

## Notenkraker maart 2008 nr. 1

### Van de voorzitter

Zoals ik in de jaarvergadering van 2008 heb medegedeeld is niet alles gelukt wat we ons tijdens de jaarvergadering van 2007 hadden voorgenomen.

Het is niet gelukt om twee externe personen te vinden die bereid zijn in het bestuur van Paluda zitting te nemen. We zullen ons best blijven doen om hiervoor kandidaten te vinden. Uiteraard zijn suggesties vanuit de leden en spontane aanmeldingen van harte welkom.

Ook het functioneren van een aantal commissies is voor verbetering vatbaar. Het lijkt mij goed als de leden van de diverse commissies hun functioneren binnen hun commissie evalueren en trachten te verbeteren.

Er waren echter ook positieve dingen te melden.

Onze website [www.paludakoor.nl](http://www.paludakoor.nl) is up-to-date.

De commissie leden en ledenactiviteiten werkt op volle toeren.

Er is een gedeeltelijk nieuw muziek programma ingestudeerd en er is geëxperimenteerd met een klein koor, dit tot tevredenheid van dirigent en leden.

Dit experiment zal in de nabije toekomst worden voort gezet.

Onze uitvoeringen waren goed verzorgd en was het mogelijk andere koren op onze concerten uit te nodigen.

Het bestuur is voornemens deze lijn, mede dank zij een niet onaanzienlijke financiële externe sponsoring, voort te zetten en te intensiveren.

Doel van dit alles is het verbeteren van onze concerten, het bereiken van een groter publiek en Paluda meer op de kaart te zetten.

Wat de toekomst ons zal brengen is onduidelijk.

Evenals andere koren en verenigingen heeft Paluda ook te maken met een sterke vergrijzing en een zeer geringe groei van nieuwe leden. Daarom is het voor het bestuur niet mogelijk om een beleid voor de lange termijn te ontwikkelen.

Wat we wel kunnen doen is onze prestaties op peil houden door stemvorming, de repetities consequent bij te wonen en door vooral plezier in het zingen te hebben en houden en dit vooral uit te stralen!!!!

Wat we ook gaan proberen is de samenwerking met andere koren te vergroten. Op deze manier kunnen we elkaar ondersteunen. We proberen een eerste samenwerking tussen diverse koren tot stand te brengen ter gelegenheid van ons 95 jarig bestaan in 2009.

Plannen, maar vooral werk genoeg. Deze realiseren kan ik niet alleen, het bestuur ook niet alleen, maar ik ben ervan overtuigd dat het zal lukken, als iedereen zich voor 100% inzet, rekening houdend met ieders capaciteiten.  
We gaan ervoor.

*Groetjes, Piet Joosten*

## **Van de redactie**

Dit keer slechts een kort woordje van de redactie.  
Dit heeft temaken met het feit dat ik, Pauline, het voorwoord zou maken, maar doordat ik op dit moment veel vocht vasthoudt en me redelijk slap voel. Daardoor kan ik niet lang achter de computer zitten.

Het voorjaar begon dit jaar met sneeuw, maar met deze Notenkraaker kunnen we de zon weer zien schijnen. Hij staat weer vol met mooie verhalen.  
Zoals jullie zien is de pen nog niet doorgegeven aan iemand. Is er een vrijwilliger die zich aanbiedt???

*Anneke Knol en Pauline Döpp*

## **Kennismaking met ... Marij Ortmans**

Hallo, mijn naam is Marij Ortmans. Ik ben op 30 januari 1947 te Heerlen geboren en in de Passart opgegroeid. Ik kom uit een gezin van 3 kinderen, daarvan ben ik de middelste.

Mijn vader werkte op de mijn Emma en mijn moeder heeft jarenlang als hulpverkoopster bij V&D gewerkt. Zodoende konden wij kinderen studeren. Mijn oudere broer Peter heeft hierdoor na zijn HBS opleiding verder kunnen studeren en is accountant geworden. Zelf heb ik de Mulo gedaan en ben tot de geboorte van mijn zoon Guido in 1971 bij DSM werkzaam geweest als typiste en wel bij de Mijnpolitie. Toen hij naar school ging ben ik weer parttime gaan werken, o.a. bij het Bouwfonds in Geleen en het CBS te Heerlen. Tot eind 2004 heb ik op het accountantskantoor van mijn broer gewerkt. Mijn jongere zusje Hennie is de verpleging ingegaan en woont en werkt al 35 jaar in Amerika.

Sinds 1969 ben ik lid van Paluda, dus volgend jaar 40 jaar. Ik ben bij Paluda gekomen door mijn (ex)schoonouders Sjef en Marietje Scholl, bij de meesten van u bekend als trouwe Paludaleden. Sjef als bas en jarenlang penningmeester en later voorzitter en erevoorzitter, Marietje als alt en erelid. Alles in hun leven draaide om Paluda, vooral bij Sjef. Bijna al hun vrienden en kennissen waren lid van het koor. Helaas zijn beiden niet meer onder ons.

Mijn moeder Agnes en mijn zusje Hennie zijn mij voorgegaan en hebben beiden ook bij Paluda gezongen. Voordat ik bij het koor kwam en verkering had met Wim Scholl gingen wij op dinsdagavond babysitten bij Math en Maria Crombach. Jaren later hebben Jo en Sissy Crombach op Guido gepast. Leuk hé!

In de voorbije 40 jaar heb ik heel wat ups en downs meegemaakt.

Allereerst mijn scheiding. Maar ik had veel vrienden bij Paluda die mij goed hebben opgevangen. De meeste steun heb ik gekregen van mijn lieve schoonouders Sjef en Marietje. Geweldige mensen, vooral als opa en oma voor hun 2 kleinkinderen Guido en Maarten.

Na een paar jaar alleen met mijn zoon te zijn geweest kwam er een nieuwe man in mijn leven, nl. Paul Bisschop. Een betere vriend en echtgenoot had ik mij niet kunnen wensen. Bij hem kon je altijd terecht. Hij stond voor iedereen klaar. Hij kon heerlijk koken, waarvan menigeen in ons koor heeft mogen genieten. Vooral soep maken was zijn stokpaardje.

Heerlijke tijd hebben we gehad. Leuke vakanties o.a. met de bus naar Spanje. In de zomer en met Hemelvaart met de caravan weg, samen met onze dirigent Jan en zijn vrouw Ria. Wij deelden dezelfde hobby's nl. wandelen en fietsen en lekker eten. 's Avonds een kaartje leggen. Leuke tijd en mooie herinneringen. Paul was een prachtig mens. Helaas moet ik door zijn veel te vroeg overlijden een jaar geleden zonder hem verder. Twintig jaar hebben we samen lief en leed gedeeld. Een heel gemis!

Verder ben ik ook nog trotse oma van Oliver, zoontje van mijn zoon Guido en mijn schoondochter Paulijn en van de kleinkinderen van Paul nl. Kaylee , Tim , Maikel en Bas. Hierbij eindig ik mijn verhaal en geef de pen door aan.....

*Marij Ortmans*

## **Ei bakken**

Een vrouw is eieren aan het bakken als haar man thuis komt. Hij loopt de keuken in en begint meteen te roepen:  
Pas op !!! Meer Boter!!! Stop!! Stop!!

Draai ze om !! Boter!! Zachter!! Zachter!!  
Meer boter !! zie je dat dan niet ?!  
ze gaan aanbranden!! Pas toch op!!  
Draai ze om!! Schiet op!! Haast je !!  
Draai ze nu om!! Stop!! Stop!!  
Pas op!! Te veel boter!! Het gaat spatten!! Zet uit!! Zet uit!!  
Pas op!! Je gaat je verbranden!!  
Zachter!! Zachter !!  
Hola, hola, te veel boter!!  
En te weinig zout!! Ohhh !! Te weinig zout!!

De vrouw is compleet overstuur en gilt:  
Waarom roep jij zo? Wat is er met je aan de hand?

De man draait zich om en zegt heel kalm,  
terwijl hij de keuken verlaat:  
gewoon om je duidelijk te maken hoe het aanvoelt als je naast  
me zit in de auto

*inz. Mia Albers*

## **Concertreis van 30 april t/m 3 mei 2008.**

Met onderstaande informatie hebt u al een beetje inzicht waar de concertreis ons naar toe brengt.

Als de weergoden ons dan ook nog gunstig gezind zijn, dan wordt het beslist een onvergetelijke reis waar men nog lang met fijne herinneringen aan terug denkt.

**Bad Wildungen** is een gezellige plaats in Hessen in Duitsland en is vanuit Hoensbroek 360 km. rijden per bus of auto. Het heeft prachtige vakwerkhuisen, mooie winkelstraten en een gezellig dorpsplein waar het goed toeven is op de vele terrasjes. In 2006 werd hier de "Hessische Landesgartenschau" gehouden en nu nog kan men genieten van al dat moois op bloemen en plantengebied.

### **Oude stadskern.**

De ongeveer 1200 jaar oude stad heeft al sinds de 19e eeuw wereldfaam vergaard. Hier was het ontmoetingspunt voor de hoge adel en tal van persoonlijkheden uit politiek en handel. De romantische oude stadskern domineert het beeld met idyllische vakwerkhuisen, nauwe romantische steegjes en middeleeuwse verdedigingswerken. Van het voorjaar tot de herfst kan men flaneren over de Brunnenallee tussen het nieuwe Kurhaus en de middeleeuwse stadskern.

### **Kuurpark.**

Het kuurpark van de stad Wildungen is door middel van de natuurgetrouwe “groene brug” naar het dichtbijgelegen kuurpark Reinhardshausen verbonden en vormt samen daarmee één groot kuurpark. Met een oppervlakte van 50 hectare kan het worden gezien als het grootste kuurpark van Europa. De uitgestrekte, verzorgde kuurparkvlakten vormen een harmonisch samenspel van klassieke kuuratmosfeer, ultramoderne kuurgeneeskunde en een indrukwekkende, culturele levendigheid. Met zijn vele slenter- wandel- en veldwegen en zijn uitstekende avondverlichting is het ook goed toegankelijk voor rolstoelrijders.

### **Kasteel Friedrichstein.**

Het kasteel ligt op een 300 meter hoge bergkegel en torent van veraf zichtbaar uit boven de badplaats. In de 12e eeuw werd het aanvankelijk gebouwd als burcht van de landgraven van Thüringen. Na een volledige verwoesting in de 30-jarige oorlog werd de wederopbouw in de huidige hoefijzervormige gedaante in het jaar 1674 onder vorst Friedrich Anton Ulrich voltooid. Kasteel Friedrichstein heeft een veelbewogen geschiedenis, ook na de overname door de gemeentelijke doelcoöperatie van Waldeck. Nu biedt het “herrezen” kasteel een fraai, barok decor voor evenementen en tentoonstellingen

### **Göbels Quellenhof Hotel\*\*\*\* - hier logeren wij.**

Aan de Brunnenallee gelegen Hotel in een elegante stijl. Hier kan men de dag al beginnen met een ontbijt in een gemoedelijke sfeer. De keukentovenaars serveren vers bereide, uitgelezen specialiteiten uit de regionale en internationale keuken. Het personeel is vriendelijk en attent. De kamers zijn voorzien van alle gemakken.

De hotelbar "Lifestyle" is een populair ontmoetingspunt voor een leuk gesprek bij een perfect bereide cocktail of een vers getapt biertje en gezellige muziek.

### **St. Petri Dom Fritzlar, waar wij de Eucharistie opluisteren op Hemelvaartsdag 1 mei a.s.**

Veel bezoekers die naar Fritzlar komen, uiten hun verwondering erover dat de kerk het predicaat "Dom" heeft, ofschoon Fritzlar geen Bisschopszetel heeft en in het verleden ook niet had. Waarom dus de benaming "Dom" ? In de Duitse taal is het gebruikelijk dat naast Kathedralen, de eigenlijke Bisschopskerken, ook belangrijke kerken als Dom betiteld worden. Officiële benamingen kan men zelden vinden. Veelal deelt de volksmond deze eer uit. Komen daar nog de grootte of de ouderdom of zoals in Fritzlar de twee torens als uiterlijke kenmerken bij, dan spreekt men graag van een "Dom".

Zo bestaat de belangrijkste rol van de "Fritzlarer Dom" uit de bijzonderheid die het vervulde in de geschiedenis van het Christelijke geloof in Hessen en ver daar buiten. Hier werden Synoden gehouden van waaruit in de Middeleeuwen Kerkelijke en Politieke beslissingen werden genomen die dan voor het hele rijk golden.

*Tonny Hendriks*

### **Kerstconcert in de grote St.Jan.**

Zondag 16 december 2007 organiseerde Paluda een Kerstconcert i.s.m. Mannenkoor POLYHYMNIA Heerlerbaan-Heerlen o.l.v. dirigent Ger Franken en het KOPERKWINTET van fanfare St. Gabriël in de kerk van de Grote St. Jan in Hoensbroek-Centrum.

Na het welkomstwoord van voorzitter Piet Joosten, opende Mannenkoor POLYHYMNIA het concert met het lied "Kodosh" een arrangement van G.M. Veldman en het koor vervolgde dit optreden met goed in het gehoor liggende kerstliederen. Dit koor zingt heel mooi "piano". Een compliment waard.

De bedoeling was dat hierna het KOPERKWINTET van fanfare St. Gabriël zou optreden maar door verplichtingen elders waren de muzikanten te laat aanwezig en daarom werd het optreden door PALUDA o.l.v. dirigent Jan Zaad en met pianobegeleiding van Esther Zaad, naar voren geschoven.

Paluda kweet zich met verve van haar taak en bracht een gevarieerd programma met kerstliederen in vijf verschillende talen dat door het aanwezige publiek werd beloond met een daverend applaus

Het KOPERKWINTET van fanfare St. Gabriël was een schot in de roos, want deze vijf muzikanten speelden de sterren van de hemel en warmden het verkleumde publiek nog enigszins op in de erg koude kerk.

Dit optreden was een waardig slot van een geslaagd Kerstconcert.

De dinsdag hierop volgend trad Paluda voor het voetlicht in het Glaspaleis te Heerlen. Bij het begin van het optreden was er vrijwel geen publiek, maar tijdens het zingen druppelden er toch nog een aantal toeschouwers binnen.

Jammer dat er nog geen koopavond was in Heerlen anders was de belangstelling zeker groter geweest.

In "Amicitia" werd nog gezellig nagepraat over het concert onder het genot van een kopje koffie met kerstbrood.



## Sint Nicolaas, Sint Nicolaas

Onze Sinterklaasavond dinsdag 4 december was ook dit jaar een van die avonden waarvan je voor het slapen gaan, nog eens tegen je mannetje verzucht: "Goh, wat was het weer leuk".

Zulke avondjes maken het waard om lid van onze zangvereniging te zijn. Bij binnenkomst in de fijn aangeklede, warme zaal van ons Amicitia stond de koffie al te dampen en rook je de zoete geur van vers gebakken wafels, gebakken door Mirjam Huibers. Lekker zo'n binnenkomer.

Annie Zaremba had er ook dit jaar weer voor gezorgd dat de Sint en zijn helper in dit drukke jaargetijde een avondje vrij had gemaakt om onze avond op te vrolijken. En wat voor een Sint ! Ieder jaar een hoogtepunt op de sinterklaasviering, vol met kwinkslagen en opmerkingen. Dit roept een vraag op?

*'An moet vroeger wel vaak heel ondeugend zijn geweest, anders zou ze de Sint niet zo goed kennen'*

En dan het leuke gedeelte van de avond, de spellenavond. Kees de kastelein vertelde dat hij met poetsen drie stukjes tong gevonden had, zo spannend was het. Er kwam geen eind aan de spelletjes en zodoende heeft de jury geen winnaars kunnen roepen. Gelukkig maar want iedereen die zo fanatiek meedoet, verdient eigenlijk wel een prijs.

Tussen de spellen door werden we door diezelfde Annie verrast op een smakelijke erwtensoep, waarin niet op een stukje vlees gekeken was, overheerlijk.

Dit alles omgelijst met een glaasje bier en leuke muziek waarbij je elkaar goed kon verstaan, maakte van het geheel er een Super Dinsdag van.

Een welgemeend dankwoord aan alle harde werkers in onze zangvereniging die dit op touw hadden gezet.

Annie Niesen

## De eerste regel ... en de rest?

Ken u deze nog ...? een heel oud liedje

Treesje was een oude dame  
met een katje en een hond  
en ze vond het zo vervelend  
ook omdat ze 't eenzaam vond.  
Daarom nam ze zich enige diertjes  
erg gezellig om haar heen  
en ze noemde die verzameling  
haar geliefkoosd huisgezin.  
'k Heb zeven kippen en een haan  
en een tamme pelikaan  
en een hondje en een katje en een bokkie  
en een lieve koekeroe  
en een bonte kaketoë  
en een konijntje in een pas geverfd hokkie  
en een vinkie en een kraai  
en een schele papegaaï  
die op 't ogenblik geplaagd wordt door de luisjes,  
en een merel en een spreeuw  
en een opgezette leeuw  
en een sigarenkistje met vier witte muisjes

Heel de buurt ging aan het klagen.  
Vonden het een groot schandaal.  
Konden haast des nachts niet slapen  
van het vreselijk kabaal  
Er waren er zelfs die zeiden  
dat ze wilde dieren had.  
Maar toen oude Trees dat hoorde,  
riep ze: "Bennen jullie mal !  
'k Heb geeneen verscheurend dier,

luister maar eens even hier: ...

'k Heb zeven kippen en een haan  
en een tamme pelikaan enz.

Op een keer kreeg oude Treesje  
van de belasting een aanslag thuis  
dat ze even in moest vullen.

Herejeetje, wat een kruis.

Want er stond ook opgeschreven:

“Woont er soms een bij u in?”

Zouden zij het dan niet weten,

dat ik heb zo'n groot gezin?

En ze heeft toen, keurig net,

op het biljetje neergezet:

'k Heb zeven kippen en een haan  
en een tamme pelikaan ... enz.

*Inzending Mia Ermers*

Op Google stond het met maar 2 coupletten,

Mia wist zelf het 3<sup>e</sup> couplet nog.

## **Zonnebloemen**

Kijk, ik heb zonnen in mijn hand

Kijk, zonnen, zelf geplant

Ik heb ze zien groeien,

Ik zie ze nu bloeien

Voor jou

Ik heb de zon gevraagd te schijnen

En de wolken te verdwijnen

En de grond gevraagd te duwen

Om ze omhoog te stuwen

Voor jou

De wind heb ik gevraagd niet te hard te waaien  
En de vogels het zaad niet weg te graaien  
En de regen zacht en lief te vallen  
En de mol heb ik gevraagd niet alles te vergallen  
Voor jou

Dank vogels, dank aarde, dank wolken, dank zon  
Dank wind, dank dieren, jullie hebben gedaan wat je kon  
Zonnebloemen wil ik je geven  
Want zonder zon is er geen leven  
Ik bied ze aan, van iedereen  
Aan jou

Gedicht van Vincent Bijlo      *[Inz. Ans Lamers]*

## **Stemvorming ...**

Elke woensdagmiddag van 14.45 uur tot 15.45 uur zingt een klein groepje dames onder de enthousiaste leiding van Jessica Ernst. Eerst goed de tijd nemen om de stemmen te laten inzingen en dan met een afwisselend repertoire van volksliederen tot operette, in de verschillende talen. We hebben de laatste tijd ook steeds meer Limburgse liederen. Ook worden er missen en geestelijke liederen ingestudeerd. Regelmatig worden er kleine concerten geregeld in een verzorgingstehuis, soms in combinatie met het opluisteren van een H.Mis. Dit wordt meestal gedaan in combinatie met de groep Courage uit Heerlen die ook genieten van de bezielende leiding van Jessica.

Onze groep (bijna allemaal Paluda – leden) repeteert in de kapel van Pius – verzorgingstehuis in Hoensbroek, we noemen ons het Jessica – Ensemble. Het is een gezellige groep en na de repetitie wordt gezamenlijk een kop koffie gedronken. Wij kunnen nog wel een paar dames (sopranen en alten) gebruiken om ons koortje, wat nu wel erg klein wordt, te versterken. Wie heeft zin?

Kom eens luisteren op woensdag in de Kapel van het Pius, het is een verrijkende ervaring en het versterkt je stemkwaliteit. Door het zingen in zo'n kleine groep krijg je meer zelfvertrouwen wat weer ten goede komt als je in het grotere koor Paluda zingt. Ook dames die niet in Paluda zitten en dit lezen, zijn welkom, als je wat stemkwaliteit hebt.

*Groetjes Mia Simons*

## **Enkele handige tips uit de oude doos:**

Als je voor het nagellakken met een watje remover over de nagels gaat, houdt de nagellak beter.

Pijnlijke verbranding van de huid – je kunt de pijn verzachten door de huid in te smeren met kwark en dan afwassen met zure melk (meerdere keren doen)

Hoofdpijn verdwijnt vaak na een kop sterke en zoete koffie. Het helpt nog beter door er een theelepel citroensap aan toe te voegen.

Hebt u een ingegroeide nagel?  
Dan is het goed om deze elke dag in te smeren met groene zeep. Na vijf weken is hij weer recht.

Vlekken in meubelstof of vloerbedekking kun je verwijderen met Spa-rood. Het bruisende water doet wonderen. Navegen met een schone doek.

Een verbrande vuurvaste ovenschotel krijg je weer schoon door hem in te spuiten met 'ovenreiniger'.  
Dan even laten staan en hij is weer als nieuw.

*Tips van Mia Simons*

## **De muziekkeuze van ... Els Ermers**

Mijn dierbaarste muziek herinnering is aan 't lied:

When I grow too old to dream  
I have you to remember  
and when I grow too old to dream  
your love will live in my heart.

Het is nu 42 jaar geleden dat ik dit lied voor 't eerst hoorde tijdens 'n sing along in de eetkamer van 'n klein hotelletje in Coober Pedy [Australië].

Dierbaar, omdat het speciaal voor mij gezongen werd door [wat ik toen nog niet wist] mijn eerste echtgenoot Fred.

Ik kan niet echt zeggen wat mijn muziek keuze is.  
Een mooi concert door een fanfare of harmonie, koren,  
Limburgse liedjes, liedjes uit de zestig en zeventiger jaren.  
Dus mijn muziek is zo'n beetje van alles wat.

*Els Ermers.*

## **Mededeling**

Na lang wikken en wegen heb ik besloten om te stoppen bij Paluda. Ik wil graag iedereen bedanken voor de afgelopen jaren, de mooie concerten en de vriendelijkheid.

Ik zal dan wel geen lid meer zijn, maar jullie hebben er wel een trouwe fan bij...

*Anouk Michiels*

## Dinsdag 4 maart 2008 Jaarvergadering

Netjes op tijd begonnen we in een warm vertrek in Amicita de jaarvergadering. Er waren maar weinig afmeldingen, zelfs Jeanet Eken (nu vanuit haar woonadres Elvira – Amstenrade ) was erbij. Toch goed dat bijna iedereen aanwezig is op zo'n avond. Onze voorzitter Piet Joosten opende de avond met een korte terugblik naar 2007 en vertelde wat over de plannen voor 2008. (zie zijn verslag elders in het blad)

Pastoor Nevelstein kreeg daarna het woord en ging door op het woord "oppimpen" en op het belang van nieuwe aanwas voor het koor. Wil iets toekomst hebben, is het belangrijk te investeren. Volgend jaar bestaat Paluda 95 jaar – het koor is geworteld in de samenleving en blijft dat hopelijk nog heel lang. Bisdom Roermond bestaat dan 450 jaar, allerlei festiviteiten zijn gepland in samenwerking met scholen (oa. Bernardinus College) en ook de verschillende koren worden hierbij betrokken. Met z'n allen samenwerken voor ons 'GEBROOK' toen en nu. Hij eindigt zijn relaas met een wel gemeend dankwoord voor de gegeven concerten.

Ria Geraerts vraagt of er geen oplossing is voor het moeilijk te bereiken koorgedeelte (een enge hoge trap) waardoor sommigen niet meer naar boven kunnen. De pastoor zegt dat we zeker welkom zijn beneden bij het altaar, maar muzikaal is het natuurlijk beter om boven te staan.

Jan Zaad neemt het woord over. Ooit begonnen als jonge dirigent is hij nu al weer een hele tijd werkzaam als dirigent. Gezien de leeftijd van de meeste koorleden, voelt hij zich nog steeds een jonge dirigent. Graag zou hij zien dat men wat meer geduld opbrengt als we een nieuw muziekstuk instuderen. Alles wat meer inhoud, diepte heeft, kost ook meer inwerktijd en het zou prettig zijn als iedereen dat gewoon als een gegeven feit accepteert. Verder wil hij graag benadrukken dat het goed zou zijn als we ook naar buiten toe het positieve uitstralen. Het is zo

gemakkelijk om over het negatieve te praten, maar het is ook heel goed mogelijk het fijne gevoel van koorlid te zijn, om dit uit te stralen. Wij zijn zelf toch ook niet voor niets zóó lang al bij ons familiekoor Paluda.

Betreffende de aanwas die hard nodig is, zou het misschien een idee zijn een workshop te organiseren, om zodoende mensen van buitenaf aan te trekken. Er zijn nog zoveel mensen die nooit in een koor hebben gezeten en misschien ervaren ze het als iets nieuws wat voldoening geeft. Ook zou er wat aan stemvorming gedaan kunnen worden, maar dan moeten de leden daar wel vrije tijd voor willen vrij maken. Bij een harmonie of fanfare is zoiets vanzelfsprekend, dat naast de repetities, men ook zelf nog moet studeren aan zijn/haar instrument. In ons geval is dat de stem!

Over het niveau van de concerten is Jan Zaad redelijk tevreden, als gemiddeld koor presenteren we zeker niet slecht.

De notulen van het jaarverslag 2006 worden goedgekeurd.

Bij de rondvraag komen er toch nog enkele opmerkingen.

Wat is er waargemaakt van de plannen voor 2007 – Piet Joosten heeft dat beantwoord in zijn voorwoord. (zie elders).

Wat betreft afzonderlijk repeteren met partijen – Jan denkt dan meer aan koorscholing en het zou dan beter zijn dat niet hij, maar iemand van buitenaf dat verzorgt.

De notulen van 2007 geschreven door Peter Crombach, worden op prettige en duidelijke wijze voorgelezen door Anouk

Het financieel verslag wordt goedgekeurd. Math Crombach geeft nog wat toelichting dat het eindsaldo altijd wat schommelt en het belangrijk blijft een spaarcentje in kas te houden. Voor de nieuwe kascommissie geven zich op Pauline Döpp en Riet Ummels

Na de pauze, waarin koffie met vlaai aangeboden wordt, komen de bestuursverkiezingen aan bod.



Hanneke en Anouk treden af. Marije Ortmans heeft zich kandidaat gesteld en ter plekke biedt Meriam Huibers zich ook aan als bestuurslid. Fijn dat er toch telkens weer mensen uit ons koor deze functie op zich willen nemen.

Volgens reguliere voorschriften treedt Piet Joosten nu af als voorzitter en neemt de vice-voorzitter Peter Crombach het van hem over. Piet wil zich nog wel voor de komende 3 jaar beschikbaar stellen als voorzitter, dit moet dan besproken en over gestemd worden in de eerstkomende bestuursvergadering.

Hanneke meldt nog de reden van aftreden: familie-omstandigheden vragen al haar tijd en energie, het is niet omdat het haar niet bevalt.

Anneke Knol brengt naar voren dat het moeilijk is informatie te krijgen van de verschillende commissies. Zijn het alleen papieren commissies of werkt het systeem wel. Piet Joosten bevestigt dat er wat meer onderling gecommuniceerd zou kunnen worden.

Leonie vraagt of men wil doorgeven als een koorlid bedankt heeft. Nu moeten we dat achteraf en via via horen. Dit wordt beloofd voor in de toekomst

Het zingen in een extra groepje (bij het kerstconcert en in het glaspaleis) was een positieve ervaring en zal zeker weer eens gebruikt worden in het komende jaar.

Agnes zag dan wel graag wat meer repetitietijd.

In het jaarverslag werd ook nog gesproken over samenwerking met koor in Lanaken – daar zal nog eens naar gekeken worden. De muziekcommissie heeft wat minder tijd gehad (Anouk kon vaak niet aanwezig zijn en André is ook veel weg)

Met de eindmededeling dat Peter Crombach voor de tweede keer Opa wordt, wordt de jaarvergadering 2008 gesloten. Traditiegetrouw eindigen we met de christelijke groet en Peter wenst ons een prettige voortzetting van de avond en wel thuis.

*Namens de redactie: Anneke Knol*

## **Indianenwijsheden**

### **Kariboe's reis**

Grootvader stond op en hing zijn rugzak om. Hij en Kleinzoon moesten nog een lange weg afleggen naar hun kampeerplaats en het daglicht zou al spoedig verbleken.

Kleinzoon klaagde: "Grootvader, het zo ver naar het kamp, het lijkt alsof we er nooit zullen komen. Ik denk dat we moeten stoppen en hier een kamp maken."

Grootvader antwoordde: "Doe je rugzak om en als we lopen zal ik je het verhaal van Kariboe vertellen."

"Ieder jaar staan de Kariboe's voor de uitdaging van een lange migratie van hun winteronderkomen in het zuiden naar hun zomerkamp in het verre noorden.

De reis neemt vele weken in beslag. Ze lopen over uitgestrekte vlakten en door nauwe valleien. Ze klimmen over hoge bergpassen en zwemmen over grote meren. Tijdens de tocht worden vele jonge Kariboe's geboren die snel moeten leren lopen of anders raken zij achterop."

"Voor de volwassen Kariboe's is het makkelijker omdat zij weten dat zij vorig jaar hun reis ook succesvol voltooid hebben.

Maar voor de jonge Kariboe is het een nieuwe ervaring."

Als de jongen klagen dat zij moe zijn, vraagt moeder Kariboe:

"Kun je niet nog één stap zetten?" De kleintjes zeggen: Ja, ik kan nog wel een stap doen."

"Wel," zegt zij dan: "Een lange reis is slechts de ene kleine stap gevolgd door de andere kleine stap. Voeg al je kleine stappen samen en dan zul je er snel zijn."

Grootvader legde zijn hand op Kleinzoons schouder en zei: "Zie je, elke grote reis in het leven is mogelijk. Het is de kunst om niet aan het geheel te denken, maar in plaats daarvan deel je het op en neemt de eerste stap. Neem dan de volgende. Als je dat doet, zul je verrast zijn hoe ver je kunt komen."

## **Krabs manier**

Grootvader en Kleinzoon waren hout aan het hakken voor de winter. Zij werkten hard en het zweet gutste van hen af toen zij het hout in de schuur naast het huis stapelden. Terwijl ze werkten vroeg Kleinzoon advies aan Grootvader.

Hij zei "Vorige week had ik een meningsverschil met mijn vriend. Nu weet ik niet meer wat ik moet doen. Hij is een goede vent en ik wil zijn vriendschap niet verliezen. Moet ik nu toegeven, ondanks dat ik denk dat ik gelijk heb, of moet ik bij mijn mening blijven ondanks dat dat betekent dat ik een goede vriend zal verliezen?"

Grootvader antwoordde: "Misschien dat het verhaal van Krab je kan helpen om te beslissen wat je moet doen."

Op een dag liep Krab langs het strand en zag wat voedsel aan de andere kant van het kanaal. Krab's probleem was dat het vloed werd en dat de stroming in het kanaal dus erg groot was. Eerst probeerde Krab tegen de stroom in te lopen. Hij maakte enige vordering, maar het was erg moeilijk. Al spoedig was hij te moe om door te gaan.

Toen probeerde hij met de stroom mee te gaan. Dat was veel sneller en makkelijker, maar al snel realiseerde hij zich dat hij niet dichter bij de andere zijde van het kanaal kwam. Uiteindelijk probeerde hij zijdelings te gaan. Het was niet zo gemakkelijk als met de stroom mee te gaan, maar ook niet zo moeilijk als tegen de stroom in te gaan. Langzaam werkte hij zich naar de overkant en kwam waar hij wezen wilde.

Grootvader legde zijn hand op Kleinzoons schouder en zei tegen hem: "Jij en je vriend hebben een zelfde kanaal te overbruggen. Je kunt tegen elkaar blijven vechten, maar het resultaat is het verlies van energie en je probleem wordt niet opgelost. Of je kunt hem gelijk geven en zijn standpunt overnemen. Hoewel dat de makkelijkste en snelste oplossing lijkt, lost het het probleem niet op. Uiteindelijk komt het je vriendschap niet ten goede. Probeer het probleem tussen jullie twee op te lossen. Dan zullen jullie beiden daar komen waar je wilt, net zoals Krab.

*Uit: "Raven's Call and more Northwest Coast Stories"  
door Robert James Challenger*

## **Uit het poezie album ... van Johanna Gerritsen**

Een paar heldere oogjes  
Een hartje van goud  
Een vrolijk humeurkje  
Zorg dat je het behoud  
En brengt het leven  
Vaak kommer en smart  
Leef toch tevreden  
Met vreugde in het hart

## **De paashaas – familie**

De paashaas woont knus in een suiker – ei  
met een perkje ervoor en wat struikjes erbij.  
Met een boom en een bankje van melkchocola  
en een suikeren hok met een hark en een spa.  
Het hek om de tuin is een eierenet  
er zijn bij de ingang twee kippen gezet.

De paashaas is dikwijls erg hard aan het werk,  
hij sproeit en hij snoeit en hij spit in zijn perk.  
De struiken, de planten, de bomen zijn beladen  
met eitjes van suiker, fondant en chocoladen.

Vooraf tegen Pasen, dan is het zó druk,  
dan helpen zijn kinderen mee met de pluk.  
Ze gooien elkaar soms van louter plezier  
met poten vol eitjes in zilverpapier.  
Of zitten elkaar met de mand achterna  
om de boom en het bankje van melkchocola  
Dan roept vader Paashaas:

“ Wat hebben we daar?  
Zo krijgen we toch onze eitjes niet klaar? “

Misschien dat je denkt: Hé wat lijkt me dat fijn  
om een kind van de paashaasfamilie te zijn.  
Ze kunnen toch immers wanneer ze maar willen  
bij planten en struiken hun snoeplust stillen.  
Maar snoepen, dat doen ze geen enkele keer ---  
**ze lusten die lekkere dingen niet meer !**

*Inz. Helga Fleuren*

## **Van de ontspanningscommissie.**

Op Paaszaterdag 22 maart hebben we de Paashaas weer  
besteld voor de [klein]kinderen van de Paluda leden. Helaas  
moet de Paashaas zelf deze keer wegens tijdgebrek verstek  
laten gaan.

Opa's, Oma's en kinderen worden om 15.00 verwacht in de wei  
van Kasteel Hoensbroek en wordt het weer eieren rapen.

## **Geplande activiteiten**

Op zaterdag 21 juni maken we een uitstapje naar het  
witte stadje Thorn

Zondag 21 september hebben we een wandeling gepland.  
Wij hopen dat veel leden aan deze activiteiten zullen deelnemen.

## Van de ziekdienst

Wij hebben telefonisch contact gehad met Joke Cremers die weer in de lappenmand ligt. We zullen haar zo gauw mogelijk een bezoekje brengen.

*Kitty en Els*

## Doorgeven van afwezigheid repetitie

Wil iedereen die verhinderd is voor de repetitieavond óf zich moet afmelden voor een concert .... dit **ook doorgeven** aan de betreffende personen die de aanwezigheidslijst zo keurig bijhouden.

Afhankelijk van bij welke partij je zingt zijn dat:

Alten → Mia Simons → Tel. 522 26 05

Sopranen → Marij Ortmans → Tel. 521 25 51

Bassen → Hub Ermers → Tel. 522 36 72

Tenoren → Arie van Loon → Tel. 522 55 30

Als je bij de betreffende persoon geen gehoor krijgt, bel dan een van de anderen van dit rijtje.

## Agenda

30 april t/m 3 mei	Concertreis Bad Wildungen, met H. Mis in de Dom van Fritzlar en evt. concert
Zondag 25 mei	evt. jaardienst Pierre Smits
Zaterdag 14 juni	Voorjaarsconcert
Dinsdag 15 juli	Zomervakantie
Dinsdag 26 augustus	Hervatting repetities
Zaterdag 11 oktober	94 <sup>e</sup> Stichtingsdag
Zondag 14 december	Kerstconcert St. Jan 15.00 uur
Dinsdag 16 december	Kerstconcert Glaspaleis 19.30 uur