

Hoofdsponsors:

**Woningstichting “De Voorzorg”
Technisch Bureau Kontakt**

**Hoensbroek
Hoensbroek**

Ere – donateurs Paluda

| | | |
|----------------------------------|----------------------|------------|
| Bindels C.J. | Molenweideplein 9 | Lanaken |
| Bijsmans, Schilderwerk | Heerlerbaan 134 | Heerlen |
| Boer de N. | Valkenburgerweg 32c | Heerlen |
| Boosten Mode | Akerstraat Nrd 156 | Hoensbroek |
| Boss Garage – APK | Kouvenderstr.147 | Hoensbroek |
| Brekel-Poels Mevr. | Poststraat 12 | Hoensbroek |
| Criekingen v, Woninginr. | Hoofdstraat 390 | Hoensbroek |
| Crijns J. Schoenmode | Kouvenderstraat 40 | Hoensbroek |
| Gerekens P. 't Chalet | Komeetstraat 25a | Treebeek |
| Giesen-de Groof. J | Sterrenlaan 7 | Rekem |
| Heuts Automaterialen | De Koumen 38/40 | Hoensbroek |
| Heynen Orthopedie | Rumpenerstraat 61 | Brunssum |
| Hollanders Machinebouw | Nijverheidsstraat 20 | Hoensbroek |
| Jong de Th. | St. Janstraat 51 | Hoensbroek |
| Kallen Raeven Accountants | Hoofdstraat 81 | Hoensbroek |
| Knibbeler Meubelen | Homeruspassage 15 | Heerlen |
| Koenen J. Autoschade | Breukerweg 178 | Hoensbroek |
| Lemmens Opticien | Kouvenderstr. 53 | Hoensbroek |
| Leurs J. Woninginr. | Eikenweg 14 | Hoensbroek |

HARTELIJK DANK - ZONDER UW STEUN

ZONGEN WIJ “EEN TOONTJE” LAGER

Ere – donateurs Paluda

| | | |
|-------------------------------------|----------------------|------------|
| L'Ortye Transport + Milieu | Koumen 72 | Hoensbroek |
| Martens Apotheek | Hoofdstraat 87 | Hoensbroek |
| Melick van, keurslager | Hoofdstraat 78 | Hoensbroek |
| Mertens M. | St. Gerlachstraat 9 | Hoensbroek |
| Michelitsch J | Churchillstraat 12 | Hoensbroek |
| Monuta Universele | Hoofdstraat 100 | Hoensbroek |
| Moonen J. | Dr. ml. Kinglaan 121 | Hoensbroek |
| Moonen-Wanders Steenh. | Wijngaardweg 10 | Hoensbroek |
| NEBA bv Woningnr. | Nieuwstraat 13 | Hoensbroek |
| NORAD bv, Verwarming | De Koumen 148 | Hoensbroek |
| Van Oers, Assurantiën | Kouvenderstraat 238 | Hoensbroek |
| Offermans J. Dhr. | Kouvenderstraat 71 | Hoensbroek |
| Oost van F. Verz. | Jul. Bernhardlaan 8 | Hoensbroek |
| Oost van W. Dhr. | Nieuwstraat 154 | Hoensbroek |
| Schutgens Mr. J. Notaris | Akerstraat Nrd 292 | Hoensbroek |
| Silverentand bv takelbedrijf | De Koumen 44 | Hoensbroek |
| Swakhoven A. Sleutelserv. | Sittarderweg 181 | Heerlen |
| V. d. Hout Uitvaartcentrum | Kathagen 10 | Vaessrade |
| Waal de F. Dhr. | St. Teunisstraat 3 | Hoensbroek |

ZIJ STEUNEN ONS

STEUNT U HEN !!

Van de Voorzitter

Beste mensen

Het waren roerige tijden de afgelopen maanden.

Begin mei ging ons koor op concertreis naar Bad Wildungen.

Tijdens deze reis hebben we de H. Mis opgeluisterd in de Dom van Fritslar. Onze zang was zeer stemmig en sfeervol, de reacties van sommige kerkgangers na de dienst waren positief.

Wat ook positief was, was het hotel. De kamers en de verzorging waren zeer goed. Jammer dat het bezoek aan Kassel enigszins nat was. De bustocht langs de meeste bezienswaardigheden van Kassel, dit onder leiding van een Nederlands sprekende gids, was een succes. Al met al kunnen we terug kijken op een geslaagde reis.

Koor Paluda heeft ook nog gezongen bij de jaardienst van Pierre Smits, waarbij Angeline zelf ook een van de zangers was.

Een recent dieptepunt vormt het overlijden en de begrafenis van Pauline Nielen Döpp. Wat was dat een sterke meid, jaren heeft ze gevochten tegen haar ziekte en tot het laatst toe geloofde zij in de toekomst. Zij gaf zich niet gewonnen.

De Paludafamilie heeft haar op een zeer passende wijze begeleid tijdens de uitvaart en op de weg naar haar laatste rustplaats.

Pauline moge je rusten in vrede. We zullen je warme stem en je hartelijkheid en vriendschap binnen ons koor missen.

Veel sterkte wensen wij Jack en je familie, heel veel sterkte bij dit veel te vroege overlijden.

Ook voor Mia Ermers en Peter Zuidam was het een spannende tijd.

Beiden ondergingen een niet onaanzienlijke ingreep, maar zijn gelukkig weer thuis en herstellend.

Peter bezoekt inmiddels weer de repetities en Mia kennende, komt weer zodra ze maar enigszins mobiel is.

Ook voor het koor als organisatie breken naar verwachting drukke tijden aan.

Zoals u weet, heb ik enige tijd geleden geschreven over de toekomst van Paluda. Tijdens de concertreis zijn er gesprekken op gang gekomen over de vraag: hoe verder ...?

Besloten is toen om een kleine werkgroep te formeren die de huidige situatie van het koor beschrijft en tevens aangeeft wat er in haar ogen moet gebeuren om de huidige overal voorkomende tendens van vergrijzing te keren. Deze werkgroep, bestaande uit: dirigent Jan Zaad, Peter Crombach, Marije Ortman en Piet Joosten is van mening dat de volgende punten aandacht verdienen:

- * De 2 bestuursvacatures moeten zo spoedig mogelijk door externen` worden ingevuld.
- * De bekendheid van Paluda en zijn activiteiten dienen te worden vergroot.
- * De houding en uitstraling van het koor verdient aandacht.
- * Er zal gewerkt moeten worden aan koorscholing.
- * Zowel de kleding alsook het repertoire dient onder de loupe te worden genomen.
- * Het koor moet `opener` worden, waardoor de drempel voor nieuwe leden verlaagd wordt en er een gevoel ontstaat van..

“Daar willen we ook bijhoren”.

Aangezien ons koor niet de capaciteit bezit om deze doelstellingen te realiseren, is het noodzakelijk professionele krachten hierbij in te schakelen. Omdat dit geld kost, zullen we dus ook

- * op zoek moeten naar medesubsidiënten.

Bovenstaande aandachtspunten zijn inmiddels uitvoerig besproken binnen het bestuur en dit heeft zijn goedkeuring verleend aan de plannen.

Vandaar de planning van de extra ledenvergadering op 1 juli.

- ** Na de vakantie kan dan met de uitvoering worden begonnen.
Ik reken op jullie volledige inzet.

Namens het bestuur wens ik jullie allen een heel prettige en zonnige vakantie en ik hoop jullie weer vol energie te ontmoeten op dinsdag 26 Augustus 2008.

P.Joosten, voorzitter

Van de redactie

Pauline Döpp is niet meer.

Donderdag 5 Juni heeft zij dit aardse bestaan moeten verlaten. Een gewaardeerd lid van ons koor met een goede altstem en vanaf oktober 2000 eindredacteur van dit blad 'De Notenkraker'.

31 nummers hebben wij samengesteld en zo te horen, naar alle tevredenheid. Zelfs bij het laatste maartnummer heeft zij nog de eindredactie verzorgd en het voorwoord. Daarna is het zienderogen achteruit gegaan en half mei is zij opgenomen in het ziekenhuis. Woensdag 4 Juni is ze van daaruit naar het Hospice in Brunssum gegaan, waar zij reeds de volgende dag in een wat huiselijker sfeer afscheid moest nemen van Jack, van haar familieleden en van het leven. De strijd was gestreden.

Woensdag 11 Juni was de kerkelijke afscheidsdienst in de kerk van Amstenrade. Het koor Paluda was voltallig aanwezig en heeft daar met pijn in het hart en vol liefde, maar vol overgave de dienst muzikaal begeleid. Veel van de uitgesproken teksten waren moeilijk te verstaan (wegens de akoestiek) en daarom lijkt me het goed de teksten van Els Ermers en van mij (Anneke) in dit nummer te zetten.

We zullen haar missen, maar zoals al in de kerk gezegd werd, de herinnering blijft en dat zijn er vele en warme, goede herinneringen. Vanaf deze plek wil ik Jack, haar partner en maatje, haar ouders en familieleden veel sterkte wensen.

In dit juli nummer staan natuurlijk ook nog andere onderwerpen: De concertreis, het poëziealbum, stemadvies, vertaling van het Zweedse lied (waar menigeen zijn tong over struikelt) enz.

Dinsdag 1 Juli is het al weer de laatste samenkomst van Paluda en dan niet als repetitie maar bestemd als Ledenvergadering.

Dinsdag 26 augustus worden de repetities weer hervat.

Ik wens een ieder goede zomerweken en de hoop dat we elkaar allen weer gezond en wel terug zien bij ons koor Paluda.

Anneke Knol

Een sterke vrouw, dat was Pauline Döpp

Een door iedereen gerespecteerd en bewonderd lid van ons zangkoor Paluda. Vorig jaar oktober hebben we nog eens duidelijk kunnen zien hoe trots Jack op zijn Pauline was toen hij haar namens het bestuur van Paluda het zilveren solisleuteltje mocht omhangen voor haar 25-jarig lidmaatschap.

Zij zou nog zo graag zijn meegegaan met onze concertreis in mei jl. Tot de dag voor ons vertrek heeft zij gewacht, toen moest zij erkennen dat het voor haar niet haalbaar was. Zij stond erop dat haar ouders in haar en Jacks plaats mee zouden gaan.

Iets wat voor hen niet zo gemakkelijk zal zijn geweest.

Tijdens het laatste bezoek van onze voorzitter en zijn echtgenote verontschuldigde Pauline zich omdat het misschien wel september zou worden eer ze weer naar de repetitie zou kunnen komen.

Het heeft niet zo mogen zijn.

Er is nu een lege plek die moeilijk is in te vullen.

De laatste acht jaar vormde Pauline samen met Anneke het sterke redactieteam van ons verenigingsblad. Door dit werk maakten wij ook kennis met haar andere kwaliteiten. Zo bleek dat zij de natuur ongewoon aandachtig observeerde, de kleinste schepseltjes, insecten en spinnetjes fascineerden haar.

Zij was nieuwsgierig naar andere culturen, met name die van de Canadese Indianen. Enkele maanden geleden nog plaatst ze in ons verenigingsblad het verhaal: *Herinneringen gaan niet dood'* [voorgelezen door Els - zie De Notenkraker, dec. 2007]

Pauline, je hebt ons ontroerd door te zeggen dat ons medeleven je sterkte en bemoedigde tijdens je ziekte.

Andersom is het evenzeer waar.

Jouw stijl om met de moeilijke en de mooie kanten van het leven om te gaan zal ons blijvend inspireren.

Dank je wel Pauline.

Els Ermers, namens Paluda

Lieve Pauline

Hoe kort is het nog maar geleden dat we hier in de kerk stonden om te zingen voor de huwelijksinzegening van jou en Jack.

Naar mensenmaat gerekend veel te kort.

Gelukkig hebben jullie in al die huwelijksjaren veel van en met elkaar genoten. Jullie vonden elkaar in de natuur, het wandelen, de fotografie. Regelmatig stappen in binnen – en buitenland in jullie eigen tempo. En die avontuurlijke reizen naar Canada, geen grote steden maar de plekken waar de echte natuur in al zijn grootsheid nog aanwezig is. Waar jullie een ontmoeting hadden met de inheemse bevolking. Met veel vreugde zorgde je ervoor dat enkele verhalen met Indianenwijsheden in de notenkraker terecht kwamen. De notenkraker waarvan je tot het laatste maartnummer nog de eindredactie van hebt verzorgd. [in totaal 31 nummers]

En toen zo'n 4½ jaar geleden kwam de kortademigheid en werd er longvlieskanker geconstateerd. Je kreeg Chemokuren en het was moeilijk voor jou je ritme terug te vinden. En toch, opeens was je er weer, en hoe – je ging er totaal voor en begon een 4-jarige studie natuurgeneeskunde en was daar heel enthousiast over.

Tot het laatst toe heb je vol gehouden in wat je geloofde en in wat goed voor jou was.

Gelukkig heb je ook die laatste ziektejaren volop geleefd. Ondanks de hindernissen gingen jij en Jack toch op vakantie, was je druk bezig met je studie en kwam je zelfs weer zingen. Afgelopen kerst heb je nog gezongen in de kerk met het aparte zanggroepje.

Pauline, je bent een voorbeeld voor ons, door hoe je zo op positieve wijze met je ziekte bent omgegaan.

Nu is je afscheid dan toch gekomen. We zullen je missen. Omdat sommige dingen zo moeilijk te verwoorden zijn heb ik gekozen uit het boek "Jonathan Livingston Zeemeeuw" [Richard Bach]

Het licht, dat hij zijn hele leven in zich had voelen branden,
scheen helderder dan ooit. Ze hadden gelijk.
Hij, Jonathan Zeemeeuw, kon wèl hoger vliegen
en het wàs tijd om naar huis te gaan.
Hij wierp nog één keer een lange blik op de hemel,
op dat prachtige zilveren land waar hij zoveel had geleerd.

“Ik ben bereid” zei hij tenslotte
en Jonathan Livingston Zeemeeuw steeg naar boven,
samen met de twee witte sterrevogels,
om te verdwijnen in de strakke donkere lucht.

De wolken openden zich, zijn begeleiders wensten hem
een goede vlucht en verdwenen in het niets.

We kiezen onze volgende wereld
door dat wat we in deze wereld leren.

Waar gaan we heen? Is er dan geen Hemel?

“Nee Jonathan die is er niet.

De Hemel is geen plaats en geen tijd.

Plaats en tijd betekenen niets, helemaal niets.

De Hemel is volmaakt zijn.

Anneke Knol

Volkswijsje uit Gotland [Zweden]

- 1 In onze tuin groeien bosbessen. Kom vreugde van het hart
Wil je mij ontmoeten. Kom lelies en akelei
kom rozen en salie! Kom nu met wat kruizemunt,
kom vreugde van het hart

- 2 Kleine bloemen vragen uitnodigend om te dansen.
Kom vreugde van het hart
Als je het wilt, dan doe ik je een krans om.
Kom lelies en akelei kom rozen en salie!
Kom nu met wat kruizemunt,
kom laat de dans ons vreugde geven.

- 3 In onze tuin zijn bloemen en bessen .
Kom vreugde van het hart
maar van alles wat mij het liefst is.
Kom lelies en akelei, kom rozen en salie!
Kom nu met wat kruizemunt,
kom laat de dans ons vreugde geven.

Folkvisa fran gotland

1. Uut ie woor hage dèr wexa blobèr Kom jertans freujd
Wiel duu mij nookot so treffas wiedèr Kom lierjoer (lieljoer) ok a quileja,
kom roesoer ok sali weja! Kom juu wa kruusmuunta, kom jer-tans (een woord)
freujd

2. frooga smo bloemoer dèr bjuuda tiel dans Kom jer-tans freujd
Wiel duu, so biender ja ot (oot) dij én krans Kom lierljoer (lieljoer) ok a quileja
kom roesoer ok sali weja! Kom juu wa kruusmuunta, kom jer-tans freujd

3. uut ie woor hage fiens bloemoer ok bèr Kom jertans freujd
Men uut aw alla duu sjèrast mij èr Kom lierljoer ok a quileja
kom roesoer ok sali weja! Kom juu wa kruusmuunta, kom jer tans freujd.
[de s is altijd een zachte s en ot klinkt als oot]

Uit mijn Poëzie album -- van Johanna Gerritsen

Wees bevriend met kleine dingen
met een kleine bloem die bloeit
met de vogeltjes die zingen
met een vlindertje dat stoeit
met de klare regendruppels
met de heldere zonneschijn
Wees bevriend met kleine dingen
en je zult gelukkig zijn

#####

Een paar heldere oogjes
een hartje van goud
een vrolijk humeurtje
zorg dat je het behoud
En brengt het leven vaak kommer en smart
leef toch tevreden met vreugde in het hart

^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^^

Stemoefeningen – enkele richtlijnen

Omdat ik merkte dat de kwaliteit van mijn stem minder werd, en ik steeds vaker last kreeg van hoestbuien tijdens het zingen, ben ik bij de KNO-arts beland. Hij heeft mijn stembanden onderzocht en gelukkig geconstateerd dat deze er goed uitzagen. Hieruit trok hij de conclusie dat er wellicht sprake was van een verkeerd stemgebruik, hij verwees mij door naar logopedie voor stemoefeningen en meer informatie over

een goed stemgebruik. Ik bedacht dat er wellicht meer mensen baat bij kunnen hebben wanneer ik deze informatie met jullie deel.

HOUDING: Een juiste, ontspannen houding is van het grootste belang tijdens het spreken en zingen.

De juiste houding tijdens STAAN

- 1 *Voeten* iets uit elkaar en evenwijdig naast elkaar zetten.
- 2 *Knieën* los, niet overstrekt,
je moet ermee kunnen wiebelen.
- 3 *Bekken* gekanteld.
- 4 *Schouders* laag; niet opgetrokken, maar ook niet slap.
- 5 *Armen* hangen losjes langs het lichaam (niet ervoor).
- 6 *Rug* recht (je hebt het gevoel dat je je lang maakt).
- 7 *Hoofd* recht omhoog alsof het met een touwtje
aan het plafond vastzit
- 8 *Kaak en hals* los.
- 9 *Neus* wijst recht vooruit.

De juiste houding tijdens ZITTEN

- 1 *Voeten* plat op de grond.
- 2 *Knieën* maken een hoek van 90 graden.
- 3 *Rug* recht.
- 4 *Schouders* los en laag.
- 5 *Handen* rusten op de bovenbenen.
- 6 *Hoofd* recht.
- 7 *Neus* wijst recht vooruit.
- 8 *Kaak* los
- 9 Tot zover wat betreft de houding. Volgende keer meer

Groetjes, Ans Lamers

Vogelvrouwen zijn nieuwsgierig naar een man
die een toontje lager zingt dan zijn burens.
Een lager geluid betekent een groter lijf

Concertreis 30 april t/m 3 mei 2008

Woensdagmorgen 9.00uur vertrek met Johny reizen, in een prachtig gekleurde bus rijden we richting Sauerland naar de plaats Bad Wildungen

De heenreis verliep gezellig met 2x een busstop en natuurlijk File, maar dat mocht de pret niet drukken. Er was goeie muziek in de bus, dus de stemmen waren goed gesmeerd voor het concert de volgende dag.

Het hotel had alle comfort voor deze korte vakantie. Iedere dag schone handdoeken, mooi opgemaakte bedden, T.V, telefoon, een föhn voor de haren. Alles zoals thuis en suikerschoon en gezellig met brandende schemerlampen in de leeshoek op de kamers . **Göbels Quellenhof Hotel ******

haalt voor zijn gasten van 's morgens met het ontbijt tot 's avonds met de warme maaltijd alles uit de kast. Ook de tafelversiering, iedere dag met een andere Kleur servetten en bloemen. Haar **Wellness + Beauty à la Carte** was pure verwennerij met het mooie zwembad en zijn luxe lig – en uitrust hoekjes.

Het concert de volgende dag in Fritzlar mocht er ook zijn. Paluda staat ook haar mannetje met weinig zangers en zangeressen maar ik vind het toch jammer voor de thuisblijvers die elders verplichtingen

hadden. Ze hebben hele mooie dingen gemist, vooral het samenzijngevoel en de hulp onderling.

Zo was de **St. Petri Dom** in Fritzlar een hele mooie kerk van binnen, maar wij moesten boven bij het orgel zingen en daarvoor een levensgevaarlijke trap beklimmen zonder leuning. Daar kwamen we in

een rommelijke ruimte met stapels muziek, overal waar je rondkeek, onder de banken, in open kasten.

Bij het naar buiten gaan werden we naar een andere trap verwezen die langs de buitenkant van de kerk ging – breed en met leuning, alleen wel vol duivenstront. Leni en ik hebben onze ogen uitgekeken in het Kuur Park; wat een bomen en bloemenpracht en mooie winkeltjes met handwerk gevlochten tassen, sjaals en Kuurgeneeskunde, vele potjes met honing en heilkruiden. We hebben met wildvreemde mensen gezellig staan keuvelen, zelfs met Zweden en Engelsen alsof het bekenden waren. In zo'n mooi bloemenpark is de mens toch beter gemust lijkt mij en vriendelijker.

Vrijdag zijn we in Kassel geweest, 45 km. verder als Bad Wildungen. Om 14.00uur stond daar de vrouwelijke gids die ons gedurende een busrit de voornaamste dingen vertelde over een groot waterfontein maar die waren ze aan het renoveren dus daar was jammer genoeg niet zoveel van te zien en de bus mocht niet naar boven. Ook was er die middag flink wat regen gevallen dus ons middagje Kassel was in de winkels waar het tenminste droog was.

De volgende dag naar huis jammer !! Als afsluiting hadden we nog een mooie rondvaart over de Edersee bij Waldeck en de Edertalsperre.

Een mooie reis waar ik alle mensen die hieraan meegewerkt hebben van harte wil bedanken, ook namens Lenie die graag onder de Paluda leden vertoefd.

Niet te vergeten alle hulpvaardige mannen die de koffers voor de alleenstaande dames naar de bus gesjouwd hebben en uitgeladen , heel hartelijk bedankt. Dat bedoel ik nu met saamhorigheid!!

Nu weer vlug sparen voor de volgende reis wenst zich

Riet Ummels

Ik geloof niet aan een noodlot dat de mensen ineens overvalt,
hoe ze ook handelen.

Maar wel geloof ik aan een noodlot
dat mensen overvalt als ze niet handelen

Moeders voorschoot

Ons moeder droeg een voorschoot, een bonte voor de week,
een zwarte voor als't zondag was, die zowat deftig leek
Die weekse was maar van katoen
Ze droeg hem alle dagen, dat was zo haren doen

Ik zie ons moeder met haren voorschoot,
met het brood er tegen aan,
ze tikte een kruiske, heel devoot eer zou ze niet aan 't snijden gaan

Ons moeder haren voorschoot daar kroop ik graag onder,
vooral als ik verlegen was of bang voor bliksem en donder

Met ons moeder hare voorschoot, onderaan de rechtse tip,
poetste zij onze oren en veegde stroop weg van onze lip
Hij was altijd bij de hand,
wij veegden er onze neus mee, wij waren vaste klant

Ons moeder hare voorschoot daarop werd koffie fijn gemalen
Er werden vanuit het kippenhok de eieren opgehaald
Wat ik u nog niet heb verteld,
daar werden patatten in gescheld en bonen in gepeld

met ons moeder hare voorschoot werden traantjes weggenomen
miserie werd haar niet bespaard, geluk werd haar vaak ontnomen!

Maar onder die voorschoot leefde een gelaten ziel,
die alles aan hierboven liet, ook als er iets te treuren viel

Ons werkloon werd neergeteld, iedere week,
uit moeders voorschoot kwam zakgeld en een preek

Onder ons moeder haren voorschoot waar wij van konden leren zaten
niet de duurste kleren
maar er klopte een hart van goud

Moeder had ook nog een zuivere voorschoot
ergens aan een nagel hangen voor als ze soms mijnheer pastoor eens
onverwacht moest ontvangen

Op ons moeder haren voorschoot werd ons het bidden nog geleerd
Nu dragen ze geen voorschoot meer
en is het bidden precies verkeerd

Onder moeders voorschoot was het als kind fijn vertoeven
maar nu geloof ik toch dat ik dat niet meer zou hoeven.

inz. Mia Ermers

=====

De eerste regel ... en de rest??

Een kleintje dan nog in het gloriegevoel van VOETBAL
Hup Holland hup. Laat de leeuw niet in zijn hempie staan
Hup Holland hup, trek het beestje geen pantoffels aan
Hup Holland hu[, laat je uit het veld niet slaan
Want de leeuw op voetbalschoenen durft de hele wereld aan

Ik vouw mijn handjes samen, doe mijn oogjes dicht,
en bidt tot het amen dat mijn gehaktbal er nog ligt.

Bloemetje

Wie druk is met 'druk' zijn'
creëert op deze manier
vaak zijn eigen rookgordijn

Donateursaktie

Ook dit jaar zijn we weer rondgegaan bij onze donateurs.
We zijn blij met het resultaat. Feit is dat we ze hard nodig hebben om de
toekomstplannen van Paluda te kunnen realiseren.
Wij willen dan ook alle donateurs heel hartelijk danken voor hun
bijdrage en hopen dat we ook het komende jaar weer op hun zeer
gewaardeerde steun kunnen rekenen.
Hartelijk dank namens het Gemengd Paluda koor Hoensbroek.
Dus leden van Paluda – u weet het ...

“Zij steunen ons – steun hen ook “

Peter Niesen en Mathieu Crombach

Bedankt voor ...

Hierbij wil ik iedereen hartelijk bedanken voor de getoonde belangstelling voor ons ROBIJNEN 40jarig Huwelijk.
Hartelijk dank voor de bloemen, kaarten en bezoek.

Kitty en Huub Janssen

Een kip sprak peinzend tot het ei:
"Wie was er eerder, ik of jij?
De wijsbegeerte mag misschien
op deze vraag geen antwoord zien,
maar ik heb, wat men ook mag zeggen,
nog nooit een ei een kip zien leggen!

Mooiere ochtenden bestaan niet:
de ochtenden die beginnen vóórdát de wereld ontwaakt.
De ochtenden van vogelzang. Solisten, koor en orkest lijken uit volle
borst de schepping te prijzen. Voedsel voor een mensenziel.

De nieuwe toekomst ?? --- privacy gewaarborgd!!

Hoe ziet jullie toekomst eruit als je de nieuwe elektronische identiteitskaart op zak hebt? Een klein voorproefje:

Telefoniste: "Pizza Hut, goede morgen."

- Klant: "Goede morgen, ik wil een paar pizza's bestellen."

Telefoniste: "Mag ik uw Burgerservicenummer meneer?"

- Klant: "Dat is 222 0033653 52."

Telefoniste: "Dank U, meneer Jan Vandenbroecke. Uw adres is Haagstraat 256 en uw vaste telefoonnummer is 288 54 22. Uw telefoon op uw werk bij Dexia is 678 89 65 en uw GSM 0475 - 65 25 32. Vanuit welke locatie belt U ons?"

- Klant : "Eh, ik ben thuis. Vanwaar haalt u al deze informatie over mij?"

Telefoniste: "Wij zijn op Het Systeem aangesloten, meneer."

- Klant: (zucht diep) "Goed dan! Mag ik twee pizza's met ham, mozzarella en..."

Telefoniste: "Ik denk niet dat dit een goed idee is, meneer."

- Klant: "Hoezo?"

Telefoniste: "U lijdt volgens uw medisch dossier aan hoge bloeddruk en u hebt ook een te hoog cholesterolgehalte; uw ziekteverzekering weigert de gevolgen van schadelijk eetgedrag te vergoeden in geval van problemen.

Bovendien krijgen wij ook een boete voor het leveren ervan."

- Klant: "Oei! Wat raadt u mij dan aan?"

Telefoniste: "Probeert u onze Pizza met yoghurt en sojabrokjes eens. U zult dat ongetwijfeld heel lekker vinden."

- Klant: "Waarom denkt u dat ik dat zal lusten?"

Telefoniste: "Uw vrouw heeft onlangs het boek "Lekkere recepten met soja "in de lokale bibliotheek geleend".

- Klant: "Oké... stuurt u daar dan twee van. Voor mij en mijn vrouw."

Telefoniste: "Goed. Dat kost samen dertig euro."

- Klant: "Prima. Ik geef u het nummer van mijn creditkaart. Dat is...."

Telefoniste: "Sorry, meneer, maar u hebt uw toegestane bedrag al overschreden. U zult cash moeten betalen."

- Klant: " Okay! Ik haal het bedrag wel uit de muur voordat uw bezorger arriveert."

Telefoniste: "Dat zal niet lukken, meneer, er staat niets meer op uw bankrekening."

- Klant (boos): " Dat is uw zaak niet! Stuur die pizza's en ik zorg wel dat ik het geld heb. Hoelang duurt het?"

Telefoniste: "U krijgt de pizza's over een uur bij u thuis. Hebt u haast, dan kunt u ze hier afhalen en contant betalen. Maar pizza's per motor vervoeren is niet aan te raden, meneer."

- Klant (getergd): "Hoe weet u dat ik een motor heb?"

Telefoniste: "Ik lees hier dat u uw afbetalingen van uw auto niet meer hebt kunnen doorbetalen en dat uw wagen in beslag is genomen. Maar uw motor is betaald, dus ik veronderstel dat u die gebruikt."

- Klant: "@#%/\$@&?#!"

Telefoniste: "Mag ik U verzoeken om beleefd te blijven, meneer?"

U bent al eens veroordeeld wegens belediging van een wetsdienaar. Een tweede aanklacht zou niet best zijn."

- Klant: (Sprakeloos)

Telefoniste: "Nog iets anders, meneer?"

- Klant: "Neen... Of ja, toch wel: vergeet niet om ook de gratis twee liter Cola te leveren zoals in uw folder staat."

Telefoniste: "Sorry, meneer, een uitsluitingclausule in onze vergunning verbiedt ons om gratis dranken, die suiker bevatten, aan diabetici te geven.... wat dacht u van suikervrije Rivella, meneer? Die moet u natuurlijk wel betalen, maar..."

- **Klant: tuut tuut tuut. (opgehangen)**

Als we niet 'wakker worden' zou dit wel eens werkelijkheid kunnen worden....

Zing Vogel, zing !

Achter de horizon dringt zich een zweem van roze op. De lucht staat stil, de wereld slaapt nog. Dan barst hij los; hard, doordringend, mooi en meeslepend. De eerste merel van de dag. Het is kwart over 4 in het midden van juni. Dit is wat hij zingt:

“Hier ben ik heerser, in mijn eigen rijk. Ik roep mijn gade, ik waak over mijn overvloed. Wee de onverlaat die mijn rijk binnendringt”.

Een minuut of acht lang kan deze plaatselijke heerser soleren.

Dan valt de zanglijster in, de roodborst, de kleine winterkoning, de fitis en als ook het rommelig koor van houtduif, spreeuw, kraai en huismus zich roert valt er voor solisten geen eer meer te behalen.

Een uur nadat de zon zich definitief boven de aardrand heeft verheven is de animo er af. Er rest niet meer dan een achtergrondgemurmel.

Solisten, koorleden en orkest gaan over tot de orde van de dag.

Hun boodschap was duidelijk: ze staan stuk voor stuk hun mannetje, ze zijn de beste partij voor een mooie gezonde vrouw, ze zullen hun territorium tot de laatste snik verdedigen en de buurman moet vooral afstand houden. Met de ochtendzang is de toon gezet.

Daarna is het business-as-usual. Eten zoeken, vrouw in de gaten houden en misschien al jongen voeren. Pas 's avonds om een uur of tien mag de agenda dicht. Sommige mannen nemen dan nog even tijd om een laatste aria de nacht in te slingeren

Wat drijft ze toch? En waarom roert hun zang mensen?

Zang is onontbeerlijk voor het voortbestaan. Maar zouden vogels niet stiekem ook gewoon lol hebben in zingen? Of zingen omdat ze lol hebben? Het zou goed kunnen maar we zullen het nooit weten.

We kunnen slechts in verwondering en verrukking genieten en vaststellen dat we als mens nooit aan de muzikaliteit van de vogel kunnen tippen. Een deel van de magie van vogelzang ligt besloten in het wonder vogel zelf.

In het volgende nummer het vervolg over vogelzang.

Uit: Vogels 02/2008 Inz. Anneke Knol

Van de ziekencommissie

Wij bezochten onze sopraan Mia Ermers die in het ziekenhuis te Genk een nieuwe heup gekregen had. Gelukkig was alles heel goed verlopen en langzamerhand begon het lopen met de hulp van een therapeut ook weer goed te gaan.

We hebben er een gezellig uurtje doorgebracht.

Namens de ziekencommissie wensen wij iedereen een fijne vakantie toe en hopen jullie 26 augustus weer heelhuids terug te zien.

Kitty en Els.

Doorgeven van afwezigheid repetitie

Afhankelijk bij welke partij je zingt zijn dat:

Alten Mia Simons Tel. 522 26 05

Sopranen Marij Ortmans Tel. 521 25 51

Bassen Hub Ermers Tel. 522 36 72

Tenoren Arie van Loon Tel. 522 55 30

Ontspanningcommissie

Er is nog een wandeling gepland in september maar hier zijn nog geen details van bekend. Zaterdag 21 Juni hadden we een uitstapje naar Thorn – dat verslag ziet u in dit of in het volgende nummer.

Inz. Els Ermers.

Van de andere Commissies heeft de redactie van De Notenkraker geen bericht ontvangen – zijn ze zo druk met organiseren of?

Agenda 2007

- | | |
|---------------------|---|
| Dinsdag 1 Juli | Ledenvergadering – daarna koorvakantie |
| Dinsdag 26 augustus | Hervatting van de repetities |
| Zondag 28 september | concertje Toon Hermanshuis 14.00 uur |
| Zaterdag 11 oktober | 94 ^{ste} Stichtingsdag |
| Zondag 14 december | Kerstconcert Grote St. Jan Hoensbroek 15.u |
| Zondag 16 december | Kerstuitvoering Glaspaleis Heerlen 19.30uur |

Bestuur Paluda

| | | |
|-----------------|-------------------|---------------|
| Voorzitter: | Piet Joosten | 045-522 98 03 |
| Secretaris: | Peter Crombach | 045-522 29 16 |
| Penningmeester: | Mathieu Crombach | 045-521 02 19 |
| Bestuursleden: | Els Ermers | 045-522 36 72 |
| | Helga Fleuren | 045-522 00 80 |
| | Johanna Gerritsen | 045-522 66 48 |
| | Meriam Huibers | 045-522 30 55 |
| | Marij Ortmans | 045-521 25 51 |
| | Peter Niesen | 045-521 73 14 |

Secretariaat: Peter Crombach
Heerlerweg 144, 6433 HW Hoensbroek

Dirigent: Jan Zaad
Erevoorzitter: Jef Scholl †
Geestelijk adviseur: Pastoor Nevelstein

Website: www.Paludakoor.nl
E-mailadres: paluda@hetnet.nl
Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie:

- Anneke Knol 045-521 68 45
Monacoplein 3,
6414 HW Heerlen
annekekn@home.nl
- Pauline Döpp † 045-522 97 51
Wolfshoofdplein 43,
6431 BC Hoensbroek
paulinedopp@planet.nl

Eindredactie: Pauline Döpp †