

De Notenkraaker



**INFORMATIEBLAD
HOENSBROEKS GEMENGD KOOR
'PALUDA'**

Jaargang 36 - nummer 4 - december 2009

HOOFDSPONSORS:

Woningstichting 'De Voorzorg'	Heisterberg 70	Hoensbroek
Technisch Bureau Kontakt	Heisterberg 47	Hoensbroek

EREDONATEURS PALUDA:

Bijsmans Schilderwerken	Heerlerbaan 134	Heerlen
Bindels Dhr. en Mevr.	Molenweideplein 9	Lanaken
Boer de N. Dhr.	Valkenburgerweg 32c	Heerlen
Boosten Mode	Akerstraat Nrd.156	Hoensbroek
Boss Garage	Kouvenderstraat 147	Hoensbroek
Brekel-Poels Mevr.	Poststraat 12	Hoensbroek
Chalet 't Dhr. Gerekens	Komeetstraat 25a	Treebeek
Criekingen van Woninginrichting	Hoofdstraat 390	Hoensbroek
Crijns J. Schoenmode	Kouvenderstraat 40	Hoensbroek
Giesen Dhr. en Mevr.	Sterrenlaan 7	Rekem (B.)
Heuts Automaterialen	De Koumen 38/40	Hoensbroek
Heynen Orthopedie	Rumpenerstraat 61	Brunssum
Hollanders Bouwmachines	Nijverheidsstraat 20	Hoensbroek
Hout van den Uitvaartcentrum	Kathagen 10	Vaesrade/Nuth
HOWA Binnenhuisdecoratie	Nieuwstraat 10	Hoensbroek
Jong de Th. Dhr.	St. Janstraat 51	Hoensbroek
Knibbeler Meubelen & Woonacc.	Woonboulevard	Heerlen
Koenen J. Dhr.	Breukerweg 178	Hoensbroek
Lemmens Opticien	Kouvenderstraat 53	Hoensbroek
Leurs J. Woninginrichting	Eikenweg 14	Hoensbroek

HARTELIJK DANK - ZONDER UW STEUN

ZONGEN WIJ BESLIST "EEN TOONTJE" LAGER

EREDONATEURS PALUDA:

L'Ortye Tuin-Deco-Bouw	De Koumen 72	Hoensbroek
Martens J. Apotheek	Hoofdstraat 87	Hoensbroek
Melick van Keurslager-Catering	Hoofdstraat 78	Hoensbroek
Mertens - v. 't Hoofd Mevr.	St. Gerlachstraat 9	Hoensbroek
Michelitsch Dhr. en Mevr.	Churchillstraat 12	Hoensbroek
Monuta Universele Uitvaartcentr.	Hoofdstraat 100	Hoensbroek
Moonen J. Dhr.	Dr. M.L. Kinglaan 121	Hoensbroek
Moonen-Wanders Steenhouwerij	Wijngaardweg 10	Hoensbroek
NEBA bv. Woninginrichting	Nieuwstraat 13	Hoensbroek
NORAD bv. Verwarming	De Koumen 148	Hoensbroek
Offermans J. Dhr.	Kouvenderstraat 71	Hoensbroek
Oost v. F. Assurantie-Verzekeringen	Jul. Bernhardlaan 8	Hoensbroek
Oost van W. Dhr.	Nieuwstraat 154	Hoensbroek
Portiek Dhr. en Mevr.	Eikenweg 18	Hoensbroek
Schutgens Mr. J. Notaris	Akerstraat N. 292	Hoensbroek
Silverentand B.V. Takelbedrijf	De Koumen 44	Hoensbroek
Swakhoven Beveiligingstechnologie	Sittarderweg181	Heerlen
Van Oers Assurantiën	Kouvenderstraat 238	Hoensbroek
Waal de F. Dhr.	St. Teunisstraat 3	Hoensbroek
Wind P. Papier-Kantoorvakhandel	Akerstraat N. 288	Hoensbroek

ZIJ STEUNEN ONS

STEUNT U HEN

Van de voorzitter.

Het jaar 2009 is weer bijna ten einde.

Een goed gebruik is om dan eens terug te kijken op datgene wat 2009 Paluda heeft gebracht en tevens is het een moment om te overdenken wat wij hopen dat het nieuwe jaar ons gaat brengen.

Terugkijkend mag ik stellen dat op het afgelopen jaar, het jaar waarin Paluda haar 95 jarig bestaan vierde, met voldoening kan worden terug gekeken.

Denk aan de succesvolle meezing repetitie, die een aantal nieuwe leden opleverde.

Denk ook aan de huifkartocht en de succesvolle dagtocht naar Gent.

Een bijzondere vermelding verdient het 4 korenconcert op 20 juni in de Pelgrimskerk, waaraan meewerkten, Weerter Mannenkoor, "Fusion", Zangvereniging "Eendracht" en "Paluda".

Deze concerten zijn voor herhaling vatbaar.

Ook was het de moeite waard om in Mariarade het feest ter gelegenheid van het 75-jarig bestaan van het St.Jozefkoor op te luisteren.

Onze 95^{ste} Stichtingsdag heeft dit jaar aangetoond dat een actieve benadering heel wat nieuw en onbekend talent te voorschijn tovert.

Deze opzet is voor herhaling vatbaar; niet je laten plezieren, maar zelf plezier maken.

Het concert in Beek, samen met Beeker Koorzang en mannenkoor Brunssum, was eveneens de moeite van het luisteren waard.

Zoals bekend zijn we 2009 begonnen met de nodige onzekerheid over het voortbestaan van "Paluda" en tijdens de reguliere jaarvergadering werd besloten aan het eind van het jaar een extra ledenvergadering te houden om daarin een standpunt te bepalen over het al of niet verdergaan met Paluda in 2010.

Vanwege de toename van het ledenaantal, de geweldige inzet van iedereen bij de concerten, werd unaniem besloten door te gaan en niet te stoppen na het kerstconcert van 20 december.

Mede dank zij de medewerking van Zangvereniging "Eendracht" en het "Euregio Accordeon Ensemble" en 2 solisten, zal het kerstconcert op 20

december a.s. hopelijk weer een concert worden om de vingers bij af te likken.

Uit vorenstaande blijkt dat niet alleen wij, maar ook andere koren door samen te werken en samen concerten te organiseren tot zeer goede prestaties in staat zijn.

De presentatie van het fotoboek, uitgegeven ter gelegenheid van het 95 jarig bestaan, zal een waardige afsluiting zijn van dit jubileumjaar.

Tenslotte mag niet onvermeld blijven dat we nog nooit zoveel in de publiciteit zijn geweest als in 2009 en dat dankzij onze PR-vrouw Tonny Hendriks-Dabekaussen.

Iedereen heel hartelijk bedankt voor zijn of haar inzet.
Samen hebben we van 2009 een mooi verenigingsjaar gemaakt.

De ervaring opgedaan in 2009 betekent dat wij in 2010 op dezelfde voet, maar dan nog intensiever willen verder gaan.
Zo wordt er na Pasen weer een “Zing-Mee-Repetitie” gehouden, met als doel “Paluda” in de belangstelling te brengen en vooral te houden en zodoende nieuwe leden te werven.

Het eerste project dat aangepakt wordt is dat samen met Gemengde Zangvereniging “Eendracht” het “Requiem van Fauré” zal worden uitgevoerd, waarschijnlijk in de Goede Week. (Week 13)
Ook staan nog steeds de concerten met de Harmonie van Vaesrade op de agenda.

Tenslotte hoop ik dat de mensen die zich bereid verklaard hebben om in samenspraak met de dirigent concerten voor te bereiden de daadwerkelijke steun van een ieder van ons krijgen en dat er een aantal leden hieraan willen meehelpen.

Ik wens u en degenen die u lief zijn een zalig kerstfeest en een gezond en voorspoedig 2010 toe.

P. Joosten, voorzitter

Van de redactie.

Nadat ik Carmen Jakoby heb uitgezwaaid, die met een auto vol adventskransen en kerststukken welke wij samen hebben gemaakt, naar Mutterstadt op de terugweg is, het huis weer netjes is opgeruimd en de stofzuigerzak vol is met dennennaalden, kan ik het eerste kaarsje in de adventskrans aansteken en het berichtje 'Van de redactie' op mijn gemak schrijven.

Redactielid Anneke Knol was intussen al heel vlijtig en heeft me weer van alles via E-mail doorgestuurd, zodat er tenminste weer voldoende kopij is om er een mooie 'Notenkraker' van te kunnen maken.

In de laatste uitgave van dit jaar, blikken we samen even terug en laten de mooie, goede en minder goede zaken de revue passeren.

Mooi en goed verzorgd waren de concerten in Treebeek en Beek.

Heel erg mooi was het feest van de 95^{ste} Stichtingsdag op 4 oktober j.l.

Buiten verwachting succesvol was de 'Zing-Mee-Repetitie'.

Gezellig en leuk was het uitstapje naar Gent evenals de Huifkartocht in de omgeving van Hoensbroek.

Opvallend goed waren/zijn de repetitiebezoeken dit jaar, evenals de aanwezigheid bij de concerten.

Tamelijk mooi was de zomer én de nazomer van 2009.

Maar het allermooiste van alles was dat tijdens de extra ledenvergadering unaniem besloten werd dat "Paluda" zeer gemotiveerd doorgaat op de ingeslagen weg.

Niet zo mooi is de nog altijd heersende Kredietcrisis en ook niet mooi was de bangmakerij over de 'Mexicaanse Griep Pandemie' (is gelukkig niet gebeurd) om maar niet te spreken over de oorlogen die nog steeds blijven voortduren in verre landen.

Het weer is ook al niet om naar huis te schrijven, veel wind en regen en guur, maar ja dat hoort bij deze tijd van het jaar.


Ik heb dan altijd weer vreselijk medelijden met de Goede Sint en zijn Pieten. Die moeten er dan toch maar elke dag op uit, om iedereen die braaf is geweest, van een cadeautje en chocoladeletter te voorzien.

Brrr ik moet er toch echt niet aan denken dat ik met dit weer de daken op zou moeten gaan, terwijl andere mensen gezellig thuis zitten bij de warme gloed van de open haard, met een kopje koffie, de speculaasbrokken, de banketletter en de pepernoten binnen handbereik, of nog veel beter, met een glas warme bisschopswijn in de hand.

Nee, dan schrijf ik toch veel liever een stukje voor de 'Notenkraker'.

Als u dit leest, is de Sint met zijn knechten allang weer terug in Spanje alwaar ze lekker kunnen uitrusten en weer energie kunnen opdoen voor volgend jaar.

► *Red. T.H.-D*



In Memoriam Bart Koolen †

Tot onze ontsteltenis ontvingen wij het droeve bericht van het overlijden van ons oud Paluda-lid Bart Koolen.


Jarenlang bezocht hij samen met zijn echtgenote Tiny, trouw de repetities en droeg zijn steentje bij met zijn goeie stem bij de baspartij. Zijn Brabantse humor en uitspraken, zullen wij niet gauw vergeten, evenals zijn vaardige handen met naald en draad als er iets veranderd moest worden aan de Paludauniformen.

Door het verstrijken van de jaren kwamen er allerlei ongemakken en hebben beiden zich daardoor jammer genoeg moeten terugtrekken uit het actieve verenigingsleven bij "Paluda".

Wij wensen Tiny, de kinderen en kleinkinderen veel sterkte toe om dit verlies te kunnen dragen en te verwerken.

Rust zacht.

► *Red. T.H.-D.*



Bericht van de zieken dienst.

De afgelopen maanden gelukkig geen ernstige zieken bij "Paluda".

Wij hopen dat dit zo blijft en willen hierbij ook namens Johanna, Mia, Miriam en Joke [ontspanningscommissie] iedereen fijne feestdagen en vooral een gezond en voorspoedig 2010 toewensen.

Kitty en Els.

De muziekkeuze van John Hendriks.

Als 17 jarige heb ik me na lang aandringen van Sjef Scholl† als lid aangemeld bij “Paluda” en daarvan heb ik tot op heden geen spijt. De dinsdagavond is voor mij bij uitstek “Paluda-avond”!!!

Door de jaren heen is mijn voorkeur voor muziek wel veranderd, je wordt ouder en dan is de muziek van The Beatles nog wel altijd mooi, maar toch niet meer zo als vroeger. Hun nummer “Michelle” roept herinneringen bij mij op aan mijn militaire diensttijd in de jaren ‘64-‘66. Jim Reeves is ook een van mijn idolen uit die tijd maar hij is jammer genoeg te jong overleden.

Door mijn lidmaatschap bij “Paluda” is de liefde voor (licht) klassieke muziek toegenomen en ik weet intussen dat Verdi een componist van Italiaanse afkomst is, die prachtige opera’s heeft geschreven en waar wij ook werken van hebben uitgevoerd, deze muziek is en blijft prachtig. Verdi is tussen alle ‘groten’ mijn lievelingscomponist.

Maar niet alleen bovengenoemde muziek vind ik mooi, er zijn talloze kinderliedjes van vroeger die ik ken, die ik nu altijd zing voor Stan, mijn kleinzoon en die vindt het prachtig als opa voor hem zingt. Hij zwaait dan met zijn armpjes (net als dirigent Jan Zaad) en beweegt op het ritme mee. (Wordt volgens mij een groot muzikaal talent waar we nog veel van gaan horen!)

De hedendaagse muziek b.v. Hard Rock enz. is aan mij echt niet meer besteedt, ik krijg er pijn van in de oren en hoor hierin totaal geen melodie, alleen maar het krijsende gejengel van elektrische gitaren, maar dat zal wel aan mijn leeftijd liggen.

Ik ben nu toch meer op het rustigere genre overgestapt en luister nu meestal naar WDR4 een Duitse radiozender, die zo’n beetje voor elke smaak leuke muziek uitzend en dat bevalt me prima.



Uit: De Kleine Prins --- van Antoine De Saint-Exupéry.

De kleine prins heeft kortstondig zijn planeet verlaten om op zoek te gaan naar een oplossing voor zijn bloem, die hij wil beschermen. Onderweg komt hij langs verschillende planeten en ontmoet zo mensen, die allemaal een zeer uiteenlopende kijk op het leven hebben.

De zesde planeet werd bewoond door een oude Meneer die dikke boeken schreef. Hij is 'aardrijkskundige', een geleerde die weet waar de zeeën zijn en de steden, de bergen en de woestijnen. Maar hij gaat niet zelf de steden, rivieren, bergen, zeeën, oceanen en woestijnen tellen, daarvoor ontvangt hij ontdekkingsreizigers en daar is een tekort aan. Toen raakte de aardrijkskundige plotseling in opwinding en vraagt naar de planeet van het prinsje.

- Prinsje* *Och!, het is daar bij mij niet erg interessant.
Het is maar een kleine planeet. Ik heb drie vulkanen,
twee werkende en een dode. Maar je kunt nooit weten.
Ik heb ook een bloem*
- Geleerde Bloemen noteren wij niet
- Prinsje* *Waarom niet? Dat is juist het mooiste*
- Geleerde Omdat bloemen kortstondig zijn
- Prinsje* *Wat betekent dat, kortstondig?*
- Geleerde Aardrijkskundeboeken zijn de kostbaarste ter wereld, ze
raken nooit uit de tijd. Het gebeurt maar zelden dat een
berg van plaats verandert of dat een oceaan leegloopt.
Wij beschrijven eeuwige dingen
- Prinsje* *maar dode vulkanen kunnen weer gaan werken.
Wat betekent 'kortstondig'*
- Geleerde Of vulkanen dood of levend zijn doet er voor ons niet toe.
Voor ons is alleen de berg van belang en die verandert
niet
- Prinsje* *Maar wat betekent nu 'kortstondig'*
- Geleerde Het betekent 'bedreigd met spoedige ondergang'
- Prinsje* *Wordt mijn bloem dan bedreigd met spoedige
ondergang?*
- Geleerde Jazeker.
- Prinsje* *Mijn bloem is kortstondig en ze heeft maar vier doornen
als bescherming tegen de hele wereld! En ik heb haar
helemaal alleen thuis gelaten!
Wat raadt U mij aan om te gaan bezoeken?*

Geleerde De planeet Aarde, die staat gunstig bekend ...

En de kleine prins reisde verder en dacht aan zijn bloem.

► *Inz. Anneke Knol*



Anti stress raadgevingen.....

- ♪ Onderschat niet het plezier van ware eenvoud in levensstijl;
- ♪ Ga eerst na of het werkelijk de moeite loont te vechten voor de goede zaak;
- ♪ Probeer je gedachten steeds te richten op de aangename kanten van het leven;
- ♪ Als je iets moet doen waar je vreselijk tegenop ziet, maar dat toch onvermijdelijk is, stel het dan niet uit;
- ♪ Vergeet tot slot niet dat er geen kant-en-klare formule voor succes bestaat die voor iedereen geschikt is.

Misschien zijn dit nog enkele handige raadgevingen als u de weg kwijt raakt in deze mooie, maar ook vaak stressvolle dagen voor Kerst en Oud en Nieuwjaar.

“Klassiek Spelenderwijs”

Clemens Romijn schrijft in zijn introductie bij deze cd + boekje: Klassieke muziek wordt vaak als rustgevend ervaren, of romantisch of betoverend. De geschiedenis kent daarvan voorbeelden te over. Zo bezweek in de Griekse oudheid Euridice voor de charmes van de zingende en lierspelende Orpheus.

De Bijbelse David bespeelde zijn harp om de kwade gedachten van koning Saul te verdrijven. Bij veel opera's en toneelstukken, waarin een minnaar vanonder het balkon zijn geliefde toezingt, tokkelt de held verleidelijk op een gitaar of mandoline. **Oorstrelend dus.**

Maar ook het tegenovergestelde kan klassieke muziek zijn. Agressief, snijdend, onbarmhartig, gekmakend.

Er bestaan klassieke werken waar de piano, het strijkkwartet of het orkest verandert in een woest beest, in een razende storm die de oren doet tuiten. Klassieke muziek kan dit allemaal uitdrukken en teweegbrengen.

En nog veel meer. Ze kan de sleutel zijn tot emoties. Voor dat doel wordt muziek al eeuwen gebruikt.

Ze begeleidt het leven van mensen in blijde en droevige momenten, bij geboorte en dood, van de wieg tot het graf.

Op zulke momenten is muziek een perfect communicatiemiddel, juist doordat ze zoveel zegt zonder woorden of beelden. Ze is abstracter dan een schilderij of beeldhouwwerk, maar kan daardoor misschien juist meer 'zeggen'

► *Inz. Anneke Knol*



Spreekwoorden.

Soms kun je met een Spreekwoord iets kort en krachtig duidelijk maken.
Er bestaan ook veel spreekwoorden die terugslaan op muziek.

Zingen:



Veel noten op zijn zang hebben	Veeleisend zijn
Het hoogste lied zingen	Luid zingen van vreugde
Het is weer het oude liedje	Het is weer de bekende, vervelende geschiedenis
Een toontje lager zingen	Zijn eisen lager stellen.
Een liedje van verlangen zingen	Uitstel proberen te krijgen.

Verlangen wordt hier gebruikt in plaats van 'verlengen'.

De uitdrukking wordt vaak gebruikt voor kinderen die nog niet naar bed willen.

Melodie + Muziek:

Uit de toon vallen	Niet passen bij de omgeving, bij de sfeer
Daar zit muziek in	Daar is iets goeds van te maken. Daar is geld mee te verdienen
Dat klinkt als muziek in mijn oren	Dat klinkt uitstekend.
De boventoon voeren	Het hoogste woord hebben, nadrukkelijk aanwezig zijn.

In de muziek is de boventoon de toon die boven alles uit gehoord wordt.

► Volgende keer: *Spreekwoorden met muziekinstrumenten.*

Misschien heeft u zelf ook nog aanvulling, of nog andere kopij, geef het dan door aan een van de redactieleden van dit blad.



"Even Apeldoorn schrijven"

Hieronder volgen citaten uit brieven, die mensen aan verzekeringsmaatschappijen stuurden met uitleg over de ontstane schade.

-Bij thuiskomst reed ik per ongeluk een verkeerde oprit in en ramde ik een boom die daar bij mij niet staat.

-Wie mijn portemonnee gestolen heeft kan ik u niet zeggen, aangezien er van mijn familie niemand in de buurt was.

-Intussen is het loopgips van mijn rechterarm verwijderd.

-Bovendien heb ik vóór mijn eerste ongeluk en ná mijn laatste schadevrij gereden.

-Ik heb zoveel formulieren moeten invullen, dat ik veel liever had gehad dat mijn geliefde man helemaal niet was gestorven.

-Mijn motorfiets moest, net als ikzelf, vanwege ernstige schade weggesleept worden.

-Ik overreed een man. Hij gaf zelf toe schuldig te zijn, omdat hem dit al een keer eerder gebeurd was.

-Ik ben nog nooit van een ongeval weggevlucht. Integendeel. Ik moest altijd weggedragen worden.

-Ik reed eerst met mijn auto tegen de vangrail, sloeg toen over de kop en knalde tenslotte tegen een boom. Toen verloor ik de macht over het stuur.

-In hoog tempo naderde de telegraafpaal mij. Ik begon te zigzaggen maar ondanks dat raakte de telegraafpaal mij tegen de radiator.

-Nog voor ik hem aanreed was ik er al van overtuigd, dat deze oude man nooit de overkant van de straat zou bereiken.

-Omdat de voetganger niet beslissen kon naar welke kant hij moest wegrennen, reed ik over hem heen.

-Toen ik tijdens het rijden een vlieg wilde doodslaan raakte ik een lichtmast.

-In eerste instantie heb ik tegen de politie gezegd dat ik niet gewond was, maar toen ik mijn hoed afzette bemerkte ik de schedelbreuk.

-Toen ik met mijn auto van de weg raakte, werd ik eruit geslingerd en kwam ik in het weiland terecht. Een paar koeien vonden mij later in mijn gat.

-De getuigen van de aanrijding zijn tegen de achterkant aangeniet.

-Kort en goed: Als ik het geld niet binnen 8 dagen ontvang, zie ik er geheel vanaf!

-Mijn bruid heeft de agenten, die het ongeval kwamen opnemen, alles laten zien wat ze maar wilden zien.

-Ik dacht dat het raam openstond. Het was echter gesloten, wat ik pas bemerkte toen ik mijn hoofd naar buiten stak.

-Laat u het mij a.u.b. weten indien u deze brief niet heeft ontvangen, dan stuur ik hem U nog eens opnieuw.

► Red.

***“Alle dieren behalve de mens, weten dat de
voornaamste plicht van het leven
is ervan te genieten”***

Samuel Butler, Brits dichter.

Ik heb een wens....

Ik heb een wens voor iedereen,
een mooie kerst met lieve mensen om je heen.

Mensen die van je houden om wie je bent,
waarin je misschien een stukje van jezelf herkent.

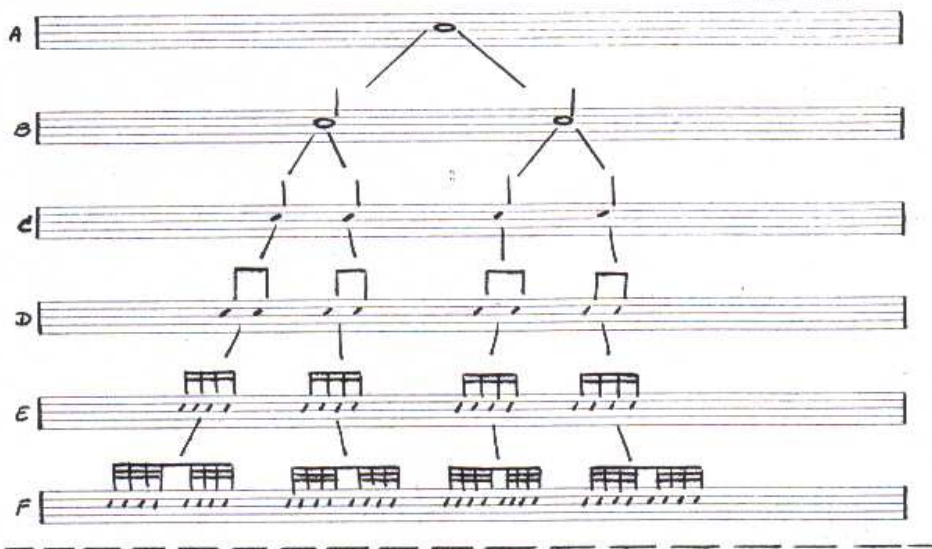
Laat merken dat je om hen geeft,
dat je samen met hen iets moois beleeft.

Geniet van de warmte die dit alles brengen kan,
en maak er samen een gezellig kerstfeest van



Hier twee voorbeelden van de eerste lessen solfège van Agnes Swakhoven. Vandaag de dag gaat het er wat moderner aan toe, maar voor diegene die helemaal niks van muzieknoten kent is dit een hulpje.

bla. 1.



A | Hele noot: duurt 4 tellen.

B | Halve noot: duurt 2 tellen.

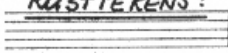
C | Kwart noot: duurt 1 tel.

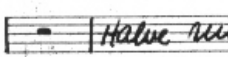
D | Achtste noot: duurt $\frac{1}{2}$ tel. (notatie van 1/8 noot: $\frac{1}{8}$)

E | Zestien-tiende noot: duurt $\frac{1}{16}$ tel. (notatie: $\frac{1}{16}$)

F | Tweeëndertigste noot: duurt $\frac{1}{32}$ tel. (notatie: $\frac{1}{32}$)

RUSTTEKENS:

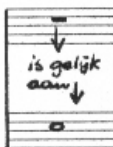

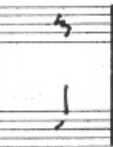

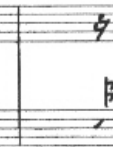
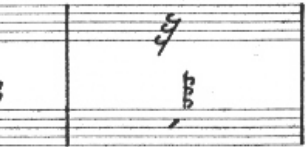
 Hele rust (blokje HANGT tegen 4^e lijn aan)

 Halve rust (blokje rust op 3^e lijn).

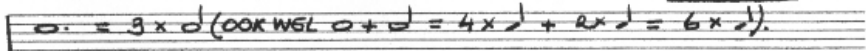
 KWART RUST | 7 | ACHTSTE RUST | 4 | Zestiende rust.

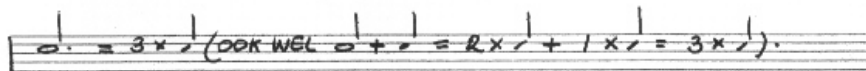
 Tweeëndertigste rust.

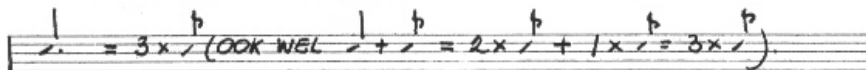
VOORBEELD:

					
is gelijk aan ↓					

EEN PUNT ACHTER EEN NOOT BETEKENT DAT DE VOORAFGAANDE NOOT MET DE HELFT VAN HAAR WAARDE WORDT VERLENGD. DE NOTENWAARDE WORDT HIERDOOR DRIEDELIG. VOORBEELD:

 $\text{O.} = 3 \times \text{O}$ (OOK WEL $\text{O} + \text{O} = 4 \times \text{O} + 2 \times \text{O} = 6 \times \text{O}$).

 $\text{O.} = 3 \times \text{O}$ (OOK WEL $\text{O} + \text{O} = 2 \times \text{O} + 1 \times \text{O} = 3 \times \text{O}$).

 $\text{O.} = 3 \times \text{O}$ (OOK WEL $\text{O} + \text{O} = 2 \times \text{O} + 1 \times \text{O} = 3 \times \text{O}$).

EEN TWEEDE PUNT ACHTER EEN NOOT (..) VERLENGT

MET DE HELFT VAN DE WAARDE VAN DE EERSTE PUNT.

De kerstboom.

Oorspronkelijk heeft de kerstboom, de spar, weinig met kerst te maken. Dit is waarschijnlijk een heidens traditioneel gebruik.

Al heel lang voordat Christus werd geboren werd deze altijd groenblijvende boom al versierd met zonnen, manen en sterren.

Ook appels, noten, zaden en eieren werden als offers aan de goden opgehangen. ze werden gezien als symbolen van vruchtbaarheid.

In oude graven zijn overblijfselen van fruit en noten gevonden:

men at ze om gezondheid, jeugd, goddelijkheid te krijgen. De goden nuttigden ze om hun onsterfelijkheid te behouden.

Verschillende volkeren in het oosten gebruikten bomen om kwaad af te weren of om er kracht aan te ontlenen.

In Duitsland stond eeuwen geleden al een kerstboom midden op het dorpsplein. In de 17e eeuw werd de boom ook in de woonkamer, maar vooral in rijke gezinnen, binnen gehaald.

Eigenlijk is de kerstboom een protestants gebruik.

Maarten Luther was één van de eersten die de kerstboom plaatste. Tegen het einde van de 19e eeuw deed de boom zijn intrede in de katholieke kerken en huizen.

De Paus probeerde dit heidense ritueel tegen te gaan, echter zonder succes. De kerstboom werd dus toegelaten en staat symbool voor de boom van het paradijs waaraan de 'vruchten des levens' hangen.

Ook zien we tegenwoordig vaak sfeervolle 'levende' kerststallen in de buurt van een kerk of op een dorpsplein waarin het kerstverhaal wordt uitgebeeld.

Twée uitnodigingen voor eredonateurs

Geachte eredonateurs van “Paluda”.

Zoals u wellicht bekend is, bestaat Hoensbroeks Gemengd Koor “Paluda” dit jaar 95 jaar.

Als afsluiting van het feestjaar zal “Paluda” een kerstconcert geven op zondag 20 december a.s., aanvang 19.30 uur, in de Pelgrimskerk, Horizonstraat 73, Treebeek-Brunssum.

Wij stellen het zeer op prijs als wij u mogen verwelkomen op dit unieke en grootse kerstconcert.

Dit concert wordt gegeven met medewerking van Zangvereniging “Eendracht” uit Rimburch en het “Euregio Accordeon Ensemble” m.m.v. de sopraan Veerle Henkens en tenor Tim Schulteis.

Uitgevoerd wordt o.a. de prachtige **Kerstcantate “Born a King”** van William Lloyd Webber.

De algehele muzikale leiding berust bij dirigent Jan Zaad, hij heeft de begeleiding voor accordeon bewerkt.

Ook zullen wij het appreciëren u te mogen begroeten op de **Nieuwjaarsborrel** dinsdag 5 januari 2010 aanvang 20.00 uur, in Hotel “Amicitia”, Markt 9-10, Hoensbroek.

Tijdens deze bijeenkomst zal het fotoboek “*Paluda door de jaren heen*” worden gepresenteerd.

Als blijk van waardering voor uw jarenlange financiële steun, willen wij u tijdens deze bijeenkomst persoonlijk een exemplaar van dit fotoboek overhandigen.

Laat u verrassen door de geweldig mooie samenklank van gemengde koren met accordeonmuziek op 20 december a.s. en door foto’s van toen en nu, tijdens de Nieuwjaarsborrel op dinsdag 5 januari 2010.

Beleefd uitnodigend,

Bestuur, dirigent en leden
Hoensbroeks Gemengd Koor “Paluda”.

AGENDA 2009

Donderdag 17 december <i>19.45 uur aanwezig zijn</i>	Aanvang 20.00 uur Generale repetitie in Pelgrimskerk voor concert van 20-12-2009
Zondag 20 december <i>19.00 uur aanwezig zijn</i>	Kerstconcert in Pelgrimskerk Treebeek samen met Gemengde Zangvereniging "Eendracht" het Euregio Accordeon Ensemble m.m.v. sopraan Veerle Henkens en tenor Tim Schulteis. Aanvang 19.30 uur.

Agenda 2010.

Op de planning staan ook nog 2 concerten met Harmonie uit Vaesrade, data hiervan worden tijdig bekend gemaakt.

Dinsdag 5 januari Aanvang 20.00 uur	Nieuwjaarsborrel voor leden met partner, ereleden en eredonateurs in "Amicitia" tevens presentatie fotoboek "Paluda"
Dinsdag 23 maart Aanvang 20.00 uur	Jaarvergadering
Vrijdag 2 april (Goede Vrijdag) Aanvang 20.00 uur	Requiem van Fauré m.m.v Zangvereniging "Eendracht" uit Rimborg en solisten in kerk Grote St. Jan Hoensbroek
Dinsdag 13 juli	Laatste repetitie voor de vakantie
Dinsdag 7 september	Hervatten repetities
Zaterdag 23 oktober	Viering 96^{ste} Stichtingsdag

**► ► Noteer bovenstaande data alvast in uw agenda. ◀ ◀
Laat uw medezangers niet in de steek.**

Wandeltocht.

Op een mooie zondagochtend in oktober kwamen de liefhebbers voor een herfstwandeling om half twaalf bijeen “op de Windraak” bij de ‘IJsboerderij’ aldaar. Om 12.00 uur vertrok het gezelschap voor een korte maar stevige wandeling in de mooie omgeving.

Na een uurtje stappen had men toch wel zin in een kopje koffie en ging het weer richting vertrekpunt.

Els Ermers en Lenie Hünen zaten ons al op te wachten.

Beiden konden jammer genoeg niet mee door een lichte handicap.

De wandelaars lieten zich het aangeboden eten en drinken lekker smaken en gezellig napratend verliepen de uurtjes snel en kon men terug zien op een ontspannen en sportieve zondag.

► *Inz. Johanna Gerritsen-Wante*

Afmelden voor repetitie of uitvoering.

Alten	Mia Simons	Tel. 522 26 05
Sopranen	Marij Ortmans	Tel. 521 25 51
Bassen	Hub Ermers	Tel. 522 36 72
Tenoren	Arie van Loon	Tel. 522 55 30

Als u bij de betreffende persoon geen gehoor krijgt, bel dan een van de anderen uit bovenstaand rijtje.

► **Afmelden is tenslotte nog altijd een kwestie van fatsoen !** ◀

*Wij wensen u en de uwen fijne en
sfeervolle kerstdagen toe
en
een in alle opzichten goed
nieuw jaar.*

***Redactie "De Notenkraker"
Anneke Knol en Tonny Hendriks-Dabekaussen***

BESTUUR PALUDA

Voorzitter: Piet Joosten 045 522 98 03
Secretaresse: Marij Ortmans 045 521 25 51
Penningmeester: Mathieu Crombach 045 521 02 19
Bestuursleden: Els Ermers 045 522 36 72
Helga Fleuren 045 522 00 80
Miriam Huibers 045 522 30 55
Johanna Gerritsen 045 522 66 48
Peter Niesen 045 521 73 14

Secretariaat: Marij Ortmans
Burg. Willemsstraat 10
6433TC Hoensbroek 045 521 25 51
E-mailadres: secretariaat@paluda.nl

Dirigent: Jan Zaad 046 452 55 78
Pianiste: Esther Zaad
Erevoorzitter: Jef Scholl †
Geestelijk adviseur: Eerw. Heer Pastoor S. Nevelstein

Website: www.paludakoor.nl

Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie: Anneke Knol 045 521 68 45
Monacoplein 3
6414 HW Heerlen
annekekn@home.nl

Eindredactie: Tonny Hendriks-Dabekaussen 046 437 36 37
Dr. Schaepmanlaan 1
6191 BM Beek
ija.hendriks@hetnet.nl

RABOBANK: 12.24.55.371 - SNS BANK: 98.23.12.431