt door wethouder dhr. Jos Offermans.

De feestavond was deze keer totaal anders dan anders. Diverse leden hebben liederen, sketches en acts opgevoerd. Niemand had verwacht dat er zoveel verborgen talent aanwezig was bij Paluda.

Mogelijk dat andere leden de volgende keer ook iets van hun verborgen talenten laten zien. De reactie op deze feestavond was dan ook: “Geweldig, gezellig en omgevlogen.”

Dit uiteraard mede door de geweldige verzorging door het team van “Amicitia.”

Bedankt allemaal voor jullie inzet.

Het concert in Beek op 10 oktober j.l. was eveneens om over naar huis te schrijven. We hebben ons daar zowel qua presentatie alsook qua zang van de beste kant laten zien. Iedereen was gemotiveerd en deed zijn best. Prima! Het applaus was duidelijk.

Beste mensen, ik vind het jammer dat we weinig vertegenwoordigers van onze donateurs en sponsors tijdens de diverse festiviteiten en concerten mogen begroeten.

Langs deze weg wil ik nogmaals benadrukken dat wij hen heel erkentelijk zijn voor hun, vaak jarenlange, steun en dat wij daarvoor heel graag iets terug willen doen.

Ik hoop hen in de toekomst dan ook te mogen begroeten tijdens onze activiteiten.

Wij gaan ons nu terdege voorbereiden op een geweldig Kerstconcert, samen met Zangvereniging Eendracht uit Rimborg en samen met het accordeonensemble het geheel o.l.v. onze dirigent Jan Zaad.

Zoals bekend wordt dit concert gegeven op 20 december 2009 (19.30u) in de Pelgrimskerk te Treebeek.

U heeft de laatste tijd laten zien dat we het kunnen, dus we gaan zo door naar de honderd jaar.


► *Piet Joosten.*



Van de redactie.

Het is heel gemakkelijk om een bericht te schrijven als in de vereniging alles op rolletjes loopt, als de sfeer en alles erom heen goed is, dan schrijf je zo een pagina vol.

De repetities voorafgaand aan de 95^{ste} Stichtingsdag werden goed bezocht en de uitvoering van de ingestudeerde muziekstukken tijdens de Plechtige Eucharistieviering was dan ook in een woord: "Af". Over het verloop van de feestdag wordt al uitgebreid geschreven in dit informatieblad, dus hierover kan ik kort zijn en zeggen: "Top"

De generale repetitie voor het concert in Beek werd ook alweer goed bezocht. En over de uitvoering ervan in Beek, daarvoor citeer ik onze dirigent Jan Zaad: *"Bedankt allemaal voor jullie inzet, het was heel goed, ik ben echt zeer tevreden."*  Mooier kan toch niet, of wel ?

Ik wil zelf ook nog iedereen even bedanken voor jullie komst naar het "Asta-cultuurcentrum" in mijn woonplaats *Baek*. Nu weten jullie tenminste waar ik het over heb als ik zeg dat Beek een mooie concertzaal heeft, waar alle verenigingen gebruik van mogen maken en die voor elke vereniging ook nog eens betaalbaar is wat huur betreft. Jammer genoeg ontbreekt zoiets in Hoensbroek.

Dan nog even dit:

Het gebruik van de blauwe of groene mappen is nog niet voor iedereen duidelijk dus hier een tip:

Berg hierin de muziekstukken op die u hebt gebruikt in de loop van het jaar en zorg ervoor dat u deze altijd meebrengt naar de repetitie.

U kunt eventueel ook nog de kerkelijke werken en wereld werken splitsen en deze in de grijze of zwarte map bewaren als dat voor u gemakkelijker is.

Gebruik s.v.p. uitsluitend een potlood om uw naam te noteren of om aantekeningen te maken voor eigen gebruik op de bladmuziek.

Ik wens u ook namens Anneke, heel veel leesplezier met deze uitgave van alweer de voorlaatste "Notenkraker" van het jaar 2009.

► *Red. T.H-D.*

Viering 95^{ste} Stichtingsdag

zondagmorgen 4 oktober 2009

Traditiegetrouw beginnen we de stichtingsdag van Paluda met het opluisteren van de H. Mis in de grote St. Janskerk Hoensbroek. Het is een goede gewoonte om zo de stichtingsdag te beginnen en een goed moment om extra stil te staan bij die leden die niet meer onder ons zijn. Deze keer verzamelen we ons eerst in “Amicitia” voor het inzingen (er is al een H. Mis bezig) en gaan vandaar uit naar de kerk. We zingen ‘Missa Tertia’ van Lajos Bárdos. Als intro zingen we het lied ‘Wie Gross bist Du’, ik hoor dat dit zeer positief ontvangen wordt. Verder zingen we ‘Ave Maria’ (Ryelandt); Ave Verum (Elgar); Ubi Caritas (Snyder) en als slotlied ‘Tebe Poem’ (Bortniansky). Dit laatste lied klinkt prachtig in deze kerk, zacht en ingetogen maar heel aandachtig.

Na de dienst trekken we gezamenlijk weer naar ons honk ‘Amicitia’ waar de koffie en broodjes al klaar staan. Jeannette Eken is ook van de partij en is erg blij dat ze bij dit lustrum aanwezig kan zijn.

Eerst worden **dhr. en mevr. Ermers-Gubbels** (Mia en Toon) nog eens officieel gefeliciteerd met hun 65-jarig Huwelijk en ontvangen hierbij een cadeautje en natuurlijk bloemen.

Dan is er de huldiging van de Jubilarissen.

Allereerst natuurlijk de dame **Marij Ortman**s die 40 jaar lid is van Paluda. De voorzitter Piet Joosten schets een kort beeld van die tijd en haalt ook nog even aan dat zij min of meer ongewild in het bestuur is gekomen, nieuwe aanmeldingen voor bestuursleden zijn dus welkom. [Maar ja, volgens mij doet Marij het wel heel goed, waarom zou je dat gaan veranderen?] Het erespeldje wordt door haar zoon Guido opgespeld en ze ontvangt een mooie bos bloemen.

Dan **Mennie Fleuren** – 60 jaar trouw lid !! dit is zelfs voor Paluda nieuw. Naast het speldje wordt hem dan ook het Erelidmaatschap van Paluda toegekend. Piet Joosten heeft ook hier een leuk verhaal. Hij vertelt dat Mennie wel lid moest worden wilde hij bij papa Bruin (papa van Helga) in de smaak vallen en hij vertelt over de trouw van het Fleuren gezin. Altijd present, altijd welgemoed en altijd in voor een grapje. Het speldje wordt door Helga opgebracht en natuurlijk krijgt ook hij bloemen.

En dan komt er nog een extra felicitatie en hiervoor is speciaal als afgevaardigde van de gemeente Heerlen wethouder Jos Offermans gekomen, met rinkelende ambtsketen. Hij mag aan **Peter Niesen**

meedelen dat het Hare Majesteit behaagt heeft Dhr. Niesen een 'Koninklijke onderscheiding' te verlenen (het zgn. lintje), dit als erkenning voor zijn jarenlange verdiensten binnen het koor Paluda.

Trouw draagt hij de zorg (samen met Mathieu Crombach) voor het langslopen en zoeken naar nieuwe sponsors, verder is hij actief in de muziekcommissie.

Intussen waren al de gasten gearriveerd, vrienden en familie van de jubilarissen, vrienden van Paluda, jong en oud kwam binnen en het werd een gezellige middag. Veel knuffels, zoentjes, cadeautjes, gezellig bijkletsen. In het begin lag het receptieboek nog netjes bij de ingang van de zaal en daar kregen de gasten ook een muntje voor een gratis consumptie. Later ging het receptenboek door de zaal; helaas werd er toen vergeten een consumptiemuntje er bij te geven. Sorry aan diegenen die dit extraatje heeft misgelopen.

De sfeer werd extra verhoogd toen Jeannette Vermeere spontaan de microfoon in de hand kreeg geduwd en zij met veel verve verschillende bezoekers aansprak en vragen stelde. (zie verslag hieronder).

Tot na drieën duurde deze gezelligheid en toen werd het tijd om naar huis te gaan want 's avonds moest men weer present zijn voor het feest.

Zondagavond 4 oktober

Vanaf 18.00 uur was een ieder weer welkom in “Amicitia” om gezellig een aperitiefje te drinken en om 19.00 uur stond het warm- en koud eetbuffet klaar en kon men in de rij staan om een smakelijke maaltijd op te scheppen.

Toen de maaltijd wat gezakt was en de meesten achter een drankje zaten begon het feestprogramma. Onverwachts bleek dat er tussen de leden allerlei talentvolle mensen zaten. Aan mij de eer om dit geheel te presenteren.

We begonnen gezamenlijk als Koor **Paluda** met het zingen van het ‘**Bierlied**’, een lied nog uit het oude archief maar het zingt wel lekker.

Els Ermers had 2 leuke dialectvertellingen: 1 over de waarde van goede cognac en het 2^e over het plezier van caviabezitters.

Duo A+A verscheen ten tonele (niet te verwarren met C&A), zij zongen in gepaste kledij popsongs van toen,

o hoe schattig en braaf. Natuurlijk zong het publiek met liefde mee: Brandend Zand, I’m gonna knock on your door, Sophietje met een rietje. Heerlijk!!

Dankjewel **Agnes Swakhoven** en **Angelique Smits**, en dank aan **Laurens Klinkers** voor de enthousiaste begeleiding van het duo A&A op keyboard.

En het ging maar door met de show, want toen verscheen:

Horst de Behanger die over zijn activiteiten als doe-het-zelver vertelde. Duidelijk is in elk geval: *”Want luuj, gè wet, behangen is sjwaor.”*

Het leek me een duidelijk geval van:

“Help, mijn man is een klusser.”

André Veltstra had een goochelact met 3 grote kaarten, hij kletste daar een mooi verhaal om heen en waarschuwde ons voor mensen zoals hij, die je op het verkeerde been zetten.

Opeens verscheen **Hub Ermers**, nog geholpen door **Piet Joosten** en stond er plots een grote paal midden in de zaal:

“Belofte maakt schuld?”

In elk geval: **Hub** was er, de **Paal** was er en zo kwam Puntje bij Paaltje. Verder ging het met de show want op de muziek van Sugar Lee Hooper verscheen ‘**De Wandelclub**’ twee mooi uitgedoste dames en twee mooi uitgedoste heren liepen vrolijk rond op de muziek van “Jo met de banjo!”

Els Ermers, Hanneke van Criekingen, Piet Joosten en Hub Ermers, jullie zagen er prachtig uit!!

Na dit markante groepje kwam er nog een befaamd Duo:

“Meat Love”.

Op verrukkelijke en professionele wijze vertolkten zij het beroemde lied *“Paradise by the Dashbord Light”*. Met overgave en vol vuur konden we genieten van dit prachtige lied en af en toe heerlijk meebrullen.

Joke Cremers en Hanneke van Criekingen - het zag er prachtig uit!

Zingend was deze presentatie begonnen en zingend werd het afgesloten met een prachtige medley alles op één melodie: “Aan het strand stil en verlaten ...” met accordeonbegeleiding door **Jan Zaad**.

Tussendoor werd er ook nog aardig gebruik gemaakt van de dansvloer,. Er werd gezellig gekletst, genoten van een drankje, kortom de sfeer was perfect. Al met al mogen we zeker spreken van een zeer geslaagde feestavond. Dit geeft weer dat vertrouwde gevoel van **Paluda Feest**.

Alle mensen die zich zo extra hebben ingezet voor het slagen van deze avond, heel, heel hartelijk bedankt.

► *Inz. Anneke van de redactie.*

Reportage van verslaggeefster ter plaatse.

Natuurlijk was er veel bezoek voor de jubilarissen.

Marij Ortmans was erg verrast door de aanwezigheid van haar vriendinnen die er zoals gewoonlijk aller-charmantst uitzagen. Veel familie was voor Mennie gekomen, zelfs jonge nichtjes wat hij natuurlijk erg waardeerde. Familie Niesen was ook in grote getale aanwezig om Peter te kunnen feliciteren met zijn Koninklijke onderscheiding en dan te bedenken dat Peter zelf niets afwist van een lintje.

Er waren meerdere verenigingen die Paluda een warm hart toedragen . Heemkundevereniging van Hoensbroek was ook van de partij, volgens hun zeggen de jongste vereniging die de oudste vereniging van Hoensbroek graag persoonlijk wilde feliciteren met hun 95^{ste} Stichtingsdag.

Tussen alle aankondigingen door heb ik steeds weer reclame voor ons koor gemaakt wat toch diverse mensen was opgevallen. Hopelijk helpt het.....!

Het leukste vond ik, dat er een meneer aan mij vroeg of ik van L1 was en of ik ook belangstelling had dit bij hun te verzorgen - ha ha – zo zie je maar, je bent nooit zonder werk!!

► *Jeannette Vermeere*



*Staat uw ingezonden stukje er deze keer niet bij?
Wij zijn het niet vergeten te plaatsen, maar bewaren het voor de volgende editie!
Kopij is altijd welkom !*



Een verrassing en een onvergetelijke dag.

De 95^e Stichtingsdag werd geheel volgens traditie begonnen met een H. Mis in de Grote St. Janskerk om 11.15 uur. Paluda liet zich weer van haar beste kant horen. Wij zongen ‘Missa Tertia 1944’ en enige motetten waaronder ‘Tebe Poem’ en ‘Wie Groß Bist Du.’

Hierna togen we met z’n allen naar “Amicitia” waar de koffie en broodjes voor ons klaar stonden. Vanaf ongeveer 14.00 uur was de receptie gepland. Vooraf werden de Paluda jubilarissen Mennie Fleuren en Marij Ortman gehuldigd.

Ik hoor na deze huldiging onze voorzitter Piet Joosten ineens zeggen: “Ik verwacht nog een mystery guest”. Ik had toen nog steeds niet door wie hij met de mystery guest bedoelde. Er was ook ‘toevallig’ veel familie en kennissen van mij aanwezig. Ik vond dat ook niet echt vreemd. Opeens zag ik Jos Offermans, hij was dus de mystery guest, met ambtsketen van achter uit de zaal naar voren komen. Na een welkomstwoord en felicitatie aan Paluda voor het 95 jarig bestaan zei Jos ineens: “Zo Peter, kom maar eens naar voren”. Toen ging bij mij een lichtje branden. Jos hield een korte toespraak en tot slot zei hij dat

het Hare Majesteit de Koningin had behaagd mij te onderscheiden als 'Lid in de Orde van Oranje-Nassau.'

Nou, dan gaat er wel wat door je heen!

Achteraf hoorde ik dat met name Piet Joosten en mijn zoon Bert, hier een half jaar geleden veel werk aan hebben gehad.

Hartelijk dank hiervoor!

De rest van de middag is eigenlijk voorbij gevlogen. Achteraf besef je pas echt wat er allemaal is gebeurd en gezegd. Het was werkelijk fantastisch. Na een drukke en gezellige receptie zijn we naar huis gegaan om een beetje bij te komen en ons om te kleden voor de feestavond.

Rond 19.00 uur terug bij "Amicitia", werden wij verrast met een heerlijk eetbuffet. Tijdens de aansluitende feestavond traden nog diverse artiesten op. Wat heeft Paluda toch verborgen talenten.

Wij willen tot slot iedereen van Paluda bedanken.

Mede door jullie enthousiaste reacties is dit voor ons een onvergetelijke Stichtingsdag geworden.

► *Annie en Peter Niesen.*

Kinderliedjes en hun betekenis 2^e vervolg

We hebben al 15 kinderliedjes gehad, hier volgen dan de laatste kinderliedjes met achtergrondinformatie.

Ik wil nog even *Jeannette Eken* bedanken, die mij dit artikel uit de Elsevier gaf met de mededeling dat het haar erg leuk leek voor de Notenkraaker. Hier en daar heb ik het wat ingekort zodat het zich wat gemakkelijker laat lezen.

Moriaantje.

*Moriaantje zo zwart als roet, ging eens wandelen zonder hoed
en de zon scheen op zijn bolletje, daarom droeg hij een parasolletje*

Dit lied stamt af van een populair Duits kinderboek 'Der Struwelpeter' (Piet de Smeerpoets) en gaat over een Moortje dat uitgelachen wordt door Frits, Klaas en Jan.

Dan gooit de 'grote Niklaas' het klierende drietal in een inktpot zodat ze nog zwarter zijn dan roet en nog zwarter dan het Moortje zonder hoed.

Het is juist een antidiscriminatiewetversie dus, al doet het wel denken aan de Afrikaanse prinsjes Kwasi en Kwami, die in 1837 aan koning Willem I geschonken werden; ook zij werden regelmatig gepest (Arthur Japin: De zwarte met het witte hart - een heel mooi boek)

Hop Marjanneke.

*Hop Marjanneke, stroop in het kanneke, laat de poppetjes dansen
Eerst was hier de prins in het land en nu die kale Franssen*

Marjanneke zou komen van Marianne, symbool voor Frankrijk; de prins was de prins van Oranje, Willem V die in 1787 met hulp van een Pruisisch leger de patriotten had verjaagd;

in 1795 neemt hij de benen naar Engeland en roepen de patriotten de 'Bataafse Republiek' uit.

Witte zwanen, zwarte zwanen.

*Witte zwanen, zwarte zwanen, wie gaat er mee naar Engeland varen?
Engeland is gesloten, de sleutel is gebroken
is er dan geen smid in 't land, die de sleutel maken kan?
Laat doorgaan, laat doorgaan, wie achter is moet voorgaan.*

Dit lied slaat op de handelsbeperkingen in de Acte van Navigatie (1651) van de Britse edelman Olivier Cromwell, die de Nederlandse handel schaadden.

Sommigen dachten dat Engeland sloeg op het zielenrijk, het land der engelen.

Nog een oud kinderversje: Daantje

*Daantje zou naar school toe gaan, maar hij bleef gedurig staan.
Hier te kijken, daar te turen en het kon niet lang meer duren
dan zou 't klokje negen slaan.
Jongen, jongen, stap toch aan!
Daantje bleef te lang op straat, Daantje kwam opschool te laat.
Daarom moest hij 's middags blijven en de hele lei vol schrijven,
andr'en speelden, Daantje niet ...
Jongen, jongen, wat verdriet!*

Nog een moderner liedje als uitsmijter dat zeer geliefd was in de peuterspeelzaal:

*In de nieuwe metro zat een krokodil
iedereen die binnenkwam die beet-ie in zijn bil
Stoute, stoute krokodil, waarom bijt jij in mijn bil?*



Bericht van de ziekdienst.

Deze keer eens niet op ziekenbezoek, maar op kraamvisite en wel bij André en Jessi Veltstra.

Trotse ouders van dochter *Imbrium* die al heel alert de wereld in keek.

We hebben er een gezellig uurtje doorgebracht en hopen dat de kleine meid een zonnige toekomst tegemoet gaat. Velen van ons hebben Imbrium al

eerder mogen begroeten, toen de trotse ouders haar kwamen showen op een warme zomeravond bij “Amicitia”.

Jozé Kornips is na een ongelukkige val, ruim een jaar afwezig geweest. Op de feestdag van “Paluda” kon zij gelukkig weer eens een paar uurtjes in ons midden zijn.

Haar schouder is nog niet helemaal in orde maar het gaat wel steeds beter.

Het was fijn om haar weer eens te zien en wij wensen haar dan ook voorspoedige algehele genezing toe.

► *Kitty en Els.*



Bedankt

Hierbij wil ik iedereen, ook namens mijn familie, bedanken voor de vele felicitaties, bloemen, kaartjes, drankjes en bliken van belangstelling bij mijn 40 jarig zangersjubileum bij Paluda.

Iedereen die hieraan heeft meegewerkt, zeker degenen die de feestavond hebben opgeluisterd, hartstikke bedankt.

Het was een geweldige dag!!

► *Marij Ortmans*

De muziekkeuze van Anneke Knol.

Een zo schijnbare gemakkelijke vraag: “Kun je iets zeggen over jouw muziekkeuze.”

Als je daarover na gaat denken is dat nog niet zo gemakkelijk.

In mijn jeugd jaren kan ik mij nog die oude radio herinneren.

Later kregen wij draadloze radio, zo’n bolletje waarop je met 1 klikje 5 verschillende zenders kon krijgen. Populaire muziek was er in die tijd nog niet zoveel (oeff, ik ben echt oud!), alleen zondags een uurtje radio Luxemburg. Ik herinner me ook nog de gevechten met mijn broer welke zender op mocht staan.

In die tijd was ik verrukt van Anneke Grönloh en Adamo. Klassiek stond bij ons ook vaak aan maar dat was niet mijn keuze.

Dat kwam later. De eerste platenspeler in ons huis kocht ik toen ik 15 jaar was, gespaard van mijn vakantiebaantje.

Mozart met z’n klarinetconcert vond ik wel mooi.

Later in de platentijd was het Elvis Presley, Leonart Cohen, Neill Diamond, Everly Brothers, Paul Anka en veel klassiek, klarinet, vioolconcert en fluitconcerten.

In de CD tijd werd het Bette Midler, Queen en verder ook veel klassiek. Gregoriaanse muziek vind ik ook fijn om te horen en Chris Hinze (fluit). Een lange tijd heb ik nog veel wereldmuziek via de radio op cassette opgenomen. Boven tonen, soefimuziek, Tibetaanse monnikenzang, muziek uit India, Afrikaans ed. Ook luister ik wel naar Norah Jones, Mary Black, Frédéric Spigt.

Koorzang vind ik met name mooi om te zingen. Voor mij is het wel een genoegen om als we kerkmuziek zingen, we dit doen vanuit de katholieke traditie, heerlijk om te doen.

Van de protestantse liederen en zo’n heftig kerkorgel krijg ik nog steeds de zenuwen. Dus met liefde zing ik de H. Mis en een Ave Maria.

Ja, en dan heb ik een jaar geleden eerst de “Messiah” van Händel meegezongen en toen ook nog de “Mattheüs Passion.”

Dat was wel een hele fijne ervaring en zeker niet alleen de uitvoering maar ook de weg er naar toe tijdens de repetities.

Natuurlijk luister ik ook wel naar andere muziek maar dit zijn zo’n beetje mijn favorieten.



Vervolg stemmisbruik.....

Omgevingsfactoren:

Stof

Stof irriteert het slijmvlies van uw keel, neus en stemplooien. Het geïrriteerde slijmvlies zwelt op. Dit resulteert in een toonhoogteverandering en een verminderde stemkwaliteit.

- Vermijd tapijten, veelvuldig werken met krijt, lang of regelmatig verblijf in stoffige ruimten.

Rokerige omgeving

Ook passief roken is schadelijk voor de stemplooien.

- Vermijd zoveel mogelijk plaatsen waar gerookt wordt.

Luchtvochtigheid

Een te droge lucht heeft een uitdrogend effect op het slijmvlies van de stemplooien. Ideaal is een luchtvochtigheid van 40 à 50 %.

- Plaats een barometer in uw directe omgevingsfactor
- Gebruik een luchtbevochtiger (een schaalteje water op de verwarming of de plantenspuit zijn een degelijk en goedkoop alternatief)
- Vermijd zoveel mogelijk airconditioning
- Drink veel water, liefst 1,5 liter per dag.

Airconditioning

Naast het uitdrogend effect is er nog een tweede negatief aspect aan airconditioning. Airconditioning verhoogt namelijk de kans op verspreiding van schimmels die zich in het koelsysteem ontwikkelen. Deze kunnen een infectie veroorzaken van het stemorgaan.

Omgevingslawaai

Om ons in een luidruchtige omgeving verstaanbaar te maken gaan we automatisch luider praten. Deze reactie resulteert in een overbelasting van de stemplooien.

Tenslotte:

Schadelijke leefgewoonten

Roken

De schadelijke stoffen, onder andere teer, die u inademt wanneer u actief rookt, irriteren de stemplooien. Hierdoor ontsteekt en zwelt het slijmvlies van de stemplooien op. Deze verdikking van het slijmvlies geeft aanleiding tot kuchen en keelschrapen. Ook de stemkwaliteit vermindert.

- Probeer te stoppen of te minderen met roken.

Alcohol en cafeïne

Deze twee stoffen hebben een uitdrogend effect op de stemplooien. Dit maakt de slijmvlieslaag kwetsbaarder.

- Matig het gebruik van alcohol en cafeïne (koffie, thee, cola, etc.)
- Probeer zoveel mogelijk water te drinken.

Deze wijsheden werden mij aangereikt bij de start van mijn logopedielessen. Naar mijn idee kan het helpen om stemverbetering te bewerkstelligen wanneer je een goed inzicht hebt in deze dingen. Ik probeer er mijn voordeel mee te doen en wellicht kunnen jullie er ook wat mee.

Veel zangplezier.

Groetjes, Ans



Gevleugelde uitspraak van wijlen voorzitter Sjev Scholl:

“Je bent pas een goed lid van Paluda als je de dinsdagavond ‘Paluda-avond’ noemt en je vakantie boekt en afspraken maakt met de concertagenda van Paluda eraanstaand.”



Beste allemaal.

Het 60-jarig lidmaatschap bij “Paluda” was voor mij een buitengewone mooie dag. ‘s Morgens werden Helga en ik thuis door familie opgehaald en gingen we naar de kerk waar wij samen met onze zangersvrienden de dienst opluisterden. Hoe vaak ik dit al gedaan heb weet ik echt niet. Na afloop bij “Amicitia” koffie en broodjes en ook hier weer samen met leden, familie en gasten.

De receptie werd druk bezocht voor 95 jaar “Paluda”, maar ook ik werd net als *Marij Ortmans (40 jaar lid)* in de schijnwerpers gezet.

De grootste verrassing was dat ik het *Erelidmaatschap* van “Paluda” kreeg aangeboden daar ben ik echt trots op!

Peter Niesen kreeg de verrassing van zijn leven met de Koninklijke Onderscheiding die hij uit handen kreeg van dhr. Jos Offermans.

In de avonduren was het een gezellige drukte. Wat onze leden toch allemaal veel verborgen talent in huis hebben, BRAVO !

Tot in de late uurtjes zijn we door gegaan met feesten en mag ik terug zien op een geweldige mooie dag.

Al gaat het niet meer zoals ik zou willen, toch probeer ik het nog wat jaartjes vol te houden en met de steun van de leden moet dat lukken.

►inz. *Mennie*.



Automatisch antwoordapparaat van moderne Grootouders.

“Goedendag, wij zijn momenteel niet thuis, maar U kunt een bericht achterlaten na de pieptoon”

- Bent u een van onze kinderen; toets 1
- Als we de kinderen moeten opvangen; toets 2
- Als jullie onze auto willen lenen; toets 3
- Als we de was en strijk moeten doen; toets 4
- Als we bij jullie thuis moeten babysitten; toets 5
- Als we de kinderen van school moeten halen; toets 6
- Als we voor a.s. zondag een taart moeten bakken; toets 7
- Als jullie hier willen komen eten; toets 8
- Als vader een klus moet komen doen; toets 9
- Als u één van onze vrienden bent; toets 10 en spreek duidelijk uw naam en boodschap in. We bellen u terug zodra we tijd hebben.

► *inz. Lenie Hünen.*



95^{ste} Stichtingsdag.

Een woord van dank aan iedereen die er voor hebben gezorgd, dat de 95^{ste} Stichtingsdag van “Paluda”, een dag is geweest om niet te vergeten.

► *Mia Rutten*

Zondag 4 oktober 2009.

Paluda bestaat 95 jaar.

Nu maar hopen dat we doorgaan naar de 100 jaar.

Die 5 jaar moeten wij met z'n allen toch nog volhouden!

Zingen is een sport en bewegen moeten wij allemaal.

Wij feliciteren Mennie (Frans) Fleuren 60 jaar lid.

Marij Ortmans 40 jaar lid.

Er kwam nog een hoogtepunt waar bijna niemand iets van wist.

Peter Niesen werd gedecoreerd.

Wethouder dhr. Jos Offermans kwam hem de versierselen opspelden.

Heet eetbuffet was geweldig, alle lof hiervoor.

De avond was heel leuk.

Sketches en zang maakten alles volmaakt.

► *Mia Simons.*



Concert in Asta cultuurcentrum Beek.

Normaal gesproken rijden John en ik naar Hoensbroek voor de wekelijkse repetitie en soms ook nog op andere dagen, als er bijvoorbeeld een uitvoering wordt gegeven door “Paluda”.

Maar deze keer waren de rollen omgedraaid en kwamen onze zangersvrienden op deze zaterdag de 10^{de} oktober naar Beek, om gevolg te geven aan de uitnodiging van “Beeker Koorzang”.

Stipt om 20.00 uur opende de voorzitter van het gastkoor mevr. Loes Steinhart, de avond met een welkomstwoord aan de koren en het in grote getale aanwezige publiek.

“Beeker Koorzang” beet het spits af en bracht met veel verve verschillende highlights uit Musicals en nog andere goed in het gehoor liggende werken, wat door het publiek beloond werd met een daverend applaus.

Het Brunssums Mannenkoor vervolgde het programma met een 6-tal mooie werken, die kenmerkend zijn voor mannenkoren. De bassen en tenoren mooi op elkaar afgestemd en heerlijk om naar te luisteren. Dit koor staat net als “Beeker Koorzang” o.l.v. Jules Luesink.

Tijdens de pauze moest er nog worden ingezongen door “Paluda” en dat gebeurde in de zaal met het aanwezige publiek. Ook werden een paar gedeeltes uit het programma even doorgenomen met de voor ons (tot die tijd tenminste) onbekende pianiste Mariëlle Frijns.

Maar zoals altijd ging alles van een leien dakje en was het fijn om jullie zo enthousiast bezig te zien en was het een genot om jullie te horen. Een “dank je wel” aan de pianiste voor de begeleiding- en aan Anneke Knol voor de uitleg van de muziekwerken is hier wel op z'n plaats !!

Als toegift werd onze bas Piet Zuidam, na een korte uitleg van onze dirigent Jan Zaad, door het voltallige publiek toegezongen voor zijn 84^{ste} verjaardag.

Piet wilde absoluut present zijn bij deze uitvoering, ondanks dat zijn broer (overgekomen uit een ver land), 's morgens onverwacht op de stoep stond om de jarige persoonlijk te feliciteren. Deze en andere familieleden zijn dus noodgedwongen met de jarige mee moeten gaan naar het concert in Beek en vonden het een geweldige avond.

Het bloemetje na afloop voor de dirigent ging voor dit speciale geval voor een keertje met de jarige mee naar Heerlen.

► *Red. T.H-D.*



Dank u wel

Wij willen iedereen langs deze weg bedanken die het jarige koor "Paluda", de jubilarissen Marij Ortmans en Mennie Fleuren en de gedecoreerde Peter Niesen persoonlijk zijn komen feliciteren tijdens de receptie, die werd gehouden in ons verenigingslokaal "Amicitia" op 4 oktober jl.

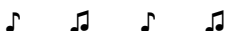


Tevens een woord van dank voor de vele felicitatiekaarten en brieven die wij per post hebben ontvangen.

Wij allen hebben dit zeer gewaardeerd.

Namens het bestuur, leden, ereleden, dirigent en geestelijk adviseur van H.G.K. "Paluda".

► *Red. T.H-D.*



AGENDA 2009.

Dinsdag 27 oktober	Geen repetitie i.v.m. Herfstvakantie
Dinsdag 3 november	Extra ledenvergadering in de tweede helft van de repetitie, over het continueren van "Paluda"
Uitgesteld tot volgend jaar	Concerten met Harmonie Vaesrade.
Zondag 20 december Aanvang 19.30 uur	Kerstconcert Pelgrimskerk Treebeek samen met Zangvereniging 'Eendracht' uit Rimborg en het 'Euregio accordeonensemble' Uitgevoerd wordt "Born a King" Algehele leiding Jan Zaad.

► ► **Noteer bovenstaande data in uw agenda.** ◀ ◀
Laat uw medezangers niet in de steek.

Afmelden voor repetitie of uitvoering.

Alten	Mia Simons	→	Tel. 522 26 05
Sopranen	Marij Ortman	→	Tel. 521 25 51
Bassen	Hub Ermers	→	Tel. 522 36 72
Tenoren	Arie van Loon	→	Tel. 522 55 30



Als u bij de betreffende persoon geen gehoor krijgt, bel dan een van de anderen uit bovenstaand rijtje.

► **Afmelden is tenslotte nog altijd een kwestie van fatsoen !** ◀

BESTUUR PALUDA

Voorzitter: Piet Joosten 045 522 98 03
Secretaresse: Marij Ortman 045 521 25 51
Penningmeester: Mathieu Crombach 045 521 02 19
Bestuursleden: Els Ermers 045 522 36 72
Helga Fleuren 045 522 00 80
Miriam Huibers 045 522 30 55
Johanna Gerritsen 045 522 66 48
Peter Niesen 045 521 73 14

Secretariaat: Marij Ortman
Burg. Willemsstraat 10
6433TC Hoensbroek 045 521 25 51

E-mailadres: secretariaat@paluda.nl

Dirigent: Jan Zaad 046 452 55 78
Pianiste: Esther Zaad
Erevoorzitter: Jef Scholl †
Geestelijk adviseur: Eerw. Heer Pastoor S. Nevelstein

Website: www.paludakoor.nl

Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie: Anneke Knol 045 521 68 45
Monacoplein 3
6414 HW Heerlen
annekekn@home.nl

Eindredactie: Tonny Hendriks-Dabekaussen 046 437 36 37
Dr. Schaepmanlaan 1
6191 BM Beek
jj.a.hendriks@hetnet.nl

RABOBANK: 12.24.55.371 - SNS BANK: 98.23.12.431