

## HOOFDSPONSORS:

Woningstichting 'De Voorzorg'	Heisterberg 70	Hoensbroek
Technisch Bureau Kontakt	Heisterberg 47	Hoensbroek

## EREDONATEURS PALUDA:

"Amicitia" Partycentrum	Markt 9-10	Hoensbroek
Bijsmans Schilderwerken	Heerlerbaan 134	Heerlen
Boer de N. Dhr.	Valkenburgerweg 32c	Heerlen
Boosten Mode	Akerstraat Nrd.156	Hoensbroek
Boss Garage	Kouvenderstraat 147	Hoensbroek
Brekel-Poels Mevr.	Poststraat 12	Hoensbroek
Chalet 't Dhr. Paul Gerekens	Komeetstraat 25a	Treebeek
Criekingingen van Woninginrichting	Hoofdstraat 390	Hoensbroek
Crijns J. Schoenmode	Kouvenderstraat 40	Hoensbroek
Giesen Dhr. en Mevr.	Sterrenlaan 7	Rekem (B.)
Heuts Automaterialen	De Koumen 38/40	Hoensbroek
Heynen Orthopedie	Rumpenerstraat 61	Brunssum
Hollanders Bouwmachines	Nijverheidsstraat 20	Hoensbroek
Hout van den Uitvaartcentrum	Kathagen 10	Vaesrade/Nuth
HOWA Binnenhuisdecoratie	Nieuwstraat 10	Hoensbroek
Jong de Th. Dhr.	St. Janstraat 51	Hoensbroek
Knibbeler Meubelen & Woonacc.	Woonboulevard	Heerlen
Koenen J. Dhr.	Breukerweg 178	Hoensbroek
Lemmens Opticien	Kouvenderstraat 53	Hoensbroek
Leurs J. Woninginrichting	Eikenweg 14	Hoensbroek

**HARTELIJK DANK - ZONDER UW STEUN**

**ZONGEN WIJ BESLIST "EEN TOONTJE" LAGER**

## **EREDONATEURS PALUDA:**

L'Ortye Transport en Milieu	De Koumen 72	Hoensbroek
Melick van Keurslager-Catering	Hoofdstraat 78	Hoensbroek
Mertens - v. 't Hoofd Mevr.	St. Gerlachstraat 9	Hoensbroek
Michelitsch Dhr. en Mevr.	Churchillstraat 12	Hoensbroek
Monuta Universele Uitvaartcentr.	Hoofdstraat 100	Hoensbroek
Moonen J. Dhr.	Dr. M.L. Kinglaan 121	Hoensbroek
Moonen-Wanders Steenhouwerij	Wijngaardweg 10	Hoensbroek
NEBA bv. Woninginrichting	Nieuwstraat 13	Hoensbroek
NORAD bv. Verwarming	De Koumen 148	Hoensbroek
Offermans J. Dhr.	Kouvenderstraat 71	Hoensbroek
Oost v. F. Assurantie-Verzekeringen	Jul. Bernhardlaan 8	Hoensbroek
Oost van W. Dhr.	Nieuwstraat 154	Hoensbroek
Portiek Dhr. en Mevr.	Eikenweg 18	Hoensbroek
Silverentand B.V. Takelbedrijf	De Koumen 44	Hoensbroek
Swakhoven Beveiligingstechnologie	Sittarderweg181	Heerlen
Top Niveau ramen en deuren	Pijler 32	Brunssum
Van Oers Assurantiën	Kouvenderstraat 238	Hoensbroek
Waal de F. Dhr.	St. Teunisstraat 3	Hoensbroek
Wind P. Papier-Kantoorvakhandel	Akerstraat N. 288	Hoensbroek

**STEUNT U HEN**

**ZIJ STEUNEN ONS**

**Van de voorzitter.**

In mijn laatste voorwoord wenste ik u allen een zonnig voorjaar toe en vroeg ik om uw aller medewerking.

We hebben het geweten, het voorjaar was herfst: koud, wind, hagel en regen en de verwarming maar branden. Het weer heeft mij en niet alleen mij erg teleurgesteld

Jammer, maar ik kon er echt niets aan doen.

Wat mij niet teleurgesteld heeft is de medewerking die ik van jullie heb gekregen.

Zoals zo velen denk ik met plezier en met trots terug aan de uitvoeringen van het Requiem van G. Fauré in Rimborg en Hoensbroek.

Wat waren die sfeervol, stemmig en fantastisch.

Iedereen had zich volledig ingezet, de beide koren, de solisten Veerle Henkens en Guido Janssen, het Euregio Accordeon Ensemble en niet in de laatste plaats ons aller dirigent Jan Zaad.

Het aantal bezoekers van de concerten en de reacties na de concerten waren overweldigend.

Het dankwoord van onze geestelijk adviseur na het concert in de grote St. Jan sprak boekdelen.

Iedereen nogmaals hartelijk bedankt.

Via een mooie DVD opname kunnen we met trots nog vaak van deze concerten genieten.

We hebben wel flink gerepeteerd om zover te komen.

Gelet op de inzet van allen bij de voorbereiding en de uitvoering van allen is het bestuur van mening dat herhaling van deze concerten in Goede Week van 2011 op zijn plaats is.

We proberen thans om met alle participanten hierover afspraken te maken en overeenstemming te bereiken over de data en de plaats van de concerten.

Terugkijkend op de Mee-Zing-Repetitie moet ik constateren dat de pers ons nogal in de steek heeft gelaten voor wat betreft de publiciteit rond dit gebeuren.

Dit heeft echter niet aan Tonny Hendriks gelegen, de kopij lag ruimschoots op tijd bij de redacteurs op het bureau. Jammer !

Toch was het resultaat van de open repetitie nog bevredigend met 2

nieuwe leden.

Ik hoop dat ze door iedereen goed worden opgevangen en dat ze zich spoedig thuis voelen in ons koor.

Mogelijk dat in het najaar weer een open repetitie gehouden zal worden, want we moeten aan de weg blijven timmeren.

Voor de komende maanden staat (de invulling door eigen inbreng) de 96<sup>ste</sup> Stichtingsdag op het programma evenals het concert met het Senioren Orkest Onderbanken in de muziekschool en de twee uitvoeringen van de kerstcantate "Born a King".

Ik hoop dat ik bij de voorbereiding en de invulling van al deze activiteiten weer op uw aller medewerking kan rekenen.

Tenslotte wens ik u allen een prettige vakantie en ik hoop u allen weer in goede gezondheid terug te zien op de repetitie van 7 september.

P Joosten, voorzitter.

-----

## **Van de redactie.**

We zijn inmiddels beland in week 26 van het jaar 2010 en dit is al weer de 2<sup>de</sup> "Notenkraker" die door Anneke en Tonny met heel veel plezier voor u gemaakt is.

Uiteenlopende onderwerpen komen aan bod en natuurlijk ook verslagen van de gebeurtenissen die we tezamen hebben beleefd.

Zoals de twee uitvoeringen van het Requiem van Fauré, de Algemene Ledenvergadering en de "Mee-Zing-Repetitie" op 20 april jl.

Het paaseieren rapen samen met de paashaas en de (klein)kinderen van de Paludaleden mogen we ook niet vergeten te vermelden want dat is elk jaar opnieuw een gezellig en leuk uurtje.

In de tussentijd heeft het bestuur vergaderd en er werden een aantal zaken veranderd c.q. vernieuwd.

Piet Joosten is tijdens de bestuursvergadering van 10 mei jl. opnieuw door het bestuur gekozen tot voorzitter en hij is per deze datum ook 2<sup>de</sup> penningmeester. Els Ermers-Pijls heeft het vicevoorzitterschap

aanvaard, Miriam Huibers is als 2<sup>de</sup> secretaris aangetreden, en ondergetekende gaat het secretariaat beheren. Ik zal mijn uiterste best doen om dit naar ieders tevredenheid uit te voeren, dat is mijn persoonlijk streven.

Nieuw is de actielijst, welke is ingevoerd voor de bestuursleden zodat men ten alle tijden door collega-bestuursleden aangesproken kan worden, indien men als bestuurslid de opdracht(en) niet, of niet tijdig heeft uitgevoerd.

Ook nieuw is (zoals u al hebt kunnen zien en lezen) dat de Besluitenlijst van de bestuursvergadering van 10 mei jl. op het publicatiebord ter inzage heeft gehangen. Hiermee geeft het bestuur openheid en transparantie aan de leden over de zaken waarmee zij bezig zijn.

Vanaf 13 juli is er een best wel lange koorvakantie. Velen van ons vertrekken dan naar verre zonnige oorden met het vliegtuig. Weer anderen houden vakantie in eigen land en nog weer anderen, blijven gewoon lekker thuis en hebben het ook naar de zin.

Iedereen viert vakantie zoals hij of zij het zelf wil, maar met de aswolk uit die IJslandse vulkaan die nog altijd op de loer ligt, om zodra de windrichting verandert het vliegverkeer volledig lam te leggen, daarom sluit ik me toch liever aan bij de laatste categorie en blijf ik lekker in *Tuinesië*.

Tot slot wens ik u ook namens Anneke een onvergetelijke mooie en zonnige vakantie toe en zien we ons hopelijk gezond en wel weer terug op dinsdag 7 september a.s..

► *Tonny Hendriks-Dabekaussen.*

\* \* \* \* \*

## **Jaarlijkse donateuractie.**

Zoals al jaren gebruikelijk, waren Mathieu Crombach en Peter Niesen in de voorbije maand mei bijna dagelijks onderweg op de fiets, om de eredonateurs, donateurs en andere begunstigers te bezoeken om de jaarlijkse donaties aan Paluda te innen. Een compliment aan beide heren !!!

Deze vrijwillige gulle gaven maken het Paluda mogelijk om hoogstaande concerten te organiseren, zodat Paluda zich dan weer op haar beurt muzikaal kan presenteren aan de gemeenschap.

Als nieuwe eredonateur mogen wij aan onze lijst toevoegen:  
**Top Niveau - specialist in ramen en deuren, Pijler 32, Brunssum.**

Het is onnodig om te zeggen dat wij **alle** donateurs, niemand uitgezonderd, zeer erkentelijk zijn voor hun jaarlijkse financiële steun.

***Heel hartelijk dank hiervoor want:  
zonder UW steun, zongen WIJ beslist  
"een toontje lager"***

► *Red. T.H-D.*

\* \* \* \* \*

## Kleine Jantje.....

Onder de wol, het hartje zo vol.  
Ligt snikkend kleine Jantje.  
Moesje is boos  
en rusteloos woelt hij in 't ledikantje.  
Handjes zijn vuil,  
hij groef een kuil in de tuin,  
Maatje heeft hem beknort.  
Dat mocht Jantje niet doen  
En ze gaf hem geen zoen.  
Nu ziet hij als hij slaperig wordt  
Tien kleine vuile vingers  
Aan twee handjes, zwart als roet.  
Tien kleine vuile vingers  
Waarmee hij veel ondeugends doet.  
Twee grootte dikke tranen biggelen langs zijn wangen neer  
En hij fluistert zachtjes half in slaap:  
"Mammie, Jantje doet 't nooit meer".

Zijn moesje droomt,  
zij ziet beschroomd aan 's hemels poort, kleine Jantje.  
Stil blijft ie staan, dan klopt hij aan  
Met 't kleine zwarte handje.  
D'engel die 't hoort opent de poort.  
Kom maar binnen mijn kind.  
Zijn je handjes ook zwart,  
wit als sneeuw is je hart.  
Dan ontwaakt Moeder plotseling en vindt  
Tien vuile vingers die haar strelen in 't gelaat.  
Tien vuile vingers, die vergiffenis vragen voor het kwaad.  
Zij kan ze niet meer missen en vol liefde  
Drukt ze aan 't hart, die tien kleine vuile vingertjes,  
Aan twee handjes, vuil en zwart.

► *Mevr. Ermers-Gubbels leerde dit liedje op de Lagere school in 1930  
Ze kent het helemaal van buiten en kan het ook nog altijd zingen !!*



## **Toon Hermans.**

10 Jaar geleden op 22 april 2000 overleed de cabaretier, dichter en schilder Toon Hermans op 83-jarige leeftijd. Hij was een van de grote Nederlandse cabaretiers van de jaren 60 en 70.

Als eerste in het Nederlandse taalgebied waagde hij zich aan de onemanshow met een geslaagde combinatie van sketches, liedjes, woordspelletjes en 'versjes'.

Als geen ander wist hij van niets iets te maken. Wie herinnert zich niet 'De duif is dood meneer' of 'Wat ruist er in het struikgewas'?

Als schrijver en dichter valt Toon Hermans vooral op door zijn zorgzame aandacht voor en liefdevolle waarnemingen van de mens zelf.

## **Denken**

*Eerst dacht ik: 'niet aan denken', dat heb ik toen gedaan,  
maar twee seconden later, dacht ik er tóch weer aan.*

*Nee, zo eenvoudig is dat niet, want weet je, wat je doet,  
je denkt er óók aan als je denkt dat j'er niet aan denken moet.*

## **Leven**

*Mijn leven is oneindig groot  
de hele mensheid woont erin.  
Als het alléén mijn leven was  
dan had het hoegenaamd geen zin.*

► Red. A.K.



MAAT EN HERHALINGSTEKENS.

ble. 3.

Feder muziekstuk is verdeeld in ruimten, die men maten noemt, gescheiden door maatstrepen.

ora. Een <sup>\*</sup>dubbele maatstreep wordt gebruikt om een gedeelte van een muziekstuk af te sluiten.

Een dunne en een dikke maatstreep geeft aan, dat een muziekstuk of een gedeelte daarvan ten einde is.

Wanneer een gedeelte van een muziekstuk moet worden herhaald, wordt dit tussen twee "HERHALINGSTEKENS" geplaatst. (A)

1. betek.: alleen de voorafgaande maat herhalen.

2. betek.: de 2 voorafgaande maten herhalen.

BIJ ONDERSTAAND HERHALINGSTEKEN WORDT NA DE HERHALING HET GEDeelTE MET (1) ERBOVEN OVERGESLAGEN EN WORDT BIJ (2) VERDER GESPEELD.

AFKORTINGEN: (meest voorkomende)

D.C. = DA CAPO (bet.: Het muziekstuk van 't begin af aan herhalen.)

D.C. al fine (bet.: vanaf 't begin tot aan 't woordje fine.)

D.S. (DAL SEGNO)  $\text{S}$  of  $\text{S}$  (bet.: van dit voorgaande teken af herhalen.)

CODA (BET.: STAART: SLOT OF SLOTGEDeelTE).

CODA  $\text{C}$  of  $\text{C}$  (BET. na doorspelen van het stuk van  $\text{C}$  op  $\text{C}$  springen en verder gaan.)



Beste Paludafamilie.

Graag wil ik jullie hartelijk bedanken voor al jullie steun in de vorm van bezoek, lieve woorden, bloemen en lekkernijen welke ik mocht ontvangen bij mijn verblijf in het ziekenhuis en in zorgcentrum 't Brook.

Ook de vele telefoontjes en schouderklopjes waren zeer welkom.

► *Groetjes, Lenie Hünen.*



### **Even recht zetten.**

In de vorige Notenkraker werd Ans Lamers in het zonnetje gezet voor het schrijven van de verjaardagskaarten aan de Paludaleden. Maar de redactie heeft iemand vergeten te vermelden, namelijk Johanna Gerritsen-Wante die deze kaarten zo mooi maakt.

Gratis en voor niks kan ze dat natuurlijk niet doen, want het materiaal om de kaarten te maken is allemaal erg duur, maar tegen een vriendenprijs zorgt Johanna ervoor dat elk Paludalid een mooie en toepasselijke felicitatiekaart ontvangt.

En dat mag en moet ook vermeld worden vinden wij.

► *Red.*



*Wie wat bewaart heeft wat.  
Wie veel bewaart, krijgt een hoop rotzooi.*



## **Uitvoeringen Requiem - Opus 48 Gabriël Fauré in Rimborg en Hoensbroek.**

Vanaf de 1<sup>ste</sup> repetitie in 2010 tot en met Goede Vrijdag 2 april jl. waren de leden van Zangvereniging "Eendracht" uit Rimborg, het Euregio-Accordeon-Ensemble, "Paluda" en dirigent Jan Zaad in de ban van Fauré.

Optimale voorbereiding door goed bezochte wekelijkse repetities, de Generale repetities in Rimborg en Hoensbroek om samen met de solisten Veerle Henkens en Guido Janssen de bekende puntjes op de i te zetten, het liep allemaal op rolletjes.

De grote dag was op Palmzondag te Rimborg. Geconcentreerd en gedisciplineerd traden de medewerkers voor het voetlicht in de parochiekerk die tot op de laatste plaats bezet was. De dirigent had de touwtjes strak in handen en het werd mede daardoor een uitzonderlijk mooie uitvoering, die menigeen emotioneel beroerde.

Op Goede Vrijdag de herhaling in de kerk Grote st. Jan te Hoensbroek. Ook hier was het publiek in grote getale aanwezig en ook hier weer concentratie, discipline en gezonde spanning van alle medewerkers, zodat het leek alsof de uitvoering hier nog mooier was.

Niet alleen aan de staande ovaties bij beide uitvoering, de vele complimenten en de gulle vrije gaven van de toehoorders kon men aflezen dat de concerten werkelijk zo goed waren als hierboven beschreven, maar ook expliciet van een echtpaar uit Echt, dat toevallig deze avond in Hoensbroek was en het concert bijwoonde en zich de moeite heeft genomen om per Email aan Jan Zaad hun grote waardering voor het gebodene te uiten. ( zie blz.13 ).

Dat is waar we dit allemaal voor doen, om onze medemensen een geweldige mooie avond te bezorgen met prachtige muziek.

Van de uitvoering in Hoensbroek is een prachtige DVD gemaakt en deze kunt u bestellen bij Hanneke van Criekingen via tel. 045 521 66 78 of via [hanniec@hotmail.com](mailto:hanniec@hotmail.com) voor slechts € 4,00.

► *Red. T.H-D.*

----- Original Message -----

**From:** [Peter Slangen](#)

**To:** [Jan Zaad](#)

**Sent:** Monday, April 12, 2010 10:52 AM

**Subject:** Requiem van Fauré 2-4-2010.

Geachte heer Zaad,

Via uw e-mailadres op de site van het Paludakoor heb ik reeds eerder een reactie aan u verzonden.

Ik heb de indruk dat u die niet ontvangen heeft. Ik kreeg nl. geen bevestiging in mijn e-mailbox van verzending.

Vandaar een herhaalde poging waarbij ik zal proberen het eerder aan u gerichte bericht te reproduceren.

Op 2 april jl. heb ik (samen met mijn vrouw) de uitvoering in Hoensbroek van het Requiem van Fauré bezocht.

Wij zijn zeer onder de indruk van het gepresteerde.

Als ervaren koorzanger en (bescheiden) kenner van het Requiem, meerdere malen mocht ik dit Requiem in diverse interpretaties zingen en beluisteren, heb ik, evenals mijn vrouw (een liefhebber van alle Requiems) genoten.

Uw visie en durf om dit werk met accordeons uit te voeren verraste ons volledig. Maar het was mooi!

We willen langs deze weg onze waardering uitspreken aan u en alle uitvoerende.

Ook de solisten die naar onze mening in het geheel wegsmolten en niet (zoals vaak) de boventoon voeren verdienen onze lof.

Nogmaals onze complimenten aan alle medewerkende.

Met vriendelijke groet,

Peter & Jeannette Slangen, Echt.



## Mee-Zing-Repetitie op 20 april.

Voor de tweede keer werd een “open repetitie” gehouden bij “PALUDA”. Er werden door de leden in totaal 2000 flyers bezorgd in de brievenbussen bij buurtbewoners, familie, vrienden en bekenden. Jammer genoeg liet de Media ons deze keer een beetje in de steek want zij plaatsten enkel een kleine en beknopte aankondiging van het gebeuren. Volgende keer weer uitgebreider, daar hopen we op ! !

Dirigent Jan Zaad had weer een leuk muziekwerk uitgekozen om samen met de nieuwelingen in te studeren in een onbevangen sfeer.

Het was dan ook heel fijn dat een 5-tal dames tussen de koorleden plaats namen en een repetitie bijwoonden. Wij hopen dat het ‘blijvertjes’ zijn en dat zij zich thuis gaan voelen bij “PALUDA”, dus dames WELKOM!!!

Ik vertel u niets nieuws als ik zeg dat we er nog lang niet zijn, want wij zoeken heel dringend Bassen en Tenoren.

Het zou echt geweldig zijn als er na de vakantie nog een paar nieuwe leden zouden bijkomen.

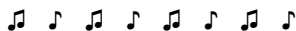
Als u wilt dat Paluda blijft bestaan, zult ook u een steentje moeten gaan bijdragen, want voor het bestuur is het schier onmogelijk om dit alleen te bereiken, dit is de **verantwoordelijkheid van alle leden**.

Als u iemand kent en denkt dat deze nog teveel twijfelt om zich aan te melden bij ons koor, geef dit dan door aan een van de bestuursleden, zij zullen dan contact opnemen met deze persoon.

► *Red. T.H.-D.*

- - - - -

*Een kans is als een klapstoel,  
als je hem niet vasthoudt zit je ernaast.*



## **Algemene Ledenvergadering 6 april 2010.**

Zoals altijd rond de maand maart is het weer tijd voor de jaarlijkse Algemene Ledenvergadering.

Tafels en stoelen staan gerangschikt in U-vorm, eerst moeten 6 punten van de Agenda afgehandeld worden, daarna is het tijd voor een pauze waarbij koffie en Limburgse vlaai wordt gepresenteerd

**Punt 1. Voorzitter Piet Joosten** opent de vergadering met de Christelijke Groet.

Hij bedankt iedereen van het koor voor de inzet en een extra dank aan diegenen die echt veel werk verzetten voor het welslagen van het koor.

Piet geeft nog een korte schets van alle positieve activiteiten die het afgelopen jaar hebben plaats gevonden. Met name bedankt hij onze dirigent Jan Zaad voor diens extra inzet bij de concerten. De samenwerking met het Euregio-Accordeon-Ensemble en met het koor uit Rimborg is zeer geslaagd te noemen.

We kunnen eens uitkijken voor gelijksoortige samenwerking met andere koren.

**Punt 2. Pastoor Nevelstein** bemoedigt het koor. Hij was zeer tevreden over de bijzondere presentatie van het Requiem van Fauré. Hij spreekt de hoop uit dat we het niet opgeven maar met goede moed doorgaan. Paluda heeft nog steeds een goede naam. Wat betreft de vele koren die zingen in de St.Janskerk is het misschien goed om eens te kijken welk koor wat en wanneer zingt. Diaken Smit is contactpersoon.

**Punt 3. Jan Zaad** bedankt het hele koor voor de getoonde inzet, hij beseft dat het extra inspanning kost en is blij dat wij als koor dit wilden en konden opbrengen. Ook is hij blij met het feit dat er mede door de Mee-Zing-Repetitie er enkele koorleden bij zijn gekomen. Opmerkingen en klachten kunnen binnen het koor besproken worden. Laten we vooral het waardevolle van dit koor naar buiten uit horen.

**We gaan ervoor !**

**Punt 4. Notulen** van vorig jaar (vorig jaar vlak na de vergadering uitgedeeld) de meeste aanwezigen hebben dit thuis ergens liggen. Misschien is het toch goed om ze voor de jaarvergadering nogmaals uit te delen. Er is geen commentaar op de notulen van het jaar 2009

### **Punt 5. Financieel jaarverslag..**

Penningmeester Mathieu Crombach heeft alles weer goed bij gehouden. De kas is gecontroleerd. Wel is het saldo minder als het jaar ervoor, het geven van concerten kost nu eenmaal veel geld. Zonder concerten stelt een koor ook niet veel voor, dus lang leve het goede beleid.

### **Punt 6. Bestuursleden.**

Piet Joosten is bereid nog 3 jaar door te gaan met het voorzitterschap. Wel vindt hij het zinnig het aantal leden van het bestuur te minderen tot 5 mensen. En hij ziet graag dat Tonny Hendriks in het bestuur komt en het secretariaat overneemt. Marij Ortmans blijft in het bestuur maar wil het secretariaatschap heel graag afstaan.

\* Peter Niesen en Helga treden af als bestuurslid, ze hebben het de nodige jaren gedaan, en dat zijn dan toch tropenjaren. Beiden worden door Piet bedankt voor al het werk wat zij die jaren gedaan hebben; Helga krijgt een bloemetje aangeboden en Peter een fles jenever. Peter blijft nog wel met Mathieu geld ophalen bij de donateurs van Paluda (applaus).

In de pauze wordt een ieder getrakteerd op koffie + Limburgse vlaai (1<sup>e</sup> rondje koffie van het koor, 2<sup>e</sup> rondje koffie aangeboden door Kees en Helmie Outjers onze gastheer en gastvrouw van "Amicitia").

**Punt 7. Meezingrepetitie** werkt het beste als iedereen iemand probeert mee te nemen. Folders en stukjes in de krant hebben vaak weinig resultaat. Hanneke van Crieelingen wil nog contact zoeken met de verenigingen, ook bij kerkkoren zal nog eens gepolst worden of er belangstelling is.

### **Punt 8. Allerlei.**

\* Over aanwezigheid bij de repetities was afgelopen jaar geen klagen, wel nog steeds het vriendelijke verzoek bij verhindering af te bellen. Namen en telefoonnummers staan elke keer in de Notenkraaker vermeld.

\* Dan volgt er weer eens een discussie over ons (on)volprezen uniform (altijd over dat van de dames). Enkele dames waarderen het zeer als we 'uniform' in ons uniform kunnen optreden. Voor anderen hoeft dit niet zo, kleine variaties en wat minder formeel past beter bij deze tijd. Jan Zaad brengt naar voren dat het zeker een drempel kan zijn voor evt. nieuwe leden. Zeker voor de jongeren is een uniform letterlijk uit de tijd.



Al met al blijft het een 'kleere' zaak. Besluit is dat het per keer bekeken wordt.

\*Agnes Swakhoven brengt naar voren dat er wel foto's in het archief zijn van voor de digitale periode. De digitale productie is niet in het archief, velen hebben waarschijnlijk wel foto's op hun eigen computer staan. Kunnen we dit samenbrengen. Verzoekt dit door te sturen naar het secretariaat !

Afscheidswoord van voormalig bestuurslid Helga Fleuren:

*“ Na 50 jaar ga ik nu mijn bestuursfunctie neerleggen,  
maar partir c'est mourir un peu.  
Ik heb 4 voorzitters meegemaakt en mijn bestuursfunctie met  
alle plezier uitgevoerd in goede en minder goede tijden.  
Het secretariaat was jaren lang mijn stokpaardje  
wat ik steeds met heel veel overgave heb gedaan.  
Door de opkomst van de computer en door mijn leeftijd  
is de tijd gekomen om te stoppen en moet ik dit ook aanvaarden.  
Het kost wel een beetje moeite maar alles zal wennen  
en ik hoop toch mijn lidmaatschap samen met Mennie  
vol te houden, met een beetje hulp.”*

### **Wat nog zo naar voren kwam tijdens de Rondvraag**

\* Bij het concert waren er 236 bezoekers - gelukkig getuigde ook de collecteschaal van de waardering voor dit concert.

Hanneke had gezorgd voor professionele beeld en geluidopname van het concert in de St.Jan.

Dvd's zijn te bestellen voor slechts € 4,00 en deze opnames zijn echt geweldig mooi.

\* Muziekworkshop - is niet meer op terug gekomen, wordt opnieuw besproken.

\* Contributie via het oude systeem, contant geld, kost minder tijd voor de penningmeester. Anders blijft hij bezig om bij te houden wie wel of niet betaald heeft.

\* Joke Cremers heeft een Hyves-pagina op internet en vindt dat er maar weinig mensen bij komen.

Is iedereen zo huiverig voor de nieuwe techniek, toch een oud koor? Dus -- wie waagt het eens. Kom kijken !

Natuurlijk wordt er nog even op de goede afloop een drankje genuttigd zodat we weer vol goede moed verder kunnen gaan!

► *Red. A.K.*

-----

**Wij feliciteerden:**

- Herman en Johanna Gerritsen-Wante met hun 40-jarig Huwelijk;
- Dionysiuskoor Schinnen met hun 75-jarig jubileum;
- Donateur W. Peters las en constructiewerk, met 60-jarig bestaan van het bedrijf.

-----

*Onze geest is als een parachute,  
Hij werkt alleen als hij open is.*

-----

*"Wat wil je worden" vroeg de juf, 't was in de derde klas,  
ik keek haar aan en wist het niet, 'k dacht dat ik al iets was.*

-----

**Heel erg jammer..**

Sinds die ongelukkige val in juli 2008, met tot op heden blijvend ongemak aan arm en schouder kan Jozé Kornips niet meer aanwezig zijn bij de repetities van ons koor.

Daarbij zijn er ook nog stemproblemen opgetreden, wat haar heeft doen besluiten het lidmaatschap bij "Paluda" op te zeggen, na 24 jaren lid te zijn geweest.

Jozé vanaf deze plaats, bedankt voor je inzet bij de sopraanpartij, het trouw bezoeken van de repetities en de uitvoeringen in alle voorafgaande jaren.

Wij wensen je alle goeds toe en misschien zien we elkaar nog eens bij een van onze uitvoeringen.

► *Namens bestuur, dirigent en leden van "Paluda".*



## **De Paashaas op bezoek.**

De Paashaas had zich weer in zijn beste witte pak gehesen om de Paludafamilie met een bezoek te vereren en er waren heel wat.

Papa's en mama's, oma's en opa's en natuurlijk hun [klein] kinderen om hem te verwelkomen in de wei van het kasteel.

Ondanks `n koude wind was iedereen in beste stemming en kon men zich tegoed doen aan `n stuk lekkere cake gebakken door enkele leden van de ontspanningscommissie geserveerd met `n bakje koffie of frisdrank.

De kinderen hadden intussen alle eieren gevonden en kregen allemaal nog een surprise van de Paashaas en zo kwam er een einde aan een gezellige middag voor iedereen van groot tot klein.

► *Els Ermers.*

## **Kennismaking met Margriet Marell.**

Men heeft mij gevraagd mij voor te stellen en dat doe ik met veel plezier.

Mijn naam is Margriet Marell, ben woonachtig in Heerlen maar geboren in Hoensbroek (1947).

Na een korte periode van kennismaking in september 2009 ben ik blijven zingen als alt bij "Paluda", wat ik heel fijn vind om te mogen doen bij dit koor, omdat ik van verschillende soorten muziek hou.

Al heel wat jaren zing ik in het kerkelijk zangkoor St. Caecilia in Heerlerheide.

Woensdag(na)middag zing ik met enkele dames van "Paluda" bij Jessica Ernst.

We doen aan zang/stemvorming en zingen leuke gezellige liedjes.

Ook zing ik al vele jaren mee met de jaarlijkse Korendag die éénmaal per jaar plaats vind en dat is deze keer op zaterdag 11 september 2010.

Je oefent thuis met partituur en CD in je eigen stemsoort.

Uit de hele provincie en ver daar buiten komen de mensen uit verschillende koren naar de "Hanenhof" in Geleen, om samen te oefenen en te zingen.

's Avonds is de grote uitvoering in dezelfde "Hanenhof".

U bent bij deze ook van harte uitgenodigd om dit concert bij te wonen. Ieder jaar wordt een ander thema gekozen.

Muziek is voor mij, ontspanning, samen zijn, zingen met elkaar !

► *Margriet Marell.*



*Zij die opgeven weten nooit hoe dicht ze bij hun doel waren.*

## **Bericht van de ziekdienst.**

Gelukkig hebben wij de afgelopen maanden geen ernstige zieken gehad bij Paluda en wij hopen dat dit zo blijft.

Wij wensen jullie een fijne vakantie toe en hopen iedereen in september weer gezond en wel terug te zien.

► *Kitty en Els.*

\* \* \* \* \*

## **Gebruik s.v.p. uitsluitend een potlood.**

Om uw naam te noteren op de bladmuziek of om aantekeningen te maken voor eigen gebruik.

Potloden en ook een slijper staan elke repetitie op tafel !!

► *Red.*

\* \* \* \* \*

## De muziekkeuze van Carla Kersjes

De vraag om een stukje voor deze rubriek te schrijven dwong mij om na te denken aan welke muziek ik de voorkeur geef. Daarbij is mij in ieder geval duidelijk geworden dat de tijd heel snel voorbij is gegaan, en de voorkeur voor bepaalde muziek is met die tijd mee gegroeid.

Een eerste grammofoonplaatje dat ik leuk vond om te draaien was van Esther en Abi Ofarim. Hoe het lied heette weet ik niet meer, maar als ik het zou horen krijg ik vast een 'Aha-erlebnis'.

Ik vond het leuk om de grammofoonplaatjes van mijn moeder te draaien. Op zondagmorgen luisterden we naar een radioprogramma van Willem Duijs, die ons kennis liet maken met nieuw uitgebrachte grammofoonplaten en de artiesten.

Toen ik naar de muziekschool ging voor gitaarles had ik er geen idee van dat de gitaar een heel klassiek instrument is. Hierdoor heb ik de klassieke muziek leren kennen en waarderen.

Later op het conservatorium is dat natuurlijk nog verder ontwikkeld.

In de jaren van de middelbare school kun je natuurlijk niet om de hitparade heen. Maar ik moet bekennen dat er maar weinig namen zijn blijven hangen. Tegenwoordig luister ik wel eens naar radio 5 (radio nostalgia) en daar komt de muziek van de jaren zeventig regelmatig voorbij. Het is zeer confronterend dat 'de jaren zeventig' al veertig jaar geleden zijn. L.P.'s die ik graag draaide waren die van Leonard Cohen, George Moustaki en van Carol King, Dusty Springfield en de Folkmusic van Joan Baez.

Daarnaast konden de L.P.'s van de beroemde gitaristen als Andres Segovia, John Williams en John Bream natuurlijk niet ontbreken.

Als ik mijn bescheiden muziekcollectie bekijk, zie ik als rode draad wel steeds dat ik kies voor een kleine bezetting, zoals een zangstem met begeleiding van piano, gitaar of klein orkest.

Ook de volksmuziek, zoals de Portugese fado van Amalia Rodrigues of Cristina Branco vind ik erg mooi. De stem van Cecilia Bartoli is geweldig.

Daarnaast is mijn keuze ook afhankelijk van het seizoen.

In de winter kies ik voor klassieke muziek. De muziek van Bach komt tot in de kleinste teen.

In de zomer wordt het wat vrolijker. De Spaanse en Zuid-Amerikaanse ritmes geven energie. Hierin spelen de gitaar, de zanger(es) en de dans een belangrijke rol.

Op dit moment luister ik naar een cd genaamd: Tango Argentina met o.a. muziek van Astor Piazzolla: Midnight in Buenos Aires.

► *Vriendelijke groeten van Carla Kersjes.*



### **Wist u dat ?**

- Voor de muziek/fanfare uitlopen.  
*(met initiatieven komen)*
- Wie veel zegt moet veel waar maken.  
*(altijd bescheiden zijn)*
- Vreemden zijn vrienden waarmee u nog kennis moet maken.  
*(sta open voor onbekende mensen en nieuwe vriendschappen)*

- - - - -

## Vakantiepuzzel

Cryptische omschrijvingen van Nederlandse plaatsnamen:

- Het is spannend om met nonnen te schaken,  
maar het is nog leuker als ik met.....?
- De burgemeester zou een boom gaan planten,  
maar het gat liet hij door z'n.....?
- Er is een varken te water geraakt  
en ik denk dat de boer nu naar zijn.....?
- Zij hadden Els niet uitgenodigd,  
maar dacht je nu dat het.....?
- Toen de klei op was,  
konden zij nog heel lang met.....?
- De koekoek vroeg zich af,  
waar moet ik nu mijn.....?
- Als ik bij hem niet slaag,  
kan ik altijd nog bij.....?
- Zo'n beetje hout voor dat geld?  
ik wed dat ik daarvoor een heel.....?
- De meeste herten lagen rustig in het gras te slapen,  
maar ik zag toch nog een.....?
- Zij hoeft maar even in de zon te  
liggen en.....?
- De baas van de kroeg leeft niet meer,  
nu noemt men hem.....?

De oplossing kunt u via Email [jja.hendriks@hetnet.nl](mailto:jja.hendriks@hetnet.nl) insturen of persoonlijk afgeven op 7 september a.s. aan Anneke of Tonny. De winnaar ontvangt een attentie. Bij meerdere goede inzendingen zal er geloot worden. Veel succes !

- - - - -



## Agenda 2010.

Vrijdag 9 juli - 19.00 uur	Bowlen in Hoeve de Aar en aansluitend steengrillen.
Dinsdag 13 juli	Laatste repetitie voor de vakantie
Dinsdag 7 september	Hervatten repetities
Zaterdag 23 oktober 19.00 uur	Viering 96 <sup>ste</sup> Stichtingsdag
Zaterdag 13 november 20.00 u. En in april 2011 nog een keer in Onderbanken	Concert "Paluda" samen met "Senioren orkest Onderbanken" in Muziekschool Hoensbroek
Zondag 12 december 19.00 uur	Gezamenlijke uitvoering "Born a King" Grote st. Jan Hoensbroek Zoals gepland was in 2009
Zondag 19 december 18.00 uur	Gezamenlijke uitvoering "Born a King" In kerk te Rimborg Zoals gepland was in 2009

**Als u echt een keertje niet kunt komen, dan s.v.p. afmelden voor repetitie of uitvoering bij:**

Alten	Mia Simons	Tel. 522 26 05
Sopranen	Marij Ortmans	Tel. 521 25 51
Bassen	Hub Ermers	Tel. 522 36 72
Tenoren	Arie van Loon	Tel. 522 55 30

Als u bij de betreffende persoon geen gehoor krijgt, bel dan een van de anderen uit bovenstaand rijtje.

**► Afmelden is tenslotte nog altijd een kwestie van fatsoen ! ◀**

-----

*Een vriendelijk woord dat vandaag van de boom valt,  
kan morgen vruchten dragen*

## BESTUUR PALUDA

Voorzitter: Piet Joosten 045 522 98 03  
Secretaris : Tonny Hendriks-Dabekaussen 046 437 36 37  
Penningmeester: Mathieu Crombach 045 521 02 19  
Bestuursleden: Els Ermers-Pijls 045 522 36 72  
Miriam Huibers 045 522 30 55  
Johanna Gerritsen-Wante 045 522 66 48  
Marij Ortmans 045 521 25 51

Secretariaat: Tonny Hendriks-Dabekaussen  
Dr. Schaepmanlaan 1  
6191BM Beek 046 437 36 37  
E-mail: [secretariaat@paluda.nl](mailto:secretariaat@paluda.nl)

Dirigent: Jan Zaad 046 452 55 78  
Pianiste: Esther Zaad  
Erevoorzitter: Jef Scholl †  
Geestelijk adviseur: Eerw. Heer Pastoor S. Nevelstein

Website: [www.paludakoor.nl](http://www.paludakoor.nl)

Verenigingsblad: "DE NOTENKRAKER"

Redactie: Anneke Knol 045 521 68 45  
Monacoplein 3  
6414 HW Heerlen  
[annekekn@home.nl](mailto:annekekn@home.nl)

Eindredactie: Tonny Hendriks-Dabekaussen 046 437 36 37  
Dr. Schaepmanlaan 1  
6191 BM Beek  
[ija.hendriks@hetnet.nl](mailto:ija.hendriks@hetnet.nl)

**RABOBANK: 12.24.55.371 - SNS BANK: 98.23.12.431**