

HOOFDSPONSORS:

Woningstichting 'De Voorzorg'	Heisterberg 70	Hoensbroek
Technisch Bureau Kontakt	Heisterberg 47	Hoensbroek

EREDONATEURS PALUDA:

Bijsmans Schilderwerken	Heerlerbaan 134	Heerlen
Bindels Dhr. en Mevr.	Molenweideplein 9	Lanaken
Boer de N. Dhr.	Valkenburgerweg 32c	Heerlen
Boosten Mode	Akerstraat Nrd.156	Hoensbroek
Boss Garage	Kouvenderstraat 147	Hoensbroek
Brekel-Poels Mevr.	Poststraat 12	Hoensbroek
Chalet 't Dhr. Gerekens	Komeetstraat 25a	Treebeek
Criekingen van Woninginrichting	Hoofdstraat 390	Hoensbroek
Crijns J. Schoenmode	Kouvenderstraat 40	Hoensbroek
Giesen Dhr. en Mevr.	Sterrenlaan 7	Rekem (B.)
Heuts Automaterialen	De Koumen 38/40	Hoensbroek
Heynen Orthopedie	Rumpenerstraat 61	Brunssum
Hollanders Bouwmachines	Nijverheidsstraat 20	Hoensbroek
Hout van den Uitvaartcentrum	Kathagen 10	Vaesrade/Nuth
HOWA Binnenhuisdecoratie	Nieuwstraat 10	Hoensbroek
Jong de Th. Dhr.	St. Janstraat 51	Hoensbroek
Knibbeler Meubelen	Winkelcentrum 't Loon	Heerlen
Koenen J. Dhr.	Breukerweg 178	Hoensbroek
Lemmens Opticien	Kouvenderstraat 53	Hoensbroek
Leurs J. Woninginrichting	Eikenweg 14	Hoensbroek

HARTELIJK DANK - ZONDER UW STEUN

ZONGEN WIJ "EEN TOONTJE" LAGER

EREDONATEURS PALUDA:

L'Ortye Tuin-Deco-Bouw	De Koumen 72	Hoensbroek
Martens J. Apotheek	Hoofdstraat 87	Hoensbroek
Melick van Keurslager-Catering	Hoofdstraat 78	Hoensbroek
Mertens – v. 't Hoofd Mevr.	St. Gerlachstraat 9	Hoensbroek
Michelitsch Dhr. en Mevr.	Churchillstraat 12	Hoensbroek
Monuta Universele Uitvaartcentr.	Hoofdstraat 100	Hoensbroek
Moonen J. Dhr.	Dr. M.L. Kinglaan 121	Hoensbroek
Moonen-Wanders Steenhouwerij	Wijngaardweg 10	Hoensbroek
NEBA bv. Woninginrichting	Nieuwstraat 13	Hoensbroek
NORAD bv. Verwarming	De Koumen 148	Hoensbroek
Offermans J. Dhr.	Kouvenderstraat 71	Hoensbroek
Oost v. F. Assurantie/Verzekeringen	Jul. Bernhardlaan 8	Hoensbroek
Oost van W. Dhr.	Nieuwstraat 154	Hoensbroek
Schutgens Mr. J. Notaris	Akerstraat N. 292	Hoensbroek
Silverentand B.V. Takelbedrijf	De Koumen 44	Hoensbroek
Swakhoven A. Sleutelservice	Sittarderweg 181	Heerlen
Van Oers Assurantiën	Kouvenderstraat 238	Hoensbroek
Waal de F. Dhr.	St. Teunisstraat 3	Hoensbroek
Wind P. Papier-Kantoorvakhandel	Akerstraat N. 288	Hoensbroek

ZIJ STEUNEN ONS

STEUNT U HEN

VAN DE VOORZITTER.....

Tijdens de koorvakantie werden we geheel onverwacht geconfronteerd met het plotselinge overlijden van ons koorlid Anny Zaremba-de Boer. Het bericht van haar overlijden sloeg in als een bom. Het was fijn dat ondanks de vakantieperiode veel koorleden aanwezig waren bij de herdenkingsdienst in de kleine St. Jan. Op 20.9.2008 heeft Paluda haar de laatste eer bewezen in de grote St. Jan door voor haar de H. Mis op te luisteren met liederen die zij zo vaak voor anderen heeft gezongen.
*** "In Memoriam" op pagina 7 van dit blad.

Inmiddels hebben we ook een miniconcert gegeven in het Toon Hermans Huis te Heerlen en maken we ons op voor de 94^e Stichtingsdag, welke gevierd wordt op 11 oktober. Tijdens dit feest zullen 4 jubilarissen gehuldigd worden voor hun 50-jarig lidmaatschap namelijk de dames: Jeannette Eken, Helga Fleuren en Maria Crombach en voor haar 25-jarig lidmaatschap, Agnes Swakhoven

Over de nabije en iets verdere toekomst kan ik zeggen dat het Kerstconcert op 14.12.2008 anders zal worden dan gebruikelijk. We moeten daar als koor een prestatie neerzetten waar we trots op kunnen zijn. Het is dan ook vanzelfsprekend dat iedereen zich hiervoor inzet en trouw de repetities bezoekt.

Verder wordt er binnen het bestuur nagedacht over het volgende jaar, het jaar waarin Paluda 95 jaar bestaat. Samen met de dirigent wordt gewerkt aan een aanpassing van het repertoire en de koorscholing; wordt er door een groep dames o.l.v. Els Ermers gekeken naar onze uniformen en is Janneke Schmeitz van Culturele Marketingprojecten te Heerlen ingehuurd om ons te assisteren bij de verzorging van de public relations.

Om van dit jubileumjaar een succes te maken is de medewerking van ieder van jullie nodig, ieder naar zijn eigen mogelijkheden. Met achterover leunen, afwachten, en eventueel alleen maar kritiek leveren bereikt het koor niets en deze houding getuigt niet van betrokkenheid en hoort niet bij een goed koorlidmaatschap. Het is ONS feest. Wij met z'n' ALLEN moeten het doen.

3

Dus: iedereen die ideeën, suggesties, connecties heeft of een positieve bijdrage kan leveren om van 2009 een feestjaar te maken, hij of zij melde zich bij mij.
Ik zal indien mogelijk dankbaar gebruik maken van je bijdrage.
Ik hoop aan het einde van het jubileumjaar te kunnen stellen dat we die klus SAMEN goed geklaard hebben.

Piet Joosten, Voorzitter

NOTENKRAKER.

Heeeeeeeeeel lang geleden heb ik symbolisch een mooie notenkraaker aan iemand gegeven als blijk van waardering voor het maken van de Notenkraaker wat deze persoon jarenlang had gedaan.

Nu blijkt dat deze notenkraaker niet vergeten is en dat weer met hart en ziel aan de Notenkraaker wordt gewerkt door deze persoon, samen met Anneke Knol. Tonny bedankt.

Piet Joosten, Voorzitter

NIET VERGETEN.

4 Oktober is Werelddierendag.

4

VAN DE REDACTIE.

Na de bekende oproep....

Beste Zangersvrienden.

Langzaam komt er een einde aan de "Paludavakantie". Na

zeven weken welverdiende rust mogen wij op dinsdag 26 augustus a.s. weer beginnen met onze wekelijkse repetities. Dan starten de voorbereidingen voor het kleine concert wat wij zullen verzorgen in Het Toon Hermans Huis en voor 2 kerstconcerten. Het bestuur hoopt dat u de wekelijkse repetities weer zo goed mogelijk zult bezoeken en vertrouwt erop dat u voor Paluda wederom uw beste krachten zult vrijmaken. Tot ziens op 26 augustus.

Met vriendelijke zangersgroet,

Namens het bestuur Peter Crombach, secretaris

... hebben we al weer menige muzikale noot gekraakt en zijn we bij elkaar geweest om het overlijden van Anny Zarembo-de Boer te herdenken en hebben wij voor haar de zeswekendienst opgeluisterd.

Langzaam beginnen de dagen te donkeren maar voordat het begint te winteren komt hier nog eerst het herfstnummer van de Notenkraaker.

Tonny Hendriks, die al veel werk verzet met het beheren van de website, zal ook de eindredactie van de Notenkraaker overnemen en ik (Anneke) ben daar erg blij mee.

Natuurlijk blijven we ook afhankelijk van de inzendingen van de koorleden om dit blad prettig en leesbaar te maken met ook echte nieuwsinfo betreffende ons koor.

We hopen op een fijne samenwerking zodat ook in de eerstkomende tijd de Notenkraaker weer deel uitmaakt van een levendig koor.

Anneke Knol.

5

IN MEMORIAM ANNY ZAREMBA-DE BOER

Op dinsdag 5 augustus 2008 bereikte ons het bericht van het plotselinge overlijden van ons koorlid Anny Zarembo-de Boer.

Anny zong haar partij als sopraan sinds 1976 bij Paluda, later ging ze over naar de altpartij en sloeg hoogst zelden een repetitie over.

In de tijd dat Paluda nog actief deelnam aan de Carnavalsoptochten in Hoensbroek, verzorgde zij de leden van Paluda die meeliepen in de optocht met heerlijke erwtensoep die zij naar eigen recept kookte in grote hoeveelheden, zodat niemand iets tekort kwam. Ook tijdens andere informele gezellige avonden van het koor genoot de erwtensoep van Anny gretig aftrek.

Als lid van de Ontspanningscommissie zette ze zich in om het de leden naar de zin te maken tijdens de inmiddels bekende gezellige uitstapjes die deze groep dames geregeld organiseert.

De spullen voor de Braderie in Hoensbroek en de rommelmarkt in Weustenrade om de verenigingskas te spekken, waren bij haar in goede handen, deze werden met zorg afgewassen, gesorteerd en in haar kelder opgeslagen.

Anny was altijd daar aanwezig waar veel mensen waren, ze hield van gezelligheid, haar drankje en haar sigaretje.

De crematie heeft in familiekring plaats gevonden. Op donderdag 14 augustus jl. was er een Herdenkingsdienst in de Kleine St.Jan te Hoensbroek.

Zaterdag 20 september a.s. werd de zeswekendienst gehouden in de Grote St.Jan en daar heeft Paluda de Eucharistieviering opgeluisterd met mooie gezangen en op deze manier afscheid genomen van een unieke vrouw, die zo vele jaren deel uitmaakte van Paluda.

Anny bedankt, rust zacht.

6

DE EERSTE REGEL ... en hoe ging het verder

Toen onze Mop een Mopje was, was 't aardig hem te zien
Nu bromt hij alle dagen, en bijt nog bovendien
Waf woef waf woef waf woef wat woef en bijt nog bovendien
Nu bromt hij alle dagen en bijt nog bovendien

Je bent een erg bedorven dier, eerst nam je wat ik bood
Nu wil je lekkere beetjes en lust niet eens nog brood
Waf woef waf woef waf woef wat woef en lust niet eens nog brood
Nu wil je lekkere beetjes en lust niet eens nog brood

En Mop zei daarop tot de knaap: hoe dwaas spreek jij nu toch
Had jij mij niet bedorven, 'k was een lief Mopje nog
Waf woef waf woef waf woef wat woef, 'k was een lief Mopje nog
Had jij mij niet bedorven, 'k was een lief Mopje nog

Inz. Anneke Knol

DE GROENE en BLAUWE MUZIEKMAPPEN.

Sinds kort is ieder lid van Paluda in het bezit van een gekleurde muziekmap voorzien van zijn of haar naam.

Het is de bedoeling dat hierin de muziekstukken bewaard worden die men niet wekelijks nodig heeft tijdens de repetitie ze dient dus als persoonlijke archiefmap.

U mag op de muziekstukken uw naam schrijven en aantekeningen maken maar dan alleen met potlood.
Zo hebt u altijd uw eigen partij met uw eigen aantekeningen.

Deze map s.v.p. niet mee naar huis nemen.

Het Bestuur.

7

DE MUZIEKKEUZE VAN PETER CROMBACH.

Tja, wanneer ben ik me echt voor muziek gaan interesseren? Dat zal zo rond mijn 15^e levensjaar zijn geweest, zo omstreeks 1972. Videoclips aan de lopende band, de hele dag door, bestond nog niet. 1 keer in de week mochten we naar Top-Pop kijken, tenminste als er geen "ketele" muziek te horen was.

Ik weet nog dat ik met mijn allereerste LP naar huis kwam. Serenade van Neil Diamond. Ik mocht hem even in de woonkamer op de stereo van mijn ouders leggen en afspelen, maar zodra zij (mijn ouders) vonden dat het ketelmuziek was, moest ie af. Maar wat schetste mijn verbazing? Zij vonden het warempel ook nog goed klinken ook.

Neil Diamond is na al die jaren nog steeds mijn grootste favoriet, lekker rustige luistermuziek. Ik heb van hem best een aardige collectie. Uiteraard is mijn muziekkeuze in de loop der jaren wat uitgebreider en gevarieerder geworden. En er staat ook ketelmuziek tussen, tenminste als je Aerosmith zo wilt betitelen. Ik ben ook een grote fan van Nightwish, Pink Floyd, Dire Straits en Bon Jovi. Deze bands heb ik ook live mogen aanschouwen. Ook Bocelli, Queen en U2 mag ik graag horen evenals Eros Ramazotti. Ik ga niet mijn hele collectie opnoemen, want dat is niet echt interessant. Alleen Duitse schlagers zul je er niet aantreffen, want hier kun je me echt mee weggagen. En dit komt echt niet omdat het aan de taal ligt, want als de stemming het toelaat (en mijn vrouw is niet thuis) verblijd ik mijn burens graag met Rammstein.

De collectie zal wel uitgebreid gaan worden met bluesmuziek, want enkele maanden geleden hebben enkele leerlingen van de muziekschool Hoensbroek, waaronder ondergetekende, een bluesband opgericht. En dan zal ik toch moeten weten, welke muziek ik moet drummen.

Peter Crombach.

8

KENNISMAKING MET ARIE VAN LOON.

Mijn naam is Arie van Loon, geboren op 16 juni 1944 in Treebeek. Ik kreeg nog twee zussen en twee broers, zodat ons gezin vijf kinderen telde. Pa werkte in de mijn en ma verzorgde zoals toen gebruikelijk was het huishouden.

We woonden in Mariagewanden, waar ik naar de kleuterschool ging bij de nonnen en later naar de lagere school bij het kasteel. In 1952 verhuisden we naar Mariarade en ik ging toen naar de Lucasschool bij het voormalig gemeentehuis.

Na de lagere school heb ik nog vier jaar middelbaar onderwijs gevolgd, ben gestopt en gaan werken bij Philips in Sittard.

De eerste jaren bij de fabricage van transistoren en later als procesoperator bij het vervaardigen van schaduwmaskers (onderdeel van de kleurentelevisie). Militaire dienst stond ook op het programma, in Ossendrecht kreeg ik de basis en specialistenopleiding (telegrafist). Na deze opleiding werd ik overgeplaatst naar Vliegbasis Volkel, waar ik nog vijf maanden ben geweest voor dat ik afzwaaide.

Intussen had ik verkering gekregen met Bertie Ermers, zij zong bij Paluda en heeft me overgehaald om mee te gaan zingen. Ik kwam bij de tenoren terecht en opa de Bruin ontfermde zich over mij en dat klikte vanaf het begin. In 1966 zijn Bertie en ik getrouwd en Paluda heeft de huwelijksmis gezongen. We gingen in Sittard wonen en kwamen iedere dinsdag op de brommer naar de repetitie, totdat ik drieploegendienst kreeg, toen hebben we even afgehaakt, maar we waren weer vlug terug in Hoensbroek. Hier zijn we ook nog drie keer verhuisd totdat we op het Deken Meyserf terecht kwamen, daar wonen we nu nog. We kregen drie kinderen: twee dochters, Susanne en Manon en een zoon Remy, zij hebben inmiddels hun eigen weg gevonden.

Gedurende onze Paludajaren hebben Bertie en ik nog gezongen bij het Ceciliakoor in Heerlerheide en het vocaal ensemble Concentus, niet toevallig want de dirigent was Jan Zaad.

Op een gegeven is Bertie moeten stoppen met zingen, problemen met de stembanden, dit heeft haar veel "pijn" gedaan.

Vele leuke dingen waren er ook, zoals de concertreizen naar o.a. Raggal, Fieberbrunn, Mutterstadt en onlangs naar Bad Wildungen.

9

De vieringen van mijn 25 en 40 jarig jubileum waren onvergetelijke momenten in mijn Paluda verleden.

Toen ik in 2002 met vervroegd pensioen gegaan ben en Bertie ging werken, heb ik de taak als huisman op me genomen en dat werkt prima. We gaan graag met vakantie en als hoogtepunt was in 2006 de reis naar Melbourne, Australië, waar we gelogeed hebben bij een neef van Bertie. Om onze conditie een beetje op peil te houden gaan we geregeld wandelen in ons mooie Zuid-Limburg.

Verder klus ik nog wat in en rond het huis en ben ik een passieve sportliefhebber.

Zingen is ook een prima vorm van vrijetijdsbesteding en ik hoop dat nog lang bij Paluda te kunnen doen.

Groeten Arie.

UIT HET POÉZIEALBUM VAN... [1939]

Als 't kleed ons past, is het versleten.
Kent men het boek, dan is het uit.
Komt men het leven pas te weten,
dan valt het scherm dat alles sluit

Helga Fleuren-de Bruin

Spreken is zilver
Zingen is goud

Zang is onontbeerlijk voor het voortbestaan. Aandacht, daar draait heel die zangkunst om. Zangvogels hebben een boodschap: 'ik ben een aantrekkelijke partner en dit hier is mijn territorium'. Elk soort kiest een eigen bandbreedte en een eigen liedje.

Belangrijk is natuurlijk dat een kwieke zanger niet verward wordt met zijn buurman. Daarom heeft binnen een soort elk individu een strikt persoonlijk repertoire. Zo'n repertoire is deels aangeboren, maar moet voor het grootste deel aangeleerd worden. Zangvogels leren nieuwe geluiden van elkaar. Hoe groter het repertoire, des te aantrekkelijker is een man voor de vrouwtjes. Er wordt dan ook veel van elkaar overgenomen.

Van de 10.000 vogelsoorten is de helft zangvogel en dat zijn de soorten die geluiden kunnen leren. Meestal imiteren ze soortgenoten maar soms ook geluiden van andere dieren (eend, haan, geit) of geluiden uit hun omgeving (bijvoorbeeld de verschillende tunes van de mobiele telefoons, auto—alarm, startende motorzaag). Hoe groter het repertoire, hoe beter; er is dus veel jatwerk, zoals de merel die een buizerd, koolmees of specht imiteert.

In Mozart's K522 (ook bekend als 'een muzikale grap') is de tweestemmige zang te horen van de spreeuw die hij als huisdier hield. Het geluidsorgaan van vogels bestaat als het ware uit twee instrumenten die los van elkaar kunnen werken. Mozart's spreeuw kon daarom net als alle zangvogels – tweetonig zingen. Wellicht één vocale partij en tegelijk de instrumentele begeleiding.

Kenners horen die tweestemmigheid terug in het stuk. Spreeuwen 'zingen' vaak een beetje vals en ook dat is in het stuk K522 te horen.

Acht dagen na de dood van zijn geliefde spreeuw voltooide Mozart dit werk voor viool en hoorn.

Het winterkoninkje, klein en licht als die is, produceert een onvoorstelbaar volume. Dat lukt hem omdat hij met harde, heldere noten telkens al zijn energie inzet op één enkele toonhoogte.

11

Roodborsten verplaatsen op sommige lawaaiige plekken hun zanguren naar avond en nacht.

Nachtegalen zingen harder als ze moeten concurreren met verkeerslawaai. Doordeweeks gaan ze harden zingen dan in het weekend, ook vanwege de concurrentie van het verkeer.

Koolmezen gaan in de stad hoger zingen dan hun soortgenoten van het platteland om te voorkomen dat hun zang wegvalt tegen het laagfrequente verkeerslawaai.

Kleine vogels zoeken vaak de toppen van bomen en struiken op om hun lied zo ver mogelijk uit te dragen.

Ook vogels 'spreken 'dialect' en op de grens van twee dialecten vind je 'tweetaligen'.

Kikkers kwaken. Wolven huilen en Herten burlen, maar de complexe vocale uitingen van vogels noemen we zang.

Inz. Anneke Knol.

WINTERTIJD.

De wintertijd begint tegenwoordig op de laatste zondag van oktober (klok terug van 3 naar 2 uur) en eindigt op de laatste zondag van maart. In de nacht van zaterdag op zondag eind maart worden de klokken om 2 uur een uur vooruit gezet, dus van 2 naar 3 uur (Ezelsbruggetje: in het VOORjaar gaat de klok een uur VOORuit).

TEST UW KENNIS VAN DE HOMEPAGE VAN "PALUDA".

www.paludakoor.nl

1. Op hoeveel pagina's staat een gedeelte van de toetsen van een piano/vleugel ?
2. Wie schreef op 27 mei 2006 in het gastenboek ?
3. In welke maand van welk jaar werd de Homepage van Paluda operationeel ?
4. Wat stond er op 23 juni 2007 op het programma ?
5. Onder welke rubriek hebt u dit kunnen vinden ?
6. Hoeveel sponsors staan er vermeld incl. de Hoofdsponsors?
7. Hoe wordt deze rubriek genoemd ?
8. Hoeveel verschillende commissies bestaan er bij Paluda ?
9. Hoeveel "Notenkrakers" kan men op de site downloaden om te lezen ?
10. Staan hier ook plaatjes en advertenties in ?
11. Hoeveel leden telde "Paluda" bij de opening van de Homepage ?
12. In welk jaar sloot het koor zich aan bij het Koninklijk Nederlands Zangersverbond ?
13. Hoeveel "fotoalbums" staan er op de Website van "Paluda" ?
14. Welke datum staat er op de openingspagina?

13

U kunt uw oplossing per E-mail sturen naar: ija.hendriks@hetnet.nl met vermelding van uw naam.

Of schriftelijk en in gesloten enveloppe voorzien uw naam afgeven op dinsdagavond aan Tonny of Anneke of per post sturen aan:
Tonny Hendriks-Dabekaussen,
Dr. Schaepmanlaan 1, 6191 BM Beek.

Bent u niet in het bezit van een Computer, vraag dan aan familie of vrienden of u de Homepage van Paluda eens mag bekijken.

Zijn er meerdere goede inzendingen dan wordt er geloot.

De winnaar wordt op de Stichtingsdag 11 oktober a.s. bekend gemaakt en hij/zij ontvangt een leuke attentie en een eervolle vermelding op de Homepage van PALUDA.

Uiterlijke datum van insturen: 9 oktober 2008.

UITSTAPJE WITTE STADJE THORN 21 JUNI 2008.

We vertrokken omstreeks 9 uur vanaf de markt met ongeveer 20 personen naar Wesseem waar we tegen half 11 aan boord gingen van een rondvaartboot van rederij Cascade.

Ons bootreisje naar Thorn begon met een kop koffie en een stuk vlaai. Op het bovendeck was het heerlijk vertoeven onder een stralend zonnetje.

De kapitein gaf ons uitleg over wat er zoal allemaal te zien was aan weerszijden van de Maasplassen.

Rond 12 uur legde de boot aan in het haventje van Thorn.

Van daaruit zetten we meteen koers naar het Pannenkoekenhuis, van waaruit wij een fietstocht zouden ondernemen.

We kregen 2 zeer lange fietsen toegewezen die elk plaats boden aan 10 personen. Bovendien kregen we een routebeschrijving.

14

Na wat geharrewar over wie er aan het stuur zou gaan zitten kon onze tocht beginnen.

Hub Ermers en Angeline Smits namen het voortouw omdat zij, (naar hun eigen zeggen) het beste navigatietalent bezaten. Al na de tweede bocht ging het mis waardoor we helemaal aan een andere kant van het witte stadje uitkwamen dan de bedoeling was.

Na heel wat geploeter op de pedalen stonden we plotsklaps weer aan het haventje van Wesseem.

Vanaf dat moment hebben wij de routebeschrijving maar gelaten voor wat hij was. We zijn toen maar op een terras gaan zitten met een kop koffie, een pilsje of een glas fris.

Eenmaal op krachten gekomen begonnen we weer vol goede moed aan de terugweg naar Thorn.

Omdat het inmiddels zeer warm geworden was en de verzuring toesloeg werd dit toch nog een zware klus.

Maar nadat wij in het Pannenkoekenhuis onze welverdiende overheerlijke pannenkoeken hadden gegeten waren alle ontberingen weer snel vergeten.

Gesterkt liepen we terug naar het haventje van Thorn van waar de boot ons weer terugbracht naar Wesseem.

We hebben een mooie dag gehad, met dank aan de ontspanningscommissie.

Els Ermers.

EERSTE PRIJS FUSION O.L.V. ESTHER ZAAD.

Vocaal Ensemble FUSION uit Sittard heeft zondag 21 september j.l. in Tegelen het Limburgs Koren Festival gewonnen.

Paluda heeft met dit jonge swingende koor dat uitsluitend a capella en minimaal vierstemmig (close harmony) zingt al kennisgemaakt en ook wij hebben kunnen genieten van hun breed repertoire variërend van Blues Brothers, Paul Simon tot BLØF.

Een "Proficiat" voor Esther en FUSION is hier dan ook op z'n plaats.

15

BERICHTJE VAN DE ZIEKENDIENST.

Onze sopraan Jozé Kornips is gevallen waardoor haar rechter bovenarm is gebroken.

Ze is daardoor behoorlijk gehandicapt.

Omdat dit in de vakantieperiode gebeurd is, heeft het even geduurd voordat de ziekendienst haar heeft kunnen bezoeken.

Haar gastvrijheid was er echter niet minder om.

Jammer genoeg duurt het herstel langer dan gehoopt zodat we Jozé niet op korte termijn terug kunnen verwachten.

Kitty en Els.

MINICONCERT TOON HERMANS HUIS HEERLEN.

Op zondagmiddag 28 september werden de leden van Paluda om half twee in Heerlen verwacht in het Toon Hermans Huis voor een kort optreden voor mensen die te kampen hebben/hadden met die vreselijke ziekte die men kanker noemt.

De dirigent had gekozen voor een luchtig en vrolijk programma en dit werd dan ook zeer gewaardeerd door de aanwezigen.

Joke Cremers had ervoor gezorgd dat Paluda hier vertegenwoordigd was om een muzikaal steentje bij te dragen aan de open dag om het geheel wat op te fleuren en ze had er dan ook veel reclame voor gemaakt in de regionale pers.

Red.

16

KERSTCONCERT HELEMAAL ANDERS.....

Het kerstconcert op 14 december zal dit keer niet bestaan uit traditionele kerstliederen maar dit jaar zingen we een werk van de Engelse componist:

William Lloyd Webber (1914-1982)

Een werk voor koor en solisten met pianobegeleiding.

Het werk bestaat uit een 10-tal delen, die als één geheel uitgevoerd worden, de teksten echter komen uit verschillende bronnen.

De delen 5 en 6 - 'My heart for very joy doth leap' en 'Once in Royal David's city' daaraan wordt al druk gerepeteerd.

Bij het ter perse gaan van deze editie waren de solisten nog niet bekend bij de redactie maar deze zullen u beslist genoemd worden door de voorzitter zodra de contracten getekend zijn.

William Lloyd Webber heeft prachtige werken geschreven voor piano en orgel en hij is overigens de vader van Andrew Lloyd Webber, die wereldberoemd is geworden door de musicals 'Jesus Christ Superstar' 'Cats' en 'The Phantom of the Opera'.

Om hier goed voor de dag te komen zal er hard gewerkt moeten worden en het is natuurlijk vanzelfsprekend dat hieraan ALLE leden hun medewerking dienen te geven door aanwezig te zijn bij de repetities.

Breng dit concert nu alvast onder de aandacht van uw familie, vrienden en bekenden zodat ze deze middag vrij houden, want het beloofd iets moois te worden.

Red.

17

AGENDA 2008

Zaterdag 11 oktober	94 ^{ste} Stichtingsdag, Grote St.Jan Hoensbroek	19.00 uur
Zondag 14 december	Kerstconcert, Grote St.Jan Hoensbroek	15.00 uur
Zondag 16 december	Kerstuitvoering Glaspaleis Heerlen	19.30 uur

AFMELDEN VOOR REPETITIE OF UITVOERING.

Afhankelijk bij welke partij je zingt zijn dat:

Alten Mia Simons → Tel. 522 26 05

Sopranen Marij Ortmans → Tel. 521 25 51

Bassen Hub Ermers → Tel. 522 36 72

Tenoren Arie van Loon → Tel. 522 55 30

Als je bij de betreffende persoon geen gehoor krijgt, bel dan een van de anderen uit dit rijtje.

18

BESTUUR PALUDA

Voorzitter: Piet Joosten 045-522 98 03
Secretaris: Peter Crombach 045-522 29 16
Penningmeester: Mathieu Crombach 045-521 02 19
Bestuursleden: Els Ermers 045-522 36 72
Helga Fleuren 045-522 00 80
Miriam Huibers 045-522 30 55
Johanna Gerritse 045-522 66 48
Marijke Ortmans 045-521 25 51
Peter Niesen 045-521 73 14

Secretariaat: Peter Crombach 045-522 29 16
Heerlerweg 144
6433 HW Hoensbroek

Dirigent: Jan Zaad 046-452 55 78
Erevoorzitter: Jef Scholl †
Geestelijk adviseur: Eerw. Heer Pastoor Nevelstein

Website: www.paludakoor.nl
E-mailadres: secretariaat@paludakoor.nl

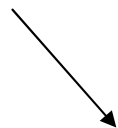
Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie: Anneke Knol 045-521 68 45
Monacoplein 3
6414 HW Heerlen
annekekn@home.nl

Eindredactie: Tonny Hendriks-Dabekaussen 046-437 36 37
Dr. Schaepmanlaan 1
6191 BM Beek
ija.hendriks@hetnet.nl

RABOBANK: 12.24.55.371 - SNS BANK: 98.23.12.431

19



**In de volgende editie van de Notenkraaker zal op
deze pagina ook een advertentie staan van de nieuwe**

Hoofdsponsor van Paluda

**Technisch Bureau Kontakt
Heisterberg 47
Hoensbroek**

